MONVMENTA · TYPOGRAPHICA · VETVSTISSIMA INCVNABELN · CCCCXXIV · LAGERKATALOG · VON JOSEPH · BAER & Co · HOCHSTR · 6 · FRANKFVRT · A · M

MEIST · AVS · DEN · BIBLIOTHEKEN · DES PREDIGERKLOSTERS · IN · FRANKFVRT · DES KARMELITERKLOSTERS · IN · HIRSCHHORN DES · PRAEMONSTRATENSERKLOSTERS · IN WEISSENAV · VND · DES · PREDIGERKLOSTERS IN · WIMPFEN



EARLY · PRINTED · BOOKS · ON · SALE · AT FRANKFORT · ON · MAIN: JOSEPH · BAER & CO · HOCHSTR · 6

TELEGRAMM-ADRESSE:
GUTENBERG

TELEGRAPHIC-ADDRESS:
GUTENBERG

Zur gefl. Beachtung

Vorliegender Katalog ist nach dem Alphabet der Druckorte geordnet. Die Pressen einer jeden Stadt sind, soweit dies möglich, nach der Chronologie ihrer Entstehung angeführt, die Inkunabeln selbst ebenfalls chronologisch verzeichnet. Die Typen sind nach dem System des Herrn R. Proctor bestimmt (Index to early printed books in the British Museum, Nr: 547 dieses Kataloges). Ein dreifaches Register der Städte, der Drucker und der Autoren soll die Benutzung erleichtern. Der Anhang enthält eine Auswahl von Handbüchern zur Inkunabelkunde.



ALOST

THIERRY MARTENS

M. Pf.

1 **Gerson, Joh.,** Incipit alphabe | tū diuini amoris de | eleuatiōe mentis in | deū. — *In fine*: Impressum | p me Theodoricū mertini. In oppi | do Alosteñ. Comitatus flandrie. | Anno. M. CCCC. LXXXVII. | Sexta die Februarij. | 8⁰. 47 Bll. Type 2 u. 3. gepr. Ldr. Rubricirt. 1487. 60. —

* Hain 7636 ohne Collation. Campb. 800. Proctor 9196. Van Iseghem 28. Sehr seltener Druck, von welchem Van Iseghem nur 2 Ex. anführt: in der Bibliothek Van der Meersch u. in der Sammlung Borluut, beide in Gent.

Beigeb.: Horologium devotionis. S. l. et a. Hain 8929, 86 (statt 87) Bll., an dem der Titel fehlt.

AUGSBURG

1. GUENTHER ZAINER aus REUTLINGEN

2 **Bernardus,** (S.), Incipit epistola beati bernardi. de modo regendi se et familiam. *Letzte Zeile*: Impressa est presens epl'a in augusta per Gintherum zainer de Reutlingen. gr. folio. 200. —

* EINBLATTDRUCK, nur auf einer Seite bedruckt, 59 durchlaufende Zeilen. Type 1. Rubricirt.

Von grösster Seltenheit. Zapf II 239, 111 kannte nur ein Ex. in der Bibliothek zu St. Mang in der Stadt am Hof zu Regensburg. Vgl. für die Type Burger Tafel 26. Klemm 513 beschreibt einen andern Druck, den er als «enorm raren Einblattdruck» unter Glas und Messingrahmen aufbewahrte.

3 **Ars moriendi.** s. l. et a. [Augsb., Zainer c. 1470] folio. 21 Bll. Type 2. Rubricirt. Hprgt. 300. —

* Proctor 1570. «Diese jedenfalls früheste typographische Ausgabe der Kunst zu sterben ist von grösster Seltenheit». (Klemm 501.) *Bl. 1 a:* abula dispositorij artis moriendi. *Endigt Bl. 21 b:* sufficiens esset. Dieses Werk gehört zu den von Hain 8589 als Sammelband beschriebenen Drucken.

M. Pf.

4 **Guillermus Alvernus,** Postilla s. l. et a. [Augsb, Zainer c. 1470.] Folio. 278 Bll Type 2. Hlbschweinsl. 30. —

* Hain 8232. Klemm 507. *Bl. 1 a* (V) Itam bonam. & exitum beatum. Ego frater | Gwillerinus etc. *Endigt:* Et sic de alijs.

Schöner Druck in grosser goth. Type (vgl. Burger Tfl. 2.) mit Holzschnitt-Initialen, die roth ausgemalt sind. Am Schlusse wasserfl.

Aus der Bibliothek des Klosters Weissenau mit dem Ex-Libris des Abtes.

Sammlung von Predigten aus dem 13. Jahrb. In der Vorrede nennt Guillermus seine Quellen.

5 **Rainerius de Pisis,** Pantheologia s. summa universae theologiae. 2 voll. s. l. [Augsb., Zainer] 1474. Type 4. Bd. I Pbd., Bd. II Gepr. Schweinsldr. Am Rande wurmst. 1474. 150. —

* Zapf I 311. Hain 13016. Proctor 1543. Bd. I 507 Bll. *endigt:* Summe rayneriane prima pars, quam | alio vocāt nomine pantheologiam finit | feliciter. Bd. II 428 Bll. *endigt:* Ab anno dominice incarnationis. Mille | simoquadringentesimo septuagesimoquar | to. liber pantheologia nuncupatus . . . . feliciter finit . . . . | tatis inclinato gratias refero. Amen. | Bd. II ist mit grossen Initialen geschmückt, davon die erste auf Goldgrund mit einer schönen Bordüre, welche drei Seiten des Blattes umrahmt.

6 **Johannes Friburgensis,** Summa confessorum. *Bl. 4 a, nach dem Register:* Incipit summa confessorum com | pilata a fratre Johanne Lectore | ordinis fratrum predicatorum. — *Am Ende:* 1476. | Explicit tabula super summa cō- | fessorum. et cetera. | O. O. [Augsb., Zainer] gr. folio. 394 Bll. (erstes u. letztes weiss). Type 2 b u. 4. Mit Holzschnittinitialen. Pbd 1476. 75. —

* Zapf I 34. Hain 7365. Proctor 1547. Die Ueberschriften sind in gothischer. der Text in roman. Schrift gedruckt; die Initialen in Umrissen waren dazu bestimmt bemalt zu werden. Sehr schöner Druck. Aus der Bibliothek des Klosters Weissenau, mit dem Ex-Libris des Abtes, leider stark wasserfleckig.

Johannes Friburgensis oder Teutonicus hiess mit seinem Geschlechtsnamen R u n s i k. Er lebte in Freiburg im Breisgau, wo er 1314 starb.

7 **Liber moralitatum** elegantissimus magnarū | rerum naturalium L u m e n a n i m e dictus etc. S. l. et a. [Augsb. Zainer] folio 348 Bll. Type 2 b u. 4. Mit schönen Holzschn.-Initialen. Ldr. [1477.] 48. —

* Ex. ohne Colophon, Hain 10 330: «Vidi exemplar quod supscr. caret» Proctor 1552. Die ersten Bll. wurmst. u. Einb. etwas beschädigt, jedoch sehr breitrandig. Das Werk Lumen animae wurde dem Papste Johann XXII. von dem anonymen Verfasser im J. 1330 gewidmet. M a t h i a s F a r i n a t o r, e i n K a r m e l i t e r a u s W i e n, entdeckte die Handschrift u. gab sie 1477 bei Zainer in Druck.

2. JOHANN BÆMLER

8 **Metlinger, Bartholom.,** (Arzt zu Augsburg) Ein Regiment der jungen kinder. *Am Ende:* Gedruckt vñ volēndet von joh'i Båmler. Zů | Augspurg. An sant. Augusteins tag als man | zalt

M. Pf.

nach xpi ge burt tausent vierhundert vnd | jn dem lxxiiij. jar. | folio. 25 Bll. Hprgt. 1474. 90. —

* Zapf I 28. Proctor 1607. Das Register auf Bl. 1b ist roth gedruckt. Im Texte grosse Initialen in Holzschn In sich vollständiges, medicinisches Werk aus einer Sammlung meist theologischen Inhaltes, die Hain 11128 beschreibt. Auf Bl. 1 die Inschrift: *Monasterii B. Vdalrici et Afrae Agustae.*

9 **Johannes von Freiburg.** Summa confessorum deutsch. *Am Ende:* Hie enndet sich Sūma Johānis / die gezogen ist | ausz dem heyligen Decret bůch / vnnd von latein | in tewtsch gemacht / durch ein hochgelertē man | Brůder Berchtold prediger ordens. Vnnd die | hat getruckt Johannes Båmler an samsztag vor | Johānis baptiste. In der keyserlichen stat augspurg. | Anno oc. M. cccc. vnd in dem. lxxviij. jare. | etc. folio. 292 Bll. Type 1. Mit grossen Holzschnittinitialen, Ueberschrift roth gedruckt. Hldr. Etwas wasserfl. 1478. 45 —

* Hain 7368. Proctor 1622. Interessanter Druck in grosser goth. Type. 1. Vgl. Lippmanns Druckschr. Tfl. 72. Es fehlt das Bl. mit dem Holzschn., der Text ist vollständig.

10 **Auslegung der heiligen Messe.** *Am Ende:* Gedruckt zů Augspurg. Vnd vollendet an Freytag vor sant Luceyen tag Anno domini. M. cccc. lxxxiiij. Jare. [Joh. Bämler] folio. Type 1 u. 3. Mit 2 blattgr. Holzschn. u. schönen Holzschn.-Initialen, colorirt. Hfrz. 1484. 60. —

* Von Zapf I 73 u. Hain 2144 irrtümlich Ant. Sorg zugeschrieben. Proctor 1628. Klemm 520. Muther 179. Bl. 1, dessen Vorderseite weiss, trägt auf der Rückseite einen Holzschn., der in unserem Ex. in Facsimile ist.

3. KLOSTER SS. ULRICH u. AFRA

11 (**Burchardus Biberacensis**) Hystoria Friderici imperatoris magni. hui9 nomis primi | ducis sueuorum et parētele sue. — *Am Ende:* d.lata est vsqꝫ in annum sequentem. S. l. et a. (Augsb. S. Ulrich u. Afra 1475.) folio. 44 Bll. Type 1. Rubricirt. Herrliches Ex. in französ. braunem Maroquin mit Blindpressung u. Goldschn. 160. —

* Sehr seltene erste Auflage. Hain 8718. Proctor 1633. Vgl Pertz, Archiv XI p. 76 ff.

12 **Salomo,** Glossae. *Bl. 1 a, Spalte 1:* Epistola prelibaticia in sequentis |. — *Spalte 2:* Salemonis ecclesie Constantiensis | epi glosse ex illustrissimis collecte | auctoribus incipiunt foeliciter. : . | *Endigt Bl. 273 b*: cogitationis ut supra: S. l. et a. [Augsb., Kloster SS. Ulrich u. Afra c. 1476.] gr. folio. 273 Bll. Type 1. Mit Initialen in Holzschn. Gepr. Schweinsldrbd. 90. —

* Zapf II 193. Hain 14134. Proctor 1636. ‚Berühmt sind die wundervollen Initialen in Holzschnitt, welche darin enthalten sind'. (Klemm 524.) Unser Ex. enthält nur 273 statt 287 Bll. Im ersten Theil ist eine Lücke zwischen Numerus u. Ortus, im zweiten zwischen Exaggerat u. Magis. Es fehlen 14 Bll. im ganzen. Das Initialen-Alphabet ist vollständig.

M. Pf.

13 **Rampigollis, Ant.**, Aurea Biblia. *Am Ende:* Explicit reportatoriū biblie. S. l. et a. [Augsb., SS. Ulrich u. Afra] 116 Bll. Type 1. Hain 13678. Proctor 1635. — Bonauentura, Speculum beate Marie virginis. August., Sorg 1476. 48 Bll. Mit Holzschn.-Init. Hain 3566. Proctor 1645. folio. In 1 Ldrbd. mit Buckeln. 100. —

* Beigebunden: Nider, Manuale confessorum. S. l. et a. [Nürnb., Koberger c. 1471.] 58 Bll Type 1. Hain 11834. Proctor 1961. — Ejusdem Tractatus de morali lepra. S l. et a. [Ibid c. 1471.] 76 Bll. Hain-Copinger 11813. Proctor 1960. Ex. ohne Register, welches auch Hain nur defect kennt.

Felicianus, De predestinatione, Hain 6950. v. Nr. 14.

4. ANTON SORG

14 **Turrecremata, J. de**, Incipit tractatus de efficacia aque benedicte: per venerandū | magistrum Johannem de turre cremata: . . . tempore concilij Basiliensis compi- | latus cōtra petrum anglicum hereticor[um] defensorem in bohemia. S. l. et a. [Augsb., Sorg.] 8 Bll. Type 1. (Hain 15738.) Proctor 1663. — Beigeb.: Felicianus. Incipit tractat9 fratris Feliciani ordinis Predicatorū doctoris | eximij de diuina predestinatione intitulatus. [Augsb., SS. Ulrich et Afra.] 11 Bll. Type 2. (Hain 6950. Proctor 1640.) — [Carracciolus.] Opus quadragesimale de poenitentia. [Basel, Richel] 283 Bll. (Hain 4422.) folio. In 1 Holzbd. mit Schweinsldrücken u. Schliessen. 90. —

* Sehr schönes Ex., rubricirt, die Augsburger Drucke mit grossen gemalten Initialen. Einige Bll. wasserfl.

Bonaventura, Speculum B. Mariae 1476, v. Nr. 13.

15 **(Lanzkrana, Stephan)**, Hie hebt sich an das bůch genannt die hymel strasz. Augspurg, Anth. Sorg 1484. folio. Type 2 u. 3. Mit blattgrossem Holzschnitte auf der Rückseite des ersten Blattes u. Holzschnitt-Initialen. Gepr. Schweinsldr, m. Schliessen. 1484. 120. —

* Proctor 1692. Muther 178. Erste Ausgabe. Von grosser Seltenheit. Exemplar aus der Buxheimer Bibliothek, dasselbe welches Panzer 196 u. Zapf I 72 anführen. Hain 9898 hat das Buch nicht gesehen. Der Augustiner Stephan Lantzkrana war Probst des S. Dorotheenklosters zu Wien. Er starb 1477.

16 **Valeri9. Maxim9. | die. geschicht. d'. rômē.** | *Am Ende*: Hie endet sich das register vnnd bůch Valery Maximi | das do sagt von der Rômer geschicht . . . Getruckt in . . . Augspurg vō Anthonio Sorg . . . m.cccc. vnd im. lxxxviiij. Jar. folio. 142 Bll. Type 3 u. 4. Hfrz, 1489. 100. —

* Hain 1162. Proctor 1709. Titel in Holz geschnitten. im Texte grosse Initialen von schöner Zeichnung ebenfalls in Holzschnitt.

Als Uebersetzer nennt sich in der Vorrede *Heinrich vonn Muglein gesessen bey der Elbe in dez land Meyssen,* der das Buch im J. 1369 schrieb. Vgl Goedeke I 271. Zapf I 92 sagt darüber: Wenn

M. Pf.

man die teutsche Sprache von 1489, wie sie damals gebildet war, gegen diese Uebersetzung hält, so findet man leicht den Unterschied, und merkt also das Alter derselben gleich. Für die Geschichte der teutschen Sprache möchte sie ihre wichtige Dienste leisten.

Heinrici de Saxonia De secretis mulierum 1489 v. Nr. 194.

5. IOHANN WIENNER

17 **Gritsch, Johannes,** Quadragesimale. [Augsb.] Wienner 1477. folio. 509 Bll. Type 2. Rubricirt, mit rothen Initialen. Hfrz. Die ersten u. letzten Bll. wasserfl. 1477. 60. —

* Bl. 1—46 enthalten ein sehr ausführliches Register. *Bl. 509b endigt:* Explicit quadragesimale triptitū Religiosi viri magistri | Johannis gritsch de Basilea professoris sacre theologie exi | mij. Impressum ꝫ otinuatum cū dei adiutorio p Johanneʒ | Wienner de Wienna. Anno ꝫc. LXXVij. | Hain 8065. Proctor 1731. W i e n e r s D r u c k e s i n d n i c h t z a h l r e i c h u n d s e h r s e l t e n. Ex. aus der Bibliothek des Augustinerklosters zu Memmingen.

6. HANS SCHŒNSPERGER

18 **Johannes von Freiburg,** Hie hebt sich an dz bůch | genannt summa Johan | nis und dye gezogen ist | ausz dem heyligen decret | bůch | . — *Am Ende*: in teütsch gemacht. durch Brůder Berchtold prediger ordens. Vnnd die hat getruckt Hans Schönsperger in Augspurg 1489. 176 Bll. (letztes leer). Type 2 u. 3. Folio. Gepr. Ldrbd. 1489. 90. —

* Hain 7374. Proctor 1774. Auf der Rückseitē des Titels ein blattgrosser Holzschn.: Die h. Dreifaltigkeit in goth. Umrahmung. Im Texte Holzschnittinitialen.

Auf dem leeren Bl. die Inschrift: *Das buch gehöret dem würdigen konuent der andechtigen schwestern zů altenmünstern etc.*

19 — Dasselbe. Ex. ohne das leere Bl. Etwas wasserfl. u. wurmst. Gepr. Ldrbd., der etwas beschädigt ist. 75. —

20 **Evangelibuch.** Hye hebt sich an das ewangeli | buch zum ersten der anfang der | mesz darnach der psalm vnd die Collect. Darnach die Episteln | vnd ewangely durch das gantz iar nach ordnung christenlicher | kyrchen. | *Am Ende:* Gedruckt vnd seligklich volen- | det in der keiserlichen reichstatt zů | Augspurg. von Hannsen Schön | sperger. an sant Gerdrutē tag. Als | man zalte nach Christi geburt. M. | cccc. vñ. xcviij. iar etc. kl. Folio. 200 Bll. (das letzte weiss). Mit 1 blattgr. Holzschn. u. 57 kleineren im Texte. Initialen ebenfalls in Holzschn. Ldr. m. Schl. 1498. 200. —

* Hain 6716. Abgesehen von einigen Wurmstichen schön erhaltenes Ex. in altem Einbande. Bl 59 u. 60 fehlen.

21 **(Theramo, Jac. Palladinus v.)** Der Teutsch Belial. — Hie endet sich das bůch Belial genañt. von des gerichts ordnung ausz latein transferirt in teütsche sprach. Das hat getruckt Hanns Schoensperger in Augspurg 1500. Type 6. 4°. Mit vielen Holzschnitten. Kalbleder (alter englischer Einband). 1500. 200. —

* Panzer I 491. Nicht bei Hain. Proctor 1807. — Interessante Ausgabe mit Titel in Holzschnitt, die Muther nicht erwähnt.

M. Pf.

6. JOHANN FROSCHAUER

22 **Methodius.** Titulus in libellu3 sancti | Methodij continēs in se reuelationes diuinas a sanctis angelis factas de vltimi regis romanor[um] gestis ꝛ futuro triumpho in turcos atque de liberatione xprianor[um] ac oppressione sarracenor[um] etc. *Am Ende*: Cura Wolfgangi Aytinger Augusteñ. vindelicorū. Impressum per Johannem Froschauer. M. cccc. xcvj. 4⁰. 46 Bll. (das letzte weiss). Type 3, 4 u. 5. Mit Holzschn.-Initialen. Holzbd. Etwas wasserfl. 1496. 40. —
* Hain 11120. Proctor 1821. Klemm 556.

23 **Sacerdotium Jesu Christi.** Augsb., Froschauer. 4⁰. 10 Bll. Type 3 u. 4. Holzschn. auf dem Titel. Kalbldr. m. G. 1499. 36. —
* *Bl. 1 a*: Hic libellus duos in | se continet libellulos | etc. *Am Ende*: Anno . . . M. cccc. xcix. per Johannē Froschauer in . . . Augusta impressum est. Hain 14073 zählt nur 8 Bll. — Proctor 1832. Die ersten 3 Bll. etwas fleckig.

24 **Peniteas cito libel- | lus iste nuncupatur.** | — *Am Ende:* Et sic finitur presens opusculum | de modo penitendi ꝛ confitendi. | S. l. et a. [Augsb., Froschauer.] 4⁰. 22 Bll. Type 3, 4 u. 5. Mit hübschem Holzschn. auf dem Titel. Wasserfl. u. einige Bll. eingerissen. 15. —
* Hain 13157. Proctor 1850.

7. ERHARD RATDOLT

25 **Regiomontanus.** Tabule directionū profectionūq3 | famosissimi viri Magistri Joannis | Germani de Regiomonte in nati- | uitatibus multum vtiles. | *Bl. 139 b*: Erhardiq3 Ratdolt mira imprimendi arte: qua nuper Venetijs nunc Auguste vindelicorum excellit nominatissimus. 4. nonas Januarij. 1490. 4⁰. 156 Bll. Type 4. Mit dem grossen Druckerzeichen Ratdolts in Roth u. Schwarz. Gepr. Ldr. m. Schl. 1490. 75. —
* Hain 13801. Proctor 1885 Erste Ausgabe. Schönes Ex.

26 **Conradi celtis Panegy- | ris ad duces bauarie** | . *Am Ende des Textes:* Dicta a prima elementorū concordia | 6691. pridie kalendas septembris. 4⁰. 12 Bll. (das letzte weiss). Type 4 u. 9. 1492. 15. —
* Hain 4841. Proctor 1897 Auf Bl. 1b ein Gedicht des Henricus euticus de monte norico, in welchem der Drucker genannt wird: ‚Erhardi radoli sub orbe noti'.
Auf dem Titelblatt in rother Tinte: *Tabula contentorum jn hoc libro*. Die ersten Bll. am Rande ausgebessert.
Aus der Bibliothek des S. Dorotheenklosters in Wien.

BAMBERG

IOHANNES PFEYL

27 **Die Reformation** des gerichtes der Dechaney des | Thumstifts zu Bamberg durch . . | . . herñ Georgen Bischoff zu Bam- | berg gemacht vñ geordēt von latein in teutsch bracht |. S. l.

M. Pf.

et a. [Bamberg, Joh. Pfeyl c. 1494.] 12 Bll. folio. br. Wurmstichig. 90. —
* Hain 13715. Auf dem ersten Bl. ein grosser Holzschnitt, Kaiser Heinrich u. Kaiserin Kunigunde, welche das mit vier Thürmen gezierte Domstift halten. Vgl. Abbild. Seite 9.

28 **Breviarium Ratisponense. Pars hyemalis.** *In der Vorrede*: **Ministerio Joh. pfeyl Ciuis Bamberg . . . Impressum 1495. sexto vero ydus Octobris. Folio. 438 Bll. doppelspalt. roth u. schwarz gedruckt. Mit blattgrossem color. Holzschnitt. Breitrandiges Ex. im Originalbande, einem schön gepressten gothischen Schwldrb. mit Messingstollen u. Schliessen. 1495.** 250. —
* Sehr schönes Ex. des seltenen Druckes, von dem Hain 3886 auch nur diesen Wintertheil gesehen — Von dem herrlichen Holzschnitte auf Bl. 13 schreibt Muther (S. 94): «Da er vollständig mit den grossen Compositionen am Eingange der Schedelschen Chronik übereinstimmt, wird man nicht irren, wenn man ihn auf Wohlgemuth zurückführt. Die Gesichter sind vorzüglich durchgeführt, die Gewänder grossartig behandelt. Der Holzschnitt kann als das Gegenstück zu Gott Vater in der Chronik gelten.
Auf dem 1. Bl. die Inschrift: Conventus SS. A. A. Petri et Pauli Neocastri.

BASEL

1. BERTHOLD RUPPEL aus HANAU

29 **Gregorius Magnus.** Moralia in Iobum. S. l. et a. [Basel, Berth. Ruppel um 1468.] gr. folio. 421 Bll. Type 1. gepr. Ldrbd. 300. —
* Panzer III 192, 269. Hain 7926 Proctor 7444. ‚Zählt zu den ältesten Druckdenkmälern der Stadt Basel, wenn das Werk nicht den frühesten Baseler Druck überhaupt bildet‘ (Klemm 423).

Beginnt auf Bl. 1 b: ( ) eatus gregorius papa librū be | ati iob etc. Auf Bl. 7 a beginnt das Werk: ( ) Ir erat in terra. i. | hus noīe iob. Id- | circo etc. *Endigt auf Bl. 421 b*: Explicit registrū moraliū gregorij pape.

Das erste Textbl. ist mit einem Initial geziert, in welchem Hiob von einem Teufel gegeisselt wird. An der Seite zieht sich ein Rankenornament hinunter, an welchem unten in der Mitte ein Schild mit einer Hausmarke u. den Initialen c d hängt, daneben steht ein wilder Mann mit einem langen Stock. Das ganze Werk ist mit besonderer Sorgfalt rubricirt und mit Initialen geschmückt. Der Einband trägt mehrfach in einer Banderole den Namen G. Monch eingepresst; er hat stark durch Wurmstiche gelitten, die auch die ersten und letzten Textbll. berührt haben.

Ex. aus dem Karmeliterkloster zu Frankfurt.

2. MICHAEL WENSSLER VON STRASSBURG

30 **Hymnarius. S. l. et a. (Basel, Wenssler zwischen 1476 u. 1487.) 4⁰. CXXXI Bll. u. 4 Bll. Register. Alter gepr. Ldrbd. Wasserfleckig.** 300. —
* Unbeschriebene Ausgabe mit der Type des Mainzer Missales schwarz u. roth gedruckt, mit rothgedruckten Initialen und rothen

M. Pf.

Linien für die Musik. *Bl. 1 mit Sign. aij beginnt mit 2 Zeilen für Musik; darunter:*

Eatus vir q̄ nō abijt ps. i
in consilio impiorū. ⁊ i via
peccatoꝝ nō stetit: ⁊ in cathe
dra pestilētie nō sedit. S ed

Bl. CXXXI: to cui laus ꝫ ptās p eterna secula. Amen. | Finit Hymnarius. | *Vorderseite des nächsten Bl. leer; auf der Rückseite:* egistrum Psalmorꝰ vespertinorꝰ ꝫ canticorum. — *Endigt auf dem 135. Bl.:* Vrbs beata cxxx | Finis. |

31 **Carchano.** Sermonarium. Basel, Wenssler gr. folio. 272 Bll. Type 1 b u. 2 b. Rubricirt, mit rothen Initialen. Holzbd. 1479. 60. —

* *Bl. 1 a*: Incipit tabula. Bl. 2 a: Sacri eloquij pconis celeberrimi fra | tris Michaelis Nediolañ. (sic) ordīs mīo | rum regularis obseruācie opus putilis | simū p aduētum de pec | cato etc. *Am Ende:* Impssum vero Basilee | p Michahelē Wenszler artis īpssorie in | geniosū mgrm quarto Kl's. Junij An | no. M. CCCClxxix. etc.

Hain 4509. Maittaire 401. Panzer I 150, 20. Klemm 431. Proctor 7490. Schönes, sehr breitrandiges Ex. aus dem Karmeliterkloster zu Aachen.

32 **Gratianus.** Decretum cum apparatu. *Am Ende* Anno . . . M. cccc. lxxxi. xiiij. Kl'. Septembris . . . in nobili vrbe Basilea . . . hoc presens Graciani decretum vna cum apparatu Bartho. Brixieñ. . . . non atramentali penna cannave. sed arte quadam ingeniosa imprimendi . . . Michael wenszler suis cōsignando armis felicit' consummavit. gr. folio. 380 Bll. Type 4, 5, 6. mit Druckerzeichen. gepr. Lederbd. 1481. 75. —

* Hain 7895 Klemm 432. Proctor 7494. Herrlicher Druck, roth u. schwarz, der doppelsp. Text von der Glosse umgeben. Sorgfältig rubricirt, mit zahlreichen blauen u. rothen Initialen. Am Ende wurmstichig.

3. BERNHARD RICHEL

33 **Alphonsus a Spina.** Fortalitium fidei contra fidei christianae hostes. S. l. et a. (Basil., Richel vers 1475.) gr. in-fol. goth. 248 ff. à 2 col., car. 1. avec une belle figure s. bois. Exemplaire de La Vallière relié par Derome en Maroquin rouge, dos orné, 3 fil. s. les plats, dent. int., tr. d. 300. —

* Hain 871. Proctor 7522. Exemplaire portant l'étiquette ‚Relié par Derome le jeune'. Les dernièrs ff. sont réparés à la marge et la reliure est légèrement défraichie.

34 **Caracciolus**, Opus quadragesimale de poenitentia. S. l. et a. [Basel, Richel.] folio. 284. Bll. Mit rothgemalten Initialen. Hfrz. 40. —

* *Bl. 1 weiss.* 2a Incipit Registrum. *Bl. 15 weiss. Bl. 17 beginnt*

M. Pf.

der Text : Sacre theologie magistri necnō sacri eloquij pconis celeber | rimi fris Roberti de Liteo etc. *Endigt* : laudantes et bn̄dicentes deum p immortalia seculor[um] secula. amen. |

Hain 4422. Schönes Exemplar aus dem Kloster Heydenfeldt.



Nr. 27 Reformation. Bamberg c. 1494

4. MARTIN FLACH

35 **Thomas de Aquino.** Incipit sūma edita a sācto Thoma de aquino | De articulis fidei ꝛ ecclesie sacramētis. | S. l. et a. [Basel, M. Flach.] folio 18 Bll. Type 1 a. Rubricirt. Wurmstichig. 20. —

* Hain 1430. Proctor 7550.

M. Pf.

5. IOHANN von AMORBACH

36 **Vocabularius breviloquus.** *Am Ende:* Finit vocabularius breuiloquus. triplici alphabeto . . . Impressus Basileę. [per Joh. de Amorbach] Anno dñi. M. cccc. lxxviij. folio. 329 Bll. Type 1. u. 2. Gepr. Ldr. 1478. 54. —

* Nicht bei Hain. Proctor 7556. Etwas wasserfleckig, sonst schönes Ex.

37 **Biblia Latina.** S. l. [Basel, Joh. de Amorbach] 1481. folio. 572 Bll. (das erste u. letzte leer). Type 1, 2, 3. Rubricirt, mit blauen u. roten Initialen. Schweinsldr. 1481. 80. —

* Hain 3081. Copinger, Incun. Bibl. 53. Proctor 7560. Wurmst., sonst schönes Ex.

38 **Vocabularius breviloquus.** *Am Ende:* Finit vocabularius breuiloquus. triplici alphabeto . . . Impressus Basileę [per Joh. de Amorbach]. Anno dñi M. cccc. lxxxij. folio. 334 Bll. Type 2 u. 4. Rubricirt. Gepr. Schweinsldr. Etwas wasserfl. 1482. 30. —

* Nicht bei Hain. Proctor 7564. Aus der Bibliothek des Klosters Weissenau mit dem Ex-libris des Abtes.

39 **Cassianus** de | Institutis ceno | biorum | Origīe causis et | remediis vitio | rum | Collationib⁹ pa | trum |. — *In fine:* Impresse | Basilee Anno domini. Mcccc. | lxxxv. | [per Joh. de Amerbach]. folio. 208 Bll. Type 1, 3, 5. doppelsp. Rubricirt. Gepr. Schweinsldr. mit Buckeln u. Schliessen. 1485. 90. —

* Erste Ausgabe. Panzer I 156, 50. Hain 4562. Proctor 7567. Auf Bl 1 b: Auctor quis ac qualis fuerit: quos libros . . . scripserit: cōmendatitia breuisque expositio.

‚Jean Cassien, fondateur du monastère de St. Victor à Marseille, naquit au milieu du 4e siècle en Provence. Le concile romain, sous Gélase, mit ses livres au rang des apocryphes pour leur ôter l'autorité qu'ont les ouvrages irrépréhensibles des saints Pères. Indépendamment des erreurs sur la grâce, on y trouve un levain d'origénisme sur la création des anges qu'il met avant celle du monde, sur la nature de l'âme, qu'il fait corporelle, etc. (Tabarand.)

Auf dem Titel: *Pertinet hic Liber ad P. Albertum Sedelmeier ord. Pred. Prof. Conv. Ratisbon. ad S. Blasium etc.*

40 **Aeneae Siluij Senensis** | praecepta artis rhetoricae. | Basil., Joh. de Amerbach s. a. 46 Bll. Type 6 u. 7. (Hain 211, Pellechet 144. Proctor 7621. — Tractatus de | arte oratoria | *Endigt:* Dogmata nostra legas: utere & ingenio. | S. l. et a [Basil., J. de Amerbach.] 8 Bll. Type 7 u. 15. Hain 1858. Proctor 7634. — Elegantiae minores | Augustini Dati. | *Am Ende:* Impressusq; | Basileae per magistrū Iohannem de Amerbach. | 24 Bll. (Hain 5983.) 4⁰. In e. Ldrbd., am Rücken laedirt. Das letzte Werk stark wasserfleckig. 48. —

* Drei interessante Tractate, von welchen der zweite aus Cicero gezogen ist. Auf dem 1. Bl. von gleichzeitiger Hand: *Nomen possessoris si tu cognoscere velis ex rauenspurg natus Johannes Faber ita vocatus.*

Aus der Bibliothek des Klosters Weissenau.

M. Pf.

41 **Enee Siliuij. Seneñ. Historia bohemica. A principio gētis. vsq; ad Georgiū poggiebraciū Ladislai Regis successorē. porrecta. S. l. et a. [Basel, Joh. v. Amerbach.] 4⁰. 60 Bll. (das letzte leer). Type 4 u. 11.** 48. —
* Hain 254. Proctor 7626. Erste Ausgabe. Von grosser Seltenheit.

42 **Guillermus Alvernus. Rethorica Diuina de Oratio- | ne domini Guilermi Parisieñ. |** *Endigt:* **Explicit Rethorica diuina de ora | tione domini Guilermi pariensis (sic). S. l. et a. [Basel, Joh. Amerbach.] 58 Bll. Type 1 u. 11. Rubricirt, mit blauen u. rothen Initialen. br.** 20. —
* Hain 8303. Proctor 7623.

43 **[Bertholdus, Ord. Praedic.] Horologium deuotio- | nis circa vitam Christi. | —** *Am Ende:* **Explicit horologiū deuotionis. | s. l. et a. [Basil., Joh., de Amerbach.] kl. 8⁰. 66 Bll. Type 6. 9, 15. (dass letzte weiss) mit 36 Holzschnitten. Sorgfältig rubricirtes Ex. Cart. Wurmstichig.** 300. —
* Hain 2990 und verbessert 8928, Pellechet 2247, Proctor 7635. Unter den Holzschnitten befindet sich eine Serie von sehr interessanten Stöcken, die nur in Umrissen ausgeführt sind.

44 **De vita et beneficijs sal | uatoris Jesu christi de- | uotissime meditationes | cum gratiarū actione. | —** *Endigt:* **consūmationem / Amen. | S. l. et a. [Basel, Joh. v. Amerbach] 72 Bll. Type 6, 9, 15. kl. 8⁰. Rubricirt. Hfrz. Titel aufgezogen.** 15. —
* Hain 10 992. Proctor 7636.

45 **Augustinus de Trinitate |. [Basel] Joh. de amerbach 1489. folio 86 Bll. Type 6, 9, 13, 14, 15 (Hain 2037. Proctor 7581.) — Augustinus su- | per Johannem | S. l. et a. [bei demselben]. 205 Bll. Type 1, 5, 11, 14. (Hain 1982. Proctor 7630.) folio. Ldr. Etwas wasserfl.** 1489. 50. —
* Beigeb.: Johannis Tauleri Predig, Leren, Epistolen, Cantilenen, Prophetien. Cöllen, Jaspar von Gennep 1543.

46 **Augustinus de Ciuitate dei cum commento. Basil., Joh. de Amorbach 1489. folio. 268 Bll., Type 9, 13, 14, 15. zweisp., Text vom Commentar umrahmt. Mit gemalten rothen Initialen. Frzbd mit Wappen u. der Inschrift: CARTVSIAE : HORTI : ANGELORVM.** 1489. 90. —
* Hain 2064 ohne Collation. Pellechet 1559. Proctor 7578. Auf der Rückseite des Titels ein grosser Holzschnitt: Babel, von Cain gegründet, von dessen Mauern Teufel auf das gegenüberliegende Sion schiessen, bei welchem Abel als Gründer abgebildet ist. Oben der h. Augustinus die Civitas Dei schreibend.

47 **Biblia Latina. S. l. [Basel, Joh. v. Amorbach] 1491. folio. 407 Bll. Type 1, 11, 19. Rubricirt. Gepr. Schweinsldr. mit Schl.** 1491. 40. —
* Hain 3108. Copinger 89. Proctor 7590.
Titel fehlt. Etwas wasserfl. u. vielfach mit Tinte unterstrichen.

48 **S. Bernardus. Liber meditationū | beati Bernardi. | —** *Am Ende:* **Explicit Liber meditationū beati | Bernardi. Anno. M.cccc.xcij. | (Basil, Joh. de Amorbach.) kl. 8⁰. 32 Bll. Type 5, 9, 15. Rubricirt.** 1492. 12. —
* Hain 2883. Pellechet 2121. Proctor 7593.

M. Pf.

49 **Richardus [de Sancto Victore]**, Richardus de | Arca mystica. — *Bl 148 a:* liber quĩtus de ar- | ca mystica explicit. | — *Bl. 149 a:* Richardus de duo- | decim patriarchis. | *Endigt Bl. 221 b:* Explicit . . . | re. Anno dñi ꝛc. M. cccc. xciiij. | [Basel, J. de Amorb.] kl. 8⁰. 222 Bll (das letzte weiss). Type 6, 9, 13, 15. Rubricirt. Schweinsldr. m. Schl. 1494. 36. —

* Hain 13912. Proctor 7602 u. 7603. Ex. aus der Bibliothek des Franziskanerklosters zu Ingolstadt.

50 **Anselmus.** Opuscula beati Anselmi | archiepiscopi Cãtuariẽsis | ordinis sancti Benedicti. | S. l. et a. [Basel, J. de Amorb.] 4⁰. 207 Bl. Type 11, 19 u. 26. Gepr. Schweinsldr. m. Schl. 30. —

* Hain 1136. Proctor 7648. Hübsches Ex. in e. schönen Einbande.

51 **Marsilius Ficinus** Flo | rẽtinus de triplici vita. | S. l. et a. [Basel. Joh. v. Amorb.] 4⁰. 100 Bll. Type 25, 26. 36. —

* Hain-Copinger 7063. Panzer IV, 48. 389. Proctor 7650.

52 **Biblia Latina** cum postilla Hugonis Cardinalis. Vol. 1-6. Basel, Joh. de Amorbach 1498. folio. Schönes Ex. in 6 gepressten Ldrbdn. mit prächtigen Beschlägen. 1498. 90. —

* Wie aus der Vorrede hervorgeht, wurde diese Bibel auf Kosten Kobergers in Nürnberg gedruckt. Sie enthält den ersten Abdruck des Commentars von Hugo de S. Caro, der 1262 starb. Der 6. Bd. schliesst mit dem Evangelium Johannis. Im J. 1502 erschien noch ein 7. Bd. Hain 3175. Copinger 117.

Alanus de Insulis, de maximis theologiae, v. Nr. 70.

6. NIKOLAUS KESSLER

54 **Petrus Lombardus**, Sententiarum libri IV. s. l. et a. [Basel, N. Kessler c. 1486] folio. 279 (statt 280) Bll. Type 1, 2. 4, 7, 7*. Prgt. 15. —

* Schönes, rubricirtes Ex. Bl. 20 fehlt. Hain 10185. Proctor 7696.

55 **Petrus Lombardus.** Textus Sententiarum | vna cum conclusionibus. | *Am Ende des Textes:* Liber sententiar[um] magistri Petri lom. vna | cũ cõclusionibus magistri henrici gorichem . . . cura N. Kesslers. Basilieñ. eneis caracteribus effigiatus Anno 1487. Decimo kalendas Junii. folio. 291 Bll. (Bl. 276 weiss). Type 1. 2. 4. 5. 6. Mit Druckerzeichen. Rubricirt, mit rothen Initialen, Text roth umrändert. Pbd. 1487. 25. —

* Hain 10194. Proctor 7660. Aus der Bibliothek des Klosters Weissenau, mit Ex-libris des Abtes.

56 **Biblia Latina.** Basil., Nic. Kessler 1487, 24 kal'. nouẽbris. folio. 435 (statt 436) Bll., zweisp. Type 1. 2. 5. 6. Mit Druckerzeichen. Auf dem 1. Bl. ein Initial auf Goldgrund mit Rankenornament. Gepr. Ldr. mit Schl. 1487. 36. —

* Hain 3100. Copinger 76. Pellechet 2325. Proctor 7664. Titelbl. fehlt wie bei mehreren Ex. die Copinger verzeichnet. Ex. mit vielen Randglossen.

57 **Bernardinus Senensis.** Sermones sancti Bernardi | ni de senis ordinis fratrum | minorũ de euangelio eterno |. — *In fine*:

M. Pf.

... per Nicolaum Kesler basilee impre- | sse. etc. Folio. 300 Bll. Mit Titelholzschn. u. Druckerzeichen. Gepr. Ldr. · 120. —

* Hain 2828. Pellechet 2080. Der Titelholzschnitt (125×185 mm) stellt den Heiligen in ganzer Figur dar. Im Hintergrunde die Städte Ferrara, Siena u. Urbino. Etwas wasserfleckig und das letzte Bl. mit Verlust von 3 Buchstaben eingerissen, sonst gutes Ex. in schönem Einbande.

58 **Gerson,, Joh.**, Opera. 3 voll. Acc. Inventarium eorum que in operibus Gersonis continentur. Basil., Nicol. Kesler 1489. folio. Type 1. 2. 6. Mit blattgross. Holzschnitt, 3 mal wiederholt, u. Druckerzeichen. In 2 gepr. Schwldrbd. m. Schl. 1489. 90. —

* Prächtiges Exempl. dieser seltenen Ausgabe, welche Geiler von Kaisersberg herausgegeben hat, nachdem er eine Reise nach Frankreich unternommen, um Gersons Schriften zu sammeln. Die 3 Bde. finden sich selten zusammen.

Vol. I mensis Marcij Idus quarto. 188 Bll. — Vol. II Duodecimo kaleñ. mẽsis Aprilis. 230 Bll. (letztes leer). — Vol. III dasselbe Datum 320 Bll. (letztes leer). — Inventarium 45 Bll.

Hain 7624. Panzer I 164, 100. Vgl. Campb. 810. Proctor 7672. Der blattgrosse, sehr schöne Holzschnitt, stellt Gerson in Pilgertracht in einer Landschaft vor.

59 **Bartholomei Brixiensis.** Casus decretorum. Basil., Nic. Kesler 1489. Fol. M. Signet. Gepr. Schwsldr, 1489. 25. —

* Hain 2472. Proctor 7674.

60 **Petrus Lombardus**, Textus Sententiarum cum conclu | sionibus (sic) ac titulis questionũ san- | cti Thome Articulisqꝫ Parisien. | et in quibus mgr cõiter nõ tenet. | Basil., N. Kessler anno incarnat. dñi post 1489. Tertio kalñ Decembris. folio. 280 Bll. (letztes leer). Type 1. 2. 4. 6. Mit Druckermarke. Pbd. 1489. 36. —

* Hain 10196. Proctor 7676. Aus dem Kloster Weissenau, mit dem Ex-libris des Abtes.

61 **Magninus.** Excellẽtissimi Magnini Me | diolanensis Medici Famo- | sissimi Regimen sanitatis. | Basilee per Nicolaum Kessler [1493]. 4⁰. 94 Bll. (das 4. weiss. br. Mit handschriftl. Notizen. Etwas wurmst. 24. —

* Auf der Rückseite des 1. Bl. die Vorrede des Joh. Udalr. Surgant, datirt Basel 8. Nov. 1493. Hain 10486 (?). Proctor 7701 a.

Magninus lebte in Mailand am Ende des 14. Jahrh.

62 **Werner**, Abt von St. Blasien, Liber deflorationum. Basel [Kessler] folio. Type 1. 11. 12. 19. 22. 159 Bll. (1 weiss) mit 1 Holzschn. Rubricirt. Hprgt. Schönes Ex. 1494. 60. —

* *Bl. 1 a:* Annotatio notabilium docto- | rũ in libro deflorationũ patrũ. | *Am Ende:* Explicit liber: Deflorationum | patrũ: Basilee impssus: Anno | dñi. M. CCCC. LXXXXIIII. |

Auf Bl. 16 b ein blattgrosser Holzschnitt. Vor der h. Dreifaltigkeit, die als dreiköpfiger mit dreifacher Krone gekrönter bärtiger Mann dargestellt ist, knien die h. Jungfrau und der h. Blasius, darunter in kleinerer Dimension die Aebte Georg und Werner. Den unteren Teil nehmen die Brustbilder von 14 Kirchenvätern ein. Muther unbekannt. Hain 16158. Proctor 7604.

M. Pf.

63 **S. Bernardus.** Epistolae. *Am Ende:* Exaratū Basilee. Anno dn̄i Nonage- | simoquarto sup Millesimū quaterq; | cētesimū. etc. [N. Kessler.] folio. 104 Bll. (das letzte weiss). 1494. 15. —
* Hain 2872. Proctor 7686. Am Ende etwas wasserfl.

64 **Amicus.** (S)Ermones breues: sed putiles (dicte | Amici) Diuersis ex doctorib⁹ eorq; | dictis: sparsim hincinde collecte etc. — *Am Ende:* Exaratum Basilee p venerabilē Nicolaū kesler | Anno salutis. M. cccc. xcv. | 4⁰. 178 Bll. (das letzte weiss.) Type 1, 2, 4. Gepr. Schweinsldr. 1495. 25. —
* Der Titel weicht von Hain 924 ab. Vgl. Pellechet 604. Proctor 7689. Das S. auf dem Titel in Holzschnitt. Sehr schönes, rubricirtes Ex. in altem Einbande.

65 **Homeliarius** Doctorum. Basil. Kesler 1498. Folio. Type 1. 2. 4. 6. 10. Schwsldr. 1498. 90. —
* Hain 8793. Proctor 7694. Leicht wurmst. sonst schönes Ex. mit vortrefflichem Abdruck des prächt. blattgrossen Titelholzschnittes. Auf der Rückseite des Titels ein Brief des Joh. Ulr. Surgant an Kessler. Am Schlusse die Druckermarke des Letzteren.
Mit dem Ex-libris des Predigerklosters in Wimpffen.

66 **Petrus Lombardus,** Textus Sententiar[um] | Cum conclusionibus magistri Henrici Gori- | chem Basel, Kessler 1498. folio. 256 Bll. (das letzte leer.) Type 1, 2, 4, 6. 1498. 24. —
* Hain 10198. Proctor 7693.

Mayronis super primo sententiarum 1489. v. Register.
Hemmerlin, Opuscula 1497. v. Register.

7. MICHAEL FURTER

67 [**Fagifacetus.**] De moribus et facetijs mense. *Am Ende:* Translatum in teuthonicum Basilee per Seb. Brant. Anno Nonagesimo. (Furter) 4⁰. 20 Bll. Type 1 u. 3. Etwas wurmst. u. fleckig. 1490. 30. —
* Von Schmidt als zweites Werk Brants angeführt; Goed. I 383 N. 1., Hain 6900. Proctor 7719.

68 [**Brant, Seb.**] Expositiones siue de | claratōes admodu; | necessarie ac peruti- | les oim̄ tituloq lega | liū etc. *Am Ende:* Impressum Basilee per Michaelem furter 1490. 4⁰. 168 Bll. Type 1, 3, 4. Mit eingemalten rothen Initialen. Pbd. 1490. 20. —
* Hain 3725. Proctor 7721.

69 — Dasselbe. — Vorgeb.: Instituta cum diuisio | nibus et summarijs, das am Schlusse defect ist. Schweinsldr. mit Schl. 28. —

70 [**Nicolaus de Orbellis**] Cursus librorum philosophie natura- | lis s'm viam doctoris subtilis Scoti. | *Am Ende:* . . . Basilee impressi | per Michaelē furter. | Anno incarnatiōis do | mini. M.CCCCxciiij. | 4⁰. 184 Bll. (1 weiss). Type 3, 4, 5. Mit Holzschnitten. Hain 5864. Proctor 7726. — Beigeb.: Vita christi edita a san | cto Bonauentura. | S. l. et a. [Strassb. Grüninger] 54 Bll. (Hain 3550). — Alanus de maxi | mis theologie. | Am Ende: Finis. S. l. et a. [Basel, Joh. de Amorbach] 40 Bll. (Hain 389. Pellechet 244. Proctor 7624). — Modus epistolan-

M. Pf.

di. Fran | cisci Nigri cum epistolis ex | ēplarib9 annexis | . *Am Ende:* Finit foeliciter. | S. l. et a. 46 Bll. (das letzte weiss). 4⁰. In 1 gepr. Schweinsldrbd. mit Schl. Von schöner Erhaltung. 150. —

71 **Thomas de Aquino**, Commentaria in omnes epistolas beati Pauli apostoli. *Am Ende des Textes:* caracterib9 Michaelis furter Basilee īpressa: ductu vero et impensis Vuolfgangi Lachner 1495. folio. 293 Bll. Type 1, 3, 4, 5. Rubricirt, mit rothen Initialen. 1495. 25. —
* Etwas wurmst., sonst schönes Ex. aus dem Predigerkloster zu Wimpfen. Hain 1339. Proctor 7727.

72 **Gregorius**, Expositio beati Grego- | rij pape super Cantica | canticorum. | *Am Ende:* Impressa Basilee | Anno dñi. Millesimo quadrin- | gētesimononagesimosexto. Die | vero deciotertio Mēsis martij. | Laus deo | [M. Furter.] 28 Bll. Type 1, 3, 4, 5. 4⁰. Rubricirt. br. 1496. 20.
* Hain 7938. Proctor 7730.

73 — Expositio beati Grego- | rii pape super Exechie- | lem in omelias. | *Bl. 96 b:* Finit feliciter. Anno dñi. | M.CCCC.XCVI. | [Basil., Mich. Furter.) 4⁰. 102 Bll. Type 1, 3, 4, 5. Rubricirt. br. 1496. 20.
* Hain 7946. Proctor 7733.

74 — Die beiden Werke N. 72 u. 73 in einem schönen gepressten Schweinsldrbd. m. Schl. 1496. 60.
* Schönes Ex. aus der Bibliothek des Abtes von Weissenau, mit s. Ex libris.

8. IOHANN FROBEN von HAMMELBURG.

75 **Gratianus.** Decretū Gratiani sūmo studio | elaboratū: correctū ꝛ cū libris | Biblie accurate concordatum | *Am Ende:* in vrbe Basilea . . . per Johannem froben de Hammelburg M.CCCC. Nonagesimotertio. 4⁰. 520 Bll. (das letzte weiss). Type 3, 4, 5, 6, 7, 8. Gepr. Schweinsldr. 1493. 60. —
* Hain 7912. Panzer I 174. 158. Proctor 7757. Sehr schöner Druck, schwarz u. roth. Auf der Rückseite des Titels ein schöner Holzschnitt, Gratian in seinem Arbeitszimmer; in der goth. Umrahmung die Brustbilder der Propheten, Evangelisten u. Kirchenväter. Darunter ein Gedicht von Seb. Brant. Auf Bl. 2 die Inschrift: *Paulus frangk ord. predicat. 1518.*

76 **Herpf.** Speculum Aureum fra- | tris Heinrici Herp : de pre | ceptis diuine legis. | *Am Ende:* In vrbe Basilea p Johānem Froben de Hamelburg 1499. 4⁰. 379 Bll. Type 1, 4, 5, 9. Mit roth gemalten Initialen. Gepr. Ldr. (am Rücken laedirt. 1499. 20. —
* Hain 8526. Proctor 7761. Der Franziskaner Henricus de Herph lebte zu Köln u. starb als Guardian 1478 in Mecheln.

9. IOHANN BERGMANN von OLPE

77 **Locher, Jacobi,** Theologica emphasis. [Basel], Joh. Bergmann 1496. 4⁰. 26 Bll. Type 1 u. 2. Auf d. Titel ein hübscher Holzschn., d. h. Augustinus; am Schlusse das grosse Druckerzeichen Bergmanns, beide von Leisten umrahmt. Hain 10154.

M. Pf.

Proctor 7774. — Beigeb.: Joh. Raulin parisiens., Collacio habita in publico conuentu Cluniacensium de perfecta religionis plantatione. Basil., Bergman 1498. 14 Bll. (das letzte weiss). Type 1 u. 4. (Hain 13701. Proctor 7780.) — Dionysius prior Carthusie in ruremund, Specula omnis status humane vite. *Am Ende:* impensis Petris wagner Nůrenberge 1495. 118 Bll., das letzte weiss. (Hain 6246.) Schönes Ex. in 1 Holzbd. m. Schliessen. 150. —

* Beigebunden eine Papierhandschrift der Epistolae des Seneca mit sehr ausführlichen Glossen, 110 Bll. 4⁰. Ende des 15. Jahrh. Am Schlusse steht: Collecte sunt hec Epistole In Eymbeck patrie Saxonie a magistro Alberto Hoxarie tempore estiuali consummate sunt quidem In die Sancti Remigii. Auf dem 1. Bl. die Jahreszahl 1492.

Den Schluss bildet eine Handschrift theologischen Inhaltes.

78 **[Egloffstein] Leopoldus Bebenburgius,** (Bischof von Bamberg) **Germanosq veterum principū zelus et feruor in christianam religionem deiqȝ ministros. Basel, J. Bergmann de olpe 1497. fol. 28 Bll. Type 1, 3, 4. Pbd.** 1497. 60. —

* Joh. Fichards Exemplar, mit der Inschrift auf dem Titel: *Sum Ioan. Fichardj.* Hain 2725. Klemm 463. Pellechet 2015. Panzer I 183, 220. Proctor 7777. Am Rande fleckig.

79 **Brant, S., Stultifera Nauis. Per Iacobum Locher in latinū traducta eloquiū: & per Seb. Brant denuo reuisa atque superadditis nouis fatuorum generibus suppleta. Basil., Bergman de Olpe 1498. Kl. Martii. 4⁰. Mit 118 Holzschnitten u. Druckersignet. Gepresster Ldrbd. mit Messingbuckeln u. Schliessen.** 1498. 250. —

* Vollständigste Ausgabe. Ex. in schönem altem Einbande. Es ist gelb rubricirt u. mehrere Holzschnitte sind in derselben Farbe theilweise angemalt. Hain 3751. Proctor 7778.

80 **Baptiste Mantuani | Carmelite : de patientia | aurei libri tres. | 1499. | Nihil sine causa : | Olpe. | *In fine:* Impressum Basilee opera Iohānis Bergman de Olpe. | xvi. kl'. septēbres. Anno salutis Mcccclxxxxix. 4⁰. 118 Bll. Type 1 u. 4.** 1499. 20. —

* Hain 2407 uncorrect, von Copinger verbessert. Proctor 7783.

10. UNBEKANNTE DRUCKER

81 **Der guldin Spiegel des Sunders. Am Ende: Vollendet zů Basel vff sampstag nach sant Lucas tag jm xcvij. jar. kl. 8⁰. Herrliches Ex., rubricirt, im ursprünglichen rothen Lederbd. mit goth. Blindpressung u. Knöpfen u. Schliessen aus Messing.** 1497. 160. —

* Auf der Rückseite obigen Titels ein hübscher Holzschnitt: die Kreuztragnng. Darauf folgt die Vorrede: Dem ersamen Niclaus Růsch By den zitten oberster zunfftmeister der statt Basel, Enbůtett brůder Ludwig moser Cartůser ordenns, des Conuendts sant Margaretental ze minderen Basel, vil heils. Nach dem Colophon ein leeres Bl., dann ein Anhang von Hymnen mit dem besondern Titel:

M. Pf.

Der Cursz vom sacrament. Vszlegung des Gloria patri. Sant Bernarts Rosenkrantz.

,*Ein feines, liebliches Buch*' nennt mit Recht Wackernagel diesen reizenden Baseler Druck. Vgl. Panzer I 424, Wackern. 14, Hoffmann, Kirchenlied 265 ff.

Hain 14951, der das Buch nicht gesehen, schreibt es Lucas Zeisenmaier in Augsburg zu. Dieser Irrthum ist dadurch entstanden, dass er den Titel nach Panzer 424 abgeschrieben u. das Colophon von Panzer 423 hinzugefügt hat.

82 **Magister de Magistris**. Questiones sup totū cursum logice | Magistri Johannis magistri |. S. l. et a. [Basel] cxcv u. 2 unbez. Bll. 4⁰. Gepr. Schweinsldr. Wurmst. 30. —

* Hain 10450. Proctor 7798. Ex. mit vielen Randglossen aus der Zeit.

BLAUBEUREN

KONRAD MANCZ

83 **Eusebius**. Incipit epistola beati Euseby ad damasiuȝ por | tunenseȝ ēpm ꝫ ad Theodomū senatorem roma | nū de morte gloriosi hieronimi doctoris eximy |. *Am Ende:* esto AMEN. S. l. et a. [Blaubeuren, Conrad Mancs c. 1475] folio. 68 Bll. (das letzte weiss). Rubricirt, mit rothen Initialen. Schweinsldbd. 280. —

* Hain 6718. Proctor 2653. Burger, Tafel 28. Vorgebunden 4 Nürnberger Drucke: **Bartholomeus de Chaimis,** Interrogatorium. Nürnb., Creussner 1477. Type 1. Hain 2482. Proctor 2133. — **Radicalis attestalio** fidei orthodoxe contra iudeos etc. Ibid. 1477. Hain 1908. Proctor 2138. Type 1. — **Modus legendi** abbreviaturas. Ib. 1476. 50 Bll. Type 1. Hain 11465. Proctor 2132. — **Burlaeus,** De vita philosophorum. Ib. Koburger 1477. Hain 4123.

Schöne Ex. aus dem Marienkloster in Bautzen.

calx tangē non audēt Manens vō mi ſupmis
oīm ſuos ſimt labi ſanctos in tribulatōm et
fideles pacientia eos reddat Sed eos exig

Aus Nr. 83 Eusebius, Epistola. Blaubeuren, Mancz.

BOLOGNA

1. BALTHASAR de RUBBIERA

85 **Aegidius Columna,** Theoremata de Corpore Christi. *In fine:* **Anno gratie 1481. xv. septēbris. hoc opus | feliciter bonoīe impssū est ipensis (sic) Magistri iohānis de ripis ouentus sancti iacobi poris: Et lectoris fratris simonis de vngaria. Opere Baltassaris de hyruberia. In-fol. 42 ff. (le premier blanc. Type 1 et 2.) Panzer I 213, 65. Hain 123. Proctor 6555. — Martinus Polonus. Margarita decreti seu tabula marti- | niana**

M. Pf.

edita p fratrē Martinū ordinis p | dicator[um]. S. l. et a. [Spirae, Peter Drach c. 1480.] 121 ff. (le premier et dernier blanc.) Panzer IV 158, 776. Hain 10834. Proctor 2357. — Vocabularius Juris. *In fine:* Explicit vocabularius iuris. Impres- | sus Argentine . . . | . . . M. cccc. lxxxvi. 146 ff. (le dernier blanc). Panzer I 30, 92. En un vol. veau, orn. à fr., avec fermoirs. 90. —

* Un petit trou dans le dernier f., à part cela superbe ex. avec initiales peintes.

2. IACOBVS de RAGAZONIBUS

86 **Diogenes Laertius,** Uitae & sententiae eorum qui in philosophia pbati fuerunt. Impraessum Bononiae per Iacobū de Ragazonibus Anno domini . M. ccccIxxxxv. In-fol. de 112 ff.; car. rom. Grande lettre initiale sur fond noir. (Hain 6204. Proctor 6654.) — PAVLI OROSII VIRI DOCTISSIMI HISTORIARVM INI- | TIVM AD AVRELIVM AVGVSTINVM. | *A la fin*: Venetiis opera Bernardi Veneti de Vitalibus 1500. 80 ff. (le premier blanc) Charmantes lettres initiales au trait, marque typogr. (Hain 12104.) — Blondi Flauij De Roma Instaurata. De Italia illustrata. De Gestis Venetorum. Ibid. 1503. — Ejusdem De Roma triūphate. Ibid. 1501. In-fol. En 1 vol. Peau de truie, orn. à froid. 75. —

* Volume très frais, mais fortement piqué à la fin. De la Bibliothèque du monastère de Weissenau, avec l'ex-libris de l'Abbé.

3. FRANCISCVS [PLATO] de BENEDICTIS

87 **Bossus, M.,** Recuperationes Fesulanae. Bologne, Plato de Benedictis In-fol. de 184 ff. car. rom., typ. 1, marque typogr. Lettres initiales peintes en rouge. velin. 1493. 60. —

* Ce beau livres contient les opuscules et les lettres de Mattheus Bossus, le célèbre ami de Policiano et de Pic de la Mirandole, né à Vérone en 1427, mort à Padoue en 1502.

F. 1 a:

QVAE
HOC VOLVMINE HABENTVR VARIA
DIVERSAQVE ET LONGA EX DI
SPERSIONE
COLLECTA
QVO
BREVI SVB TITVLO SVBII
CIANTVR AC NOMINE
RECVPERATIONES
FESVLANAS
LECTOR
AGNOSCI
TO.

A la fin: Impressit omni | solertia PLAto de Benedictis Bononiensis In Alma Ciui | tate BONONiae. Anno Salutis MCCCCLXXXXIII. | Decimo tertio kallendas Augustas. ·. | Hain 3669. Proctor 6597.

M. Pf.

4. IOHANNES ANTONIUS de BENEDICTIS

88 **Prierio**. Incominza la vita de la sera- | phina e feruentissima amatrice de | Jesu xpo saluatore sancta maria | magdalena racolta per il reuerēdo | padre .... frate Siluestro da prierio. *A la fin*: impressa ne lalma ꝛ | inclita cita di Bologna per Zoan | antonio de li benedicti libraro e ci | tadino Bolognese. Nel Anno | Mccccc. a di xiiij. de septembre. | Laus deo. | Pet. in-4°. de 24 ff. car. goth. demi rel. veau. 1500. 90. —

* Hain-Copinger 13349. Ouvrage de la plus grande rareté. A la fin un poème d'environ 120 vers commençant:

Maria magdalena
o peccatrice a dio tanto piacente.
o vera penitente
dogne altra gratia plena.

Dans le même vol., du même auteur: LA SACRA HYSTORIA DE SANCTA AGNESE DE MONTE POLICIANO. Bologna 1514. 42 ff. car. rom.

BRESCIA

1. BONINUS de BONINIS

89 **Aulus Gellius**. F. 1b AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII. — *A la fin de la table*, f. 16b: Impressum Brixiae per Boninū de Boninis de Ragusia anno domi | ni. M. CCCC. LXXXV. Die tertio Martii. Correctore Marco Sca | ramucino de Palatiolo. — Les ff. 17 à 192 contiennent le corps de l'ouvrage, qui finit auf f. 192a: FINIS. BRIXIAE. | In-fol. Type 3. vélin citron. 1495. 45. —

* Hain 7521. Proctor 6958. Le texte de cette édition contient des variantes des textes publiés précédemment. cf. Schweiger II 375. Bel ex. sauf quelques mouillures à la marge supérieure.

2. ARUNDVS de ARUNDINIS

90 **Capreolus, Helias**, Chronica de rebus Brixianorum. *A la fin*: OPVS BRIXIAE DILIGENTER IMPRESSVM PER ARVNDVM DE | ARVNDINIS. (vers 1500). In-fol. de 84 ff., car. rom. veau, orn. à fr. 120. —

* Livre très rare mentionné par Hain 4408. Le titre, entièrement gravé en bois, représente un autel antique avec l'inscription: VRBIS BRIXIAE GRATISSIMAE PATRIAE MONVMENTV̄ AETERNITATI SACRVM. V. S L. M. Les pages 2 et 3 contiennent une carte géographique également en bois du territoire de Brescia. Le texte est orné de charmantes lettres historiées sur fond noir.

CIVIDALE

GERARDUS LISA

91 **Isidorus Hispalensis**. Comenza La Cronica De Sancto Isidero Menore: Con Alchune additione Cauate Del Texto Et Istorie

M. Pf.

De la Biblia: E Del Libro De Paulo Orosio: E de Le Passione De Li Sancti. — *A la fin:*

Finita La Cronica De santo Isidero Meno re. In Ciuidal De Friuli. Nel Anno del nostro signore Jesu Cristo. 1480. Adi. 24. de Nouembre. Laudato Sia Sempre El Nostro Signor Dio.

Pet. in-4⁰ goth. de 49 ff., très grand de marges, maroq. olive, dos et plats richement ornés, dent. int., tr. d. (Mackenzie, Bookbinder to the king.) 1480. 120. —

* Hain 9308. Proctor 7267. — Ouvrage très rare imprimé à Cividale par Gérard le Flamand dit Gerardus de Lysa, qui ne publia que deux ouvrages dans cette ville, cette Chronique d'Isidore et Platinae De honesta voluptate. Ces deux ouvrages qui appartiennent tous les deux à l'année 1480, sont les seuls qui aient été imprimés à Cividale au XVe siècle. V. Deschamps p. 288.

DEVENTER

RICHARD PAFRAET von KŒLN

92 **[Gerardus de Vliederhoven,** Cordiale.] Quattuor nouissima cū | multis exēplis pulcher | rimis. | — *In fine:* Finiunt exempla de gaudijs | regni celorum. Et aliorum triū | nouissimorum. Impressa Da- | uētrie per me Richardū pafraet | Anno dn̄i. M.cccc.xciiij. Deci- | masexta Decembris.—4⁰. 54 Bll. Type 3, 4, 6. Mit roth gemalten Initialen. br. 1494. 20. —

* Hain 5708. Campbell 1308. Proctor 9005.

DIJON

PETER METLINGER aus AUGSBURG

93 [**Johannes de Cyreio,** Collectio privilegiorum ordinis Cisterciensis.] *Au recto du dernier f.:* Opera ⁊ īpēsa dn̄i Johānis abbatis Cistercii . . hoc opus impressum Diuione p magistrū Petrū Metlinger Alemānū. Anno dn̄i M.cccc, nonagesimo primo. iiij. Nonas Julias. 200 ff. in-4 (le premier et les deux derniers blancs), en lettres de somme. demi-rel. Bel ex. grand de marge. 1491. 360. —

* Premier livre imprimé à Dijon. Il n'y a point de titre à ce recueil des Privilèges de Citeaux, le premier feuillet est blanc, c'est ce qui fait que les bibliographes en ont inventé un, chacun pour sa part, et qu'avec des divergences de rédaction, on a cru qu'il existait trois livres imprimés à Dijon sur l'ordre des Citeaux. La vérité est qu'il n'y en a qu'un seul, qui est celui-ci, lequel contient toutes les matières indiquées. Le 2. f. contient au recto la gravure s. b. que nous reproduisons ci-contre. Le verso contient une



Nr. 93. Collectio privilegiorum. Dijon 1491.

M. Pf.

seconde gravure de la même grandeur. Le texte commence au 3. f.: Breuis prefatio sup sequenti col- | lecta etc.

C'est Jean de Cirey, abbé de Citeaux, qui a fait venir Metlinger à Dijon. Ce volume a été imprimé spécialement pour l'usage de l'ordre et n'a pas été mis dans le commerce. On ne devait le communiquer à personne et ne le produire qu'en cas de necessité absolu, ainsi qu'une note à la page 3 le dit expressément: *Extra ineuitabilem processuum necessitatem haec priuilegiorum collecta non communicanda.* Il est également dit que l'on ne doit avoir confiance qu'aux exemplaires signés par Conrad Leonbergensis, secrétaire de l'ordre. Sa signature se trouve à la fin de cet exemplaire comme signe d'authenticité.

Cet ex. paraît avoir appartenu à l'abbaye dite Speciosae Vallis (Schönthal) au diocèse de Würzburg; le dernier f. contient la transcription d'une charte de franchise accordée à cette abbaye par Raynald, Comte de Bourgogne. On a ajouté à l'exemplaire une savante note de Mr. A. Claudin, qui le déclare le plus grand de marges qu'il ait encore vu. — Hain 9391. Deschamps 417. Proctor 8795.

ELTVILLE

NIKOLAUS BECHTERMUENTZE

94 **Vocabularius latino-germanicus. Bl. 1 a: ( ) x quo [vocabularij varij autētici videlicȝ | etc.] — Am Ende:**

Presens hoc opusculū nō stili aut penne suffragio ꝑ noua artificiosaqȝ inuencōe quadam ad eusebiam dei industrie per nicolaū bechtermūtze In Eltuil est ꝯsūmatū Sub anno domini M. cccc lxix ipe die scī bonifacij quj fuit quinta die Menꝭ Junij
Hinc tibi sancte nato cū flamine sacro
Laus et honor dn̄o trino tribuatur et vno
Qui laudare piā semp nō linque mariam

4⁰. 165 Bll. Type 1* Holzbd. m. Schl. 1469. 4500 —

* Lateinisch-deutsches Wörterbuch, nach seinen Anfangsworten Vocabularius ex quo genannt, eines der kostbarsten und wichtigsten Denkmäler aus der Frühzeit der Buchdruckerkunst, **mit Gutenbergs Katholikon-Type gedruckt.**

Ueber die wichtigen Fragen, die sich an den Vocabularius ex quo heften, vgl. Hessels, Gutenberg 1882 p. 141 ff.

Die erste Ausgabe wurde von Heinrich Bechtermüntze begonnen und nach seinem Tode 1467 von seinem Bruder Nikolaus und Weigand Spiess vollendet. Sie ist mit den Typen des Katholikon gedruckt, zu welchen Abkürzungszeichen für *us* und *et* neu hinzugefügt sind. Das einzige bekannte Ex. ist in der Nationalbibliothek in Paris (Hessels p. 179). Vorliegende 2. Ausgabe ist mit denselben Typen gedruckt, zu welchen noch ein *s* hinzugekommen ist. Hessels kennt 3 Exemplare: 1) Nationalbibliothek in Paris, 2) Sunderland Collection at Blenheim, 3) Lord Spencer's Bibliothek.

M. Pf.

Ausserdem sind noch bekannt: 4) Hofbibliothek Darmstadt, 5) German. National-Museum Nürnberg und 6) vorliegendes Exemplar.

Die ersten 5 Bll. haben durch Feuchtigkeit mit Textverlust gelitten, so dass man es in alter Zeit rathsam fand das erste Bl. mit der Vorderseite aufzukleben. Sonst ist das Ex. ganz vollständig.

Vgl. Burger Tafel 110, der das erste u. letzte Bl. reproducirt.

ESSLINGEN

KONRAD FYNER

95 **Nikolaus v. Wyle, Translationen. S. l. et a.** [Essl., C. Fyner 1478.] Folio. 251 Bll. (1 weiss). Type 2. Gepr. Schweinsldr. m. Schl. 300. —

* Hain 16224. Proctor 2465. *Bl. 1a leer. Bl. 1b :* Item in der ersten translatze dises bůches von Euriolo | vnd lucrecia etc. *Bl. 7 ist weiss. Endigt Bl. 154b :* Geben zů Stutgartē vf dem acht | zechenden tage des hornūgs Anno dn̄i Millesimo qua- | dringētesimo septuagesimo octauo Indicōe vndecima. |

Einige Bll. am Rande etwas wasserfl., sonst sehr schönes, fast unbeschn. Ex. in altem Einbande. Auf der 1. Seite die Inschrift: *Das puch ist des pernhartz goltsmids.* Dies ist durchgestrichen u. darunter von anderer Hand: *Das buch ist Johann franckij von mentze vnd hat es kaufft zu Franckfurt· In der Herbstmess vmb xviij albj.*

Niclas von Wyle, geb. zu Bremgarten im Ergau, war seit 1449 Stadtschreiber zu Esslingen. 1469 ernannte ihn Graf Eberhard zu Württemberg zum Canzler. Er starb in Stuttgart im April 1478 oder 1479. Vgl. Goedeke I 361. Dies ist die erste Ausgabe seines berühmten Werkes, das u. a. enthält: Euriolus und Lucretia. — Sigismunda und Guiscard. — Wie Hieronymus von Prag verprent ward. — Vom guldin esel Lucij. — Griseldis etc.

96 **Thomas de Aquino, Catena aurea seu continuum in quatuor Evangelistas. S. l. et a.** [Esslingen, Conr. Fyner]. gr. Folio. 416 Bll. Type 1 u. 2. Mit schönen Initialen in Holzschn. Schönes Ex. in 2 Ldrbdn. 60. —

* Hain 1329. Pellechet 933. Proctor 2477. *Bl. 1a* (S) Anctissimo ac re- | uerendissimo patri | dn̄· Vrbāo diuina | prouidencia pape | qrto. frat' homas (sic) de aquino etc. *Am Ende:* . . . liber catena aurea alias continuum siue glosa cōtinua nuncupatus . . . Feliciter finit . . .

Ex. aus der Bibliothek des Klosters Weissenau mit dem Exlibris des Abtes.

97 **Themata dominicalia** totius anni. S. l. et a. [Esslingen, Fyner] 8 Bll. Type 2. (Hain 15462.) — [Bonaventura] Dieta salutis. S. l. et a [Ibid] 78 Bll. Type 2. (Hain 3526. Proctor 2479.) Beide Werke mit Initialen, darunter ein N. mit einem Drachen in Holzschnitt. Folio. Rubricirt. Mit vielen Randnotizen. 60. —

* Vorgebunden. J Trithemius, Sermones et exhortationes ad monachos Argent, Knoblouch 1516.

98 **Guido de Monte Rotherii.** Manipulus curatorum. *Bl. 1 weiss Bl. 2a :* Tractatus pmus de sacramentis Et habet tria capl'a |

M. Pf.

— *Am Ende:* Curatorum manipulus finit feliciter | . S. l. et a. [Essling., C. Fyner c. 1475.] Folio. 130 Bll. Type 2. Hprgt. Etwas wurmstichig. 60. —

* Hain 8158. Proctor 2480. Auf dem 1. Bl. die Inschrift: *JH zů wissen sy mengilich dasz Henny baffwer dasz bůch verordnet hat dem hiilgen zů sant cristinen zů hail vnd trost im vnd den sinen Auch von sinsz schwagers wägen Her. N. Sthilimansz Caplan zů bibrach gewäsen Anno im xvi vnd vierden Jar im Augsten.*

FIRENZE

1. COUVENT de ST. JACQUES de RIPOLI

99 [**Libro da Compagnie.**] *F. 1a* : Riceuēdo alcuno nouitio uno sacerdote orino defra | telli ī suo luogo inginiochato allato allaltare īpo | etc. *A la fin, f. 102 b, l. 12:* Explicit offitium sāctissime passionis. S. l. ni d. [Florence, Couvent de Ripoli 1477.] In-4⁰. de 102 ff. à 26 ll, sign. a—o, lettres rondes. Entête imprimé en rouge. Lettres initiales peintes en bleu. Ais de bois, dos en veau. 360. —

* La rareté des livres imprimés à Ripoli, monastère près de Florence, est connue. Cet ouvrage liturgique compte parmi les plus rares. Hain 10075 ne l'a pas vu.

100 **Curtius.** INCOMINCIA. LA HISTORIA. DALEXANDRO. | MAGNO. FIGLVOLO. DI PHILIPPO. RE DI MA | CEDONIA. SCRIPTA. DA QVINTO. CVRTIO. | RVFFO. HISTORICO. ELOQVENTISSIMO. ET | TRADOCTA. INVVLGARE . . DA. P. CANDIDO. *A la fin*: IMPRESSVM. FLORENTIAE. APVD. SACTVM (sic) | IACOBVM. DE RIPOLI. ANNO MCCCCLXXVIII. In-fol. de 166 ff car. rom. Typ. 3. veau. 1478. 90. —

* Hain 5888. Proctor 6100. Les 2 premiers ff. racommodés à la marge, quelques piqures et taches légères.

101 [**Aurelius Victor.**] C. PLINII. SECVNDI. IVNIORIS | LIBER ILLVSTRIVM. VIRO | RV (sic) INCIPIT. | *A la fin*: IMPRESSVM. FLORENTIAE. | APVD. SANCTVM. IACOBVM. DE | RIPOLI. M. CCCC. LXX. VIII. | 32 ff., car. rom. Type 4. (Hain 2137. Proctor 6101.) — C. SVETONII. TRANQVILLI. | DE GRAMMATICIS. ET RHE | TORIBVS. CLARIS. LIBER. IN | CIPIT. | *A la fin*: IMPRESSVM FLORENTIAE A | PVD SANCTVM IACOBVM DE | RIPOLI. MCCCCLXXVIII | 14 ff., car. rom. Typ. 4. (Inconnu à Hain. Proctor 6104.) — Plutarchi Problemata. S. l. ni d. [Ibid.] 66 ff. car. rom. (Hain 13136.) In-4⁰. En un vol. maroq. bleu, dos orné, large dent. sur les plats, tr. d (reliure anc.) 150. —

* L'Aurelius Victor a été imparfaitement décrit par Hain, qui ne l'a pas vu. Le Suéton lui est resté inconnu. Quant au Plutarque, il le cite sans le décrire. F. 1 commence: Calphurnius Marco Aurelio | Viro Clarissimo Salutem | F. 2a : Plutrachi (sic) Cheronei Diui Traiani praecep | toris Græcorum Clarissimi Historici : ac Philosophi Problemata Emēdatissima. | *A la fin:* Habbes (sic) Plutarchi problemata q emēdati | ssima: exceptis tribus uel ad sūmū quatu | or locis ubi græcū exēplar mancum erat: | tu cū melius habueris tua diligentia iun | gito. Vale. |

M. Pf.

2. NICOLAUS LAURENTII de BRESSLAU

102 **Dante**, col commento di C. Landino. Firenze, Nicholo di Lorenzo. In-fol. de 366 ff. car. rom. 4 b, 5. Deux figures sur cuivre. veau, dos orné (rel. anc.) 1481. 400. —

* Première édition du poème du Dante avec le commentaire de Landino.

F 1 a: COMENTO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTI | NO SOPRA LA COMEDIA DI DANTHE etc. Le texte commence au 13 e f.: CANTO PRIMO DELLA PRIMA CANTICA O VERO | COMEDIA DEL DIVINO POETA etc. — La première lettre de ce chant est un grand N peint en or sur fond bleu, entourant le PORTRAIT du DANTE. Il est représenté en buste tourné vers la gauche, en robe et bonnet rouges, lisant dans un livre qu'il tient des deux mains. Une très belle bordure dans le goût florentin, en couleurs, rehaussée d'or, entoure la droite et le haut de la page. En bas une gravure sur cuivre. Ce feuillet qui est plus grand de marge que les autres, est plié. — Le volume se termine au verso du f. 366:

FINE DEL COMENTO DI CHRISTO
PHORO LANDINO FIOREN
TINO SOPRA LA COMEDIA DI DAN
THE POETA EXCELLENTIS
SIMO . ET IMPRESSO IN FIRENZE
PER NICHOLO DI LORENZO
DELLA MAGNA A DI . XXX. DA
GOSTO . M . CCCC . LXXXI.

Ce volume constitue un important document iconographique; c'est le second ouvrage imprimé renfermant des figures gravées en taille douce. Le Ptolémée de Rome 1473-78 contient des cartes gravées sur cuivre; le premier ouvrage illustré avec ce procédé est le Monte Sancto di Dio publié à Florence en 1477 par Nicolo di Lorenzo. Le second est notre Dante du même imprimeur. Il devait être orné de figures tirées dans le texte, en tête de chacun des chants, mais la totalité des gravures ne fut pas exécutée, une vingtaine de vignettes seulement furent gravées (Bartsch, Peintre-gr. XII Baccio Baldini 37-56), et sur ces vingt les deux premières seules furent tirées dans le texte même. Ces deux vignettes sont tirées, l'une au bas de la première page de l'Enfer, l'éditeur n'ayant pas laissé de place en tête du premier chant; l'autre en tête du deuxième chant.

Ces estampes, célèbres dans l'histoire de la gravure, sont considérées comme l'oeuvre de BACCIO BALDINI, qui les aurait gravées d'après les dessins de SANDRO BOTTICELLI. Delaborde, La gravure en Italie avant Marc Antoine p. 52-53 croit que ces deux vignettes sont peut-être sorties du burin de BOTTICELLI lui même.

Ex. taché d'eau à la marge intérieure; le premier f. est remargé. Hain 5946. Proctor 6120. Burger pl. 10 reproduit la page avec la seconde gravure et la souscription.

103 **Ficino,** Della Cristiana Religione. *F. 1 a* [Tavola] ( ) ROHEMIO PRIMO. CHELVMANA | generatione. — *F. 3 a:* LIBRO DI

M. Pf.

MARSILIO FICINO FIOREN | tino Della Cristiana Religione. — *Finit au f. 114:* FINIS DEO GRATIAS AMEN. | :AMEN: | S. l. ni d. [Firenze, Nicola Tedescho.] In-fol. de 114 ff., dont le f. 82 blanc. Type 4 c. demi-rel. 60. —

* Panzer I, 431. 256. Hain 7071. Proctor 6126. Dibdin, Bibl. Spencer. Suppl. N. 1116 décrit un ex. incomplet de la table. Il nomme cet ouvrage ,a very elegant and a very uncommon edition‘. C'est en effet un livre très rare et un superbe spécimen des presses florentines. Le 3e f. est orné d'une grande lettre initiale avec bordure de fleurs. Initiales peintes en rouge dans le texte. Ex. grand de marges. Racommodage au dernier f. Une lettre initiale découpée au f. 5.

104 **Alberti, De re aedificatoria. Florentiae, Nic. Laurentius In-fol. de 204 ff. Type 7. ais de bois. Exemplaire de G. A. Vespucci. 1485.** 180. —

* Première édition. Le recto du premier f. est blanc. Au v° une épître de Angelus Politianus à Laurent de Médicis. *f. 2 a:* LEONISB APTISTE ALBERTI DE RE AEDIFICA | TORIA etc. *A la fin:* impressum opera Magistri Nicolai Laurentii Alamani: Anno salutis Millesimo octuagesimo quinto. Le dernier f. contient au recto un poême: Baptista siculus in autoris persona, au verso le Registre.

Sur l'avant dernier f. l'inscription: *Georgij Antonij Vespucij liber 1488.* Cette inscription est répétée sans date sur la deuxième page. Une autre main y a ajouté le mot *olim.* Sur le f. de garde, qui est tiré d'un missel manuscrit sur vélin, l'inscription: *Conventus S. Marci de Florentia ord. predicatorum habitus a fratre Georgio Antonio Vespuccio filio natiuo dicti conventus 1499.*

George Antoine Vespucci était l'oncle du célèbre navigateur Amerigo Vespucci. Celui-ci parle de lui dans sa première lettre à Piero Soderini sur ses découvertes. ,*Nel tempo della nostra gioventu,* lui écrit-il, *vi ero amico, andando a udire i principj di grammatica sotto la buona vita e dottrina del venerabile religioso frate di S. Marco, fra Giorgio Antonio Vespucci, mio Zio; i consigli e dottrina del quale piacesse a Dio che io avessi seguitato, che, come dice Petrarca: Io sarei altro uomo da quel che io sono*‘. (V. Canovai, Viaggi di Vespucci 1832. I 46.)

Hain 419. Proctor 6131.

3. ANTONIO MISCOMINI

105 **Venturini, F., Rudimenta grammatices. Florent. In-fol. de 192 ff. Type 3. Ex. grand de marges. Ais de bois, dos en cuir de Russie, fermoirs. 1482.** 48. —

* Edition unique, très-rare, que Hain 15938 ne cite que d'après Panzer, sans donner de collation. F. 1a est blanc, le verso contient le REGISTRVM. *F. 2a:* AD ILLVSTREM MAGNANIMVMQVE OCTA | VIANVM VBALDINVM MERCATELLI PRIN | CIPEM FRANCISCI VENTVRINI IN RVDIMEN | TA GRAMMATICES PRAEFATIO. | *F. 3a:* ( ) Vid est littera? Est minima pars composite uocis. | *F. 192a:* I mpressum est hoc opus rudimentorum grammatices florentiae | per me Antonium bartholomei mischomini Anno salutis | M.CCCCLXXXII. idibus mais. hora. decima octaua. | Proctor 6141.

M. Pf.

106 **Augustinus**, La cita di dio . *f. 1:* Tauola et capittoli del primo libro d | sācto Augustino de la cita d dio | . — *f. 12*: Queste illibro di sancto Augustino de | lacita didio etc. *f. 322 explicit:* excielsis in secula seculorum. Amen. | S. l. ni d. [Florence, Ant. Miscomini v. 1483.] 322 ff. Type 4. In-folio. vélin. 72. —

* Hain 2071. Gamba 3. Proctor 6145. Superbe impression en caractères ronds. Très bel ex. sauf quelques petites taches à la fin.

107 **Plotinus**, Opera a Marsilio Ficino latine reddita. MAGNIFICO SVMPTV LAVRENTII MEDICIS PATRIAE SERVATORIS IMPRESSIT EX ARCHETYPO ANTONIVS MISCOMINVS FLORENTIAE ANNO · M · CCCC · LXXXXII. NONIS MAII. In fol. de 441 ff. Type 3. Marque typogr. sur fond noir. demirel. veau. 1492. 48. —

* Bon ex., mais sans le premier f., comme dans l'ex. décrit par Hain 13121. Proctor 6156.

4. BARTOLOMMEO di LIBRI

108 (**Chiarini**, Giorgio di Lorenzo) Questo e ellibbro che tracta di Mercatātie & usanze depaesi. — *A la fin*: Impresso in Firenze appetitione di Ser Piero de Pescia. pet. in-4 de 82 ff. Type 1a b Charmante figure sur bois sur le titre, représentant l'intérieur d'une banque au XVe siècle, et deux marques d'imprimeur de Pacini à la fin. 180. —

* Ouvrage rare et curieux, très important pour l'histoire du commerce au XVe siècle. Hain 4955. Kristeller 104. Proctor 6255. Sur le titre l'inscription: *Antonius Maria de Viscontis.*

5. LORENZO di FRANCESCO, di ALOPA

109 **Dionysius Aeropagita,** De mystica theologia et de nominibus divinis. *F. 1 a*: Marsilius Ficinus Joanni Medici Cardinali se cōmēdat 1492. — *A la fin:* Impressum florētie per laurentiū frācisci venetū. In 4⁰ de 148 ff. goth. Type 1. vélin. 48. —

* Hain 6234. Proctor 6404. Maittaire 553. Panzer I 419. 141. Edition précieuse avec commentaire de Marsilio Ficino.

FREIBURG in BADEN

FRIEDRICH RIEDRER

111 **Tartaretus**. Doctissimi viri artium liberalium ma | gistri Petri tartareti Parisiensis regētis ꝫm subtilissimi doctoris Scoti doctrinam. atqꝫ cōformi | ter ad mentē Stephani pruliferi fidelissimi Scoti interpretis doctoris theologi ordinis minorum | Summulasq Petri de Hyspania explanationes qꝫ vtilissime incipiunt | . *Am Ende:* Commentarijs . . . . emendatis p Martinum Molenfelt ex liuonia . . . In alma | vniuersitate Friburgensi. Anno dominice incar | nationis Millesimo quadringentesimononage | simo quarto Finis impositus est. | Finis | [F.

M. Pf.

Riedrer] folio. 68 Bll. (das letzte weiss.) Type 3 u. 4. Holzbd. mit Schweinsldr. 36. —

* Proctor 3217. Hain 15334, jedoch mit anderem Titel, der offenbar wegen der drei von Hain angemerkten Druckfehler neugedruckt wurde. Ex. mit vielen Randbemerkungen. *Vorgebunden:* Conradi Sūmenhart Cōmentaria in Summa physice Alberti magni. Hagenau, Gran 1507.

112 **Locher Philomusus, J.**, **Carmen de diluuio Rome effuso [1495]. S. l. et a. Freiburg, F. Riedrer. 4⁰. 4 Bll. Type 2 u. 3 mit Holzschn. cart.** 25. —

* Hain 10163. Proctor 3219. Goedeke I, 427. Der interessante Holzschnitt zeigt den Papst mit der Monstranz, gefolgt von Cardinälen u. Rittern aus der Stadt hervortretend, um die Fluten zu beschwören, in welchen Mensch u. Thier ertrinken.

HAGENAU

HEINRICH GRAN

113 **Concordantie mino | res Biblie.** *Am Ende:* 1 . 4 . 9 . 0. S. l. [Hagenau, H. Gran] 45 Bll. Type 4 u. 5. (Hain 5613. Proctor 3171.) — Vorgeb.: A. Rampigollis, Biblia aurea. [Strassb.] per J. Grüninger Mcccctxv (1495) 129 Bll. Type. 17. 18. Hain 13685. Proctor 465. 4⁰. Gepr. Schweinsldr. m. Schl. 30. —

114 **Holkot.** Ropertus holkot su | per libros Sapiētie. | *Am Ende, vor dem Register:* impssum in | imperiali oppido Hagenowe. Anno incarna | tionis dn̄ice Millesimoqdringentesimono | nagesimoquarto. Finit feliciter. | [H. Gran.] folio. 242 Bll. Rubricirt, mit blauen u. rothen Initialen. Gepr. Schweinsldr. m. Schl. Hain 8761. Proctor 3181. Sehr schönes Ex. 1494. 48. —

* Robert Holkot aus Northampton, der Freund Richard de Burys, lehrte Theologie in Oxford. Er starb 1349.

115 **Michael de Hungaria.** Sermones de sanctis per / | utiles a quodā fratre hūga | ro ordīs mīorū de obseruā | tia cōportati Biga salutis | intitulati feliciter incipiūt. | — *Am Ende:* Sermones . . . In ɔuētu Pesthien̄. fratrum minor. cōportati. Impensis Johānis ryman p Henricum Gran in oppido Hagenaw impressi ac emendati Finiunt Anno 1499 xiiij die mensis Julii. 4⁰. 374 Bll. doppelsp. Type 4 u. 5. Sehr schönes, rubricirtes Ex., breitrandig, im ursprüngl. Schweinsldrbd. mit goth. Pressung. Die letzten Bll. am unteren weissen Rande wurmstichig. 1499. 45. —

* Hain 9055. Proctor 3199.

116 **Pelbartus, Oswald, de Themeswar.** Sermones pomerii fratris | Pelbarti de Themeswar di | ui ordinis sancti Frācisci de | tempore etc. — *Am Ende:* Impssi ac reuisi per Henricū Gran: in oppido Hagenaw: expēsis Johānis Rynmā. M.ccccc. viij. kal. Marcii. 263 Bll. — Beigeb. Sermōes Quadragesimales | Pomerij fratris Pelbarti de | Themeswar diui ordinis san | cti Francisci incipiūt feliciter. | Ibid. anno mille-



In Kürze erscheint:



NITIALEN

VON

HANS HOLBEIN.

Herausgegeben

von

GUSTAV SCHNEELI und PAUL HEITZ.

16 Seiten u. **1076** Initialen in verschiedener Grösse auf 104 Tafeln.

Subscriptionspreis M. 15. —

Nach dem 1. Juli erhöht sich der Preis auf M. 20.—

DRUCKE UND HOLZSCHNITTE DES XV. UND XVI. JAHRH.

in getreuer Nachbildung.

I. HÄBLER, KONRAD. Das Wallfahrtsbuch des Hermannus Künig von Vach und die Pilgerreisen der Deutschen nach Santiago de Compostela. M. 4. —

II. HAMPE, TH., Gedichte vom Hausrath aus dem XV. und XVI. Jahrhundert. M. 6.

III. HEITZ, PAUL, Neujahrswünsche des XV. Jahrhunderts. Zweite billige Ausgabe mit 44 Abbildungen. M. 6. —

Eine erste Ausgabe mit colorirten Holzschnitten zum Preise von M. 35.— erschien im Jahre 1898 und ist bis auf wenige Exemplare vergriffen. Siehe Seite 3 dieses Prospectes.

IV. CARL BLÜMLEIN, Die Floia und andere deutsche maccaronische Gedichte. M. 5. —

Weitere Hefte in Vorbereitung.

Die Büchermarken oder Buchdrucker- & Verlegerzeichen.

(Jeder Band ist einzeln käuflich.)

ELSÄSSISCHE BÜCHERMARKEN BIS ANFANG DES 18. Jahrhunderts. Herausgegeben von Paul Heitz. Mit Vorbemerkungen und Nachrichten über die Drucker von Professor Dr. Karl August Barack. M. 30.—

DIE ITALIENISCHEN BUCHDRUCKER- UND VERLEGERzeichen bis 1525. Herausgegeben von Dr. Paul Kristeller. M. 50.—

DIE BASLER BÜCHERMARKEN BIS ANFANG DES 17. Jahrhunderts. Herausgegeben von Paul Heitz. Mit Vorbemerkungen und Nachrichten über die Basler Drucker von Oberbibliothekar Dr. C. Bernoulli. M. 40.—

DIE FRANKFURTER DRUCKER- UND VERLEGERZEICHEN bis Anfang des 17. Jahrhunderts. Herausgegeben von Paul Heitz. M. 45.—

SPANISCHE UND PORTUGIESISCHE BÜCHERZEICHEN des XV. und XVI. Jahrhunderts. Herausgegeben von Konrad Häbler. M. 40.—

KÖLNER BÜCHERMARKEN DES XV. UND XVI. JAHRhunderts. Herausgegeben von Paul Heitz u. Dr. Zaretzky. M. 35.—

(Weitere Bände sind in Vorbereitung.)

Der Initialschmuck in den elsässischen Drucken des XV. und XVI. Jahrhunderts.

Erste Reihe:

DIE ZIERINITIALEN IN DEN DRUCKEN DES THOMAS Anshelm (Hagenau 1516—1523). Ein Beitrag zur Geschichte des Holzschnittes. Mit 105 Abbildungen. Herausgegeben von Paul Heitz. M. 6.—

Zweite Reihe:

ZIERINITIALEN IN DRUCKEN DES JOHANN GRÜNINGER (Strassburg 1483—1531) und des Johann Herwagen (Strassburg 1522—1528). XIX Tafeln mit 177 Abbildungen. Herausgegeben von Paul Heitz. M. 6.—

ÜBER DEN HUMOR BEI DEN DEUTSCHEN KUPFERstechern und Holzschneidekünstlern des 16. Jahrhunderts. Von Reinhold Freiherr von Lichtenberg. Mit 17 Tafeln. M. 3.50

DER MEISTER DER BERGMANNSCHEN OFFICIN UND Albrecht Dürers Beziehungen zur Basler Buchillustration. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Holzschnittes von Dr. Werner Weisbach. Mit 14 Zinkätzungen und 1 Lichtdruck. M. 5.—

DIE HOLZSCHNITTE DER KÖLNER BIBEL VON 1479. Von Dr. Rudolf Kautzsch. Mit 2 Lichtdrucktafeln. M. 4.—

DIE BASELER BUCHILLUSTRATION DES XV. JAHRHUNderts von Dr. Werner Weisbach. Mit 23 Zinkätzungen. M. 6.—

NEUJAHRSWÜNSCHE DES XV. JAHRHUNDERTS. HERAUSgegeben von Paul Heitz. Mit 43 Abbildungen in Originalgrösse, wovon 14 auf Papier des XV. Jahrhunderts und 10 farbig. M. 35.—

Dieses Werk bringt in getreuer Nachbildung, meist auf altem Papier, die äusserst seltenen und kostbaren Blätter der noch erhaltenen Neujahrswünsche des XV. Jahrhunderts, die in den Sammlungen von Basel, Bern, Berlin, Braunschweig, Colmar, Dresden, Gotha, Paris, Prag, London, München, Nürnberg, Franzensberg, Halle a. S., Hannover, Weimar, Wernigerode und Wien zerstreut erhalten sind.

Nur in 100 Exemplaren gedruckt und fast vergriffen.

„Ich muss gestehen, dass mir selten ein Buch solche Freude bereitet hat.“

W. L. Schreiber, Zeitschrift für Bücherfreunde.

„Ein kunst- und culturhistorisch in gleicher Weise werthvolles Werk.“

Leipziger Illustrierte Zeitung.

Répertoire Bibliographique Strasbourgeois

jusque vers 1530 par CHARLES SCHMIDT.

I: Jean Grüninger 1483-1531. 2. Auflage. M. 15.—
II: Martin Schott 1481-1499 et Jean Schott 1500—1545. M. 10.—
III-IV: Jean Prüss père 1482-1511 et Jean Prüss fils 1511-1546, Jacques Eber 1483, Thomas Anshelm 1488, Pierre Attendorn 1489, Frédéric Dumbach 1497-1499, Barthélemy Kistler 1497-1510, Guillaume Schaffner 1498-1515, Matthias Brant 1490-1500, Jean Wähinger 1502-1504, Jérome Greff 1502, Reinhart Beck 1511-1521, Conrad Kerner 1517, Ulric Morhard 1519-1522. M. 10.—
V-VI: Matthias Hupfuff 1492-1520. M. Flach père, 1477-1500 et M. Flach fils, 1501-1525. M. 12.—
VII: Jean Knobloch 1500-1528. M. 18.—
VIII: Matthias Schürer 1508-1521. M. 15.—

PAUL HEITZ, Originalabdruck von Formschneider-Arbeiten des XVI. und XVII. Jahrhunderts.
Nach Zeichnungen von Tobias Stimmer, Hans Bocksperger, Christoph Maurer, Jost Amman, J. Cammerlander, C. van Sichem, Ludwig Frieg u. A., aus den Strassburger Druckereien der Prüss, Christoph von der Heyden, Bernhard Jobin, Jost Martin, Niclaus Waldt, Caspar Dietzel, Lazarus Zetzner u. A. LXIII Tfln. Mit erläuterndem Text. 4⁰. 2. Aufl. M. 10.—

— Neue Folge: Originalabdruck von Formschneider-Arbeiten des XVI. und XVII. Jahrhunderts.
Meist aus verschollenen Volksbüchern. Aus den Strassburger Druckereien der Jacob Cammerlander, Augustin Fries, Joh. Knoblouch d. J., Crato Mylius, Thiebold Berger, Wendelin Rihl, Christian Müller, Joh. Pastorius u. A. Taf. LXXXIV-CXXIX. Mit erläuterndem Text. 4⁰. M. 6.—

— Schlussfolge: Originalabdruck von Formschneider-Arbeiten des XVI., XVII. und XVIII. Jahrhunderts.
Meist aus verschollenen Einblattdrucken, Catechismen, Gesangbüchern, Volksbüchern, Kalendern, Praktiken, Heiligenbildern, Gebets- und Wallfahrtszetteln aus Strassburger Druckereien. Tafel CXXX-CLXVI. Mit erläuterndem Text nebst Nachtrag zu Band I und II. M. 6.—

— Dietrich von Bern (Sigenot). 14 Strassburger Originalholzstöcke aus einer «allen Bibliographen völlig unbekannten Ausgabe» des XVI. Jahrhunderts. M. 1.50

FOLTZ, Dies Puchlein saget uns von allen Paden die von natur heis sein. Facsimiledruck. M. 1.—



M. Pf.

simo quingentesimo. x. die mensis Julij. 109 Bll. folio. In einem schön gepressten goth. Ldrbd. (Rücken laedirt) mit Schliessen. 1500. 30. —

* Hain 12552 u. 12560. Letzteres Werk ist eines der Exemplare, in welchen die ersten 38 Bll. umgedruckt wurden. Bl. 2 beginnt: In noīe domini no | stri etc. (cf. Hain.) -- Panzer IV, 332. 41 b.

117 — Sermones Pomerii fratris Pel | barti de Themeswar diui ordi- | nis sancti Francisci de Sanctis: | Incipiunt feliciter. | *Am Ende:* impssi p Henricū Gran in Hagenaw: expēsis J. Rynman. Anno millesimo cētesimo qgentesimo (sic) octaua die Junij. folio. 357 Bll. Type 4 u. 5. Sehr schöner gepr. Schweinsldrbd. 1500. 30. —

* Hain 12556. Proctor 3204. Mit dem Ex-Libris des Prediger-klosters zu Wimpfen. Wasserfl. u. Einband wurmst. Die vier letzten Bll. am unteren Rande angesetzt.

118 **Summenhart**, Conradus, de Calw, Septipertitū opus de contractibus pro foro cōscientie atq; theologico. Hagenaw, H. Gran, impensis J. Rynman 1500. folio. 434 Bll. (das letzte weiss). Rubricirt. 1500. 20. —

* Hain 15179. Ex. aus dem Predigerkloster zu Wimpfen. Am Anfang wasserfleckig.

119 **Lochmair.** Sermones de sanctis cum vigintitribus sermonibus magistri Pauli wann. Hagen. H. Gran 1501. Folio. Etwas wurmstichig u. wasserfl. Gepr. Ldr. Einband lädirt. 10. —

* Mit dem Ex-Libris des Abtes von Weissenau.

HEIDELBERG

1. DRUCKER des LINDELBACH

120 **Hugo** [de Vinac]. Sermones . Hugo | nis de prato florido | de Sanctis. | *Am Ende des Textes:* Impressi Heydelberge Anno dominici natalis M . cccc . lxxxv . xij . kalendas februari- | as. folio. 285 Bll. Type 1 u. 2. Holzbd., fast unbeschnitten. 1485. 60. —

* Hain 9009. Proctor 3126 Erstes in Heidelberg gedrucktes Buch. Etwas wurmstichig u. wasserfleckig.

121 [**Johannes Carthusiensis**, s. Giovanne di Dio.] Opus cui titulus Nosce te. S. l. [Heidelberg, Drucker des Lindelbach] 1489. 4⁰. 100 Bll. (letztes weiss). Type 4 u. 5. br. Titel beschr. 1489. 36. —

* Bl. 1 (in Holzschnitt): Tetrastichon iodoci galli | rubiacēsis in opusculū | nosce te |. Hain 9389. Proctor 3131.

122 **Bartholomeus de Chaimis.** Confessionale Bartholomei. | *Endigt:* des agmina votis. S. l. et a. [Heidelb., Drucker des Lindelbach]. 4⁰. 106 Bll. (das letzte weiss). Type 1 u. 5. Rubricirt. Etwas wurmstichig. 20. —

* Hain 2480. Proctor 3134. Auf dem Titelbl. die Inschrift: *Conuentus Wimpinensis Ord. Praed.*

M. Pf.

2. FRIEDRICH MISCH

123 **Johannes de Magistris,** Questiones veteris artis perutiles. — Questiones explanatiue noue logice arestotelis. *Am Ende:* heidelberge impressar[um] p Fridericum Misch 1488. folio. 184 Bll. (1 weiss). Type 1. 2. 3. 30. —
* Hain 10454. Proctor 3125. Mit der Inschrift: *Iste liber est Monasterij diue virginis dorothee jn Vienna.*

KŒLN

1. ULRICH ZELL von HANAU

124 [**Aeneas Sylvius,** Epistola ad Turcarum imperatorem Mahumetem.] *Bl. 1 a:* Pius papa secūdus eloquētīssimus . q . obijt Anno . M . cccc . lxiiij . in . Anchona. dū p'ficisci pposuerit contra turcos. cōposuit. etc. S. l. et a. [Colon., Ulr. Zell.] 58 Bll. Type 1. 4⁰. Gepr. Ldr. 60. —
* Hain 172. Proctor 817. Schön rubricirtes Exemplar, das am Schlusse von der Hand des Rubricators die Inschrift trägt: *1472. Jo Keusth cōpat.*

125 — Enee Siluij poete Senesis. (sic) de duobȝ amātibus Eurialo ꝫ Lucresia. opuscū. [Köln, Ulr. Zell c. 1467.] 4⁰. 38 Bll. (das erste u. das letzte leer). Grüner Hlbmaroq. m. Ecken. 60. —
* Erste Ausgabe. Hain 213. Holtrop II 49. Bonn 7.

126 — De amoris remedio. S. l. et a. [Köln, Zell.] 4⁰. 5 Bll. Rubricirt. Blau Hkldr. 45. —
* Nicht bei Hain. Pellechet 117. *Bl. 1 a:* Epistola Enee silūij poete laureati . siue | Pij Pape secundi: de amoris remedio . incipit | feliciter. — *Am Ende:* Ex Vienna secūdo kalen | das ianuarij. Anno dñi. M . cccc . xliij . | Amoris remediū finit . |
Vgl. Burger Tfl. 65. — Schönes Ex.

127 **Antoninus,** Archiep., Confessionale. *Bl. 4 a:* Prologus sup Tractatū de instructō- | ne seu directōne simpliciū ɔfessorū Editū | a dño Anthonino archiepō florentino. | S. l. et a. [Köln, Zell.] 4⁰. 143 Bll. Type 1 u. 2. Rubricirt. 30. —
* Nicht bei Hain. Copinger II, 490. Ennen 75. Proctor 821 ? Bl. 137 mit Textverlust durchlöchert. Auf Bl. 1 die Inschrift: *Sum ex libris Fratrum Monasterij B. Mariae Virg. in Bottenbroich Ord. Cisterc.*

128 **Augustinus,** Opuscula. Incipit tractatus sancti Augustini Epi de | Fuga Mulierum. | *Am Ende:* Explicit Tractatulus beati Augustini Epis | copi. De cōmuni vita clericorū. | S. l. et a. [Köln, Zell c. 1467—70.] 4⁰. 24 Bll. Type 1. br. 36. —
* Ennen 80. Proctor 861. Bonn 131.

129 — Incipiūt Omelie beati Augustini de eo qd' | psalmista ait. Quis est homo qui vult vitam | et cupit videre dies bonos. | *Endigt Bl. 21 b, Z 14:* in secula seculorum Amen. | S. l. et a. [Köln, Zell.] 22 Bll. (das letzte weiss). Rubricirt. br. 36. —
* Hain unbekannt. Nicht bei Pellechet. Auf dem 1. Bl. die Inschrift: *Conuentus Ordinis Franciscanorum Predicatorum Wimpine.*

M. Pf.

130 **Bernardinus Senensis.** Incipit Sermo Sancti Bernhardini. Or | dinis fratrum minorum · de gloriosa vir | gine Maria. | — *Endigt:* Explicit Sermo sancti Bernhardini. ordinis | fratrū Minorum de virgine Gloriosa . . . : : :| S. l. et a. [Köln, Zell] 4⁰. 25 Bll. Type 1. Rubricirt, mit blauen u. rothen Initialen. Vom letzten Bl. fehlt die untere weisse Ecke. Etwas wurmst. 25. —
* Hain 2833. Ennen 23. Proctor 828.

131 **M. T. Cyceronis** de finibus Bonorū | ꝫ Malorū. L. prim⁹ Incipit feliciter. | — *Endigt Bl. 119 a:* malorum liber quintus desinit. S. l. et a. [Colon, Ulr. Zell] 4⁰. 120 Bll. (letztes leer). Type 1. Rother Ldrbd. mit Pressung in der sich die Inschrift SAL wiederholt. Wasserfleckig. 45. —
* Erste Ausgabe. Hain 5326. Dibdin, Bibl. Spencer. I, p. 371. Proctor 865.

132 **Durandus,** Rationale divinorum officiorum. S. l. et a. [Köln, Zell] 473 Bll., zweisp. à 35 ZZ. folio Rubricirt. Holzbd. 75. —
* Sehr seltener Druck, Hain unbekannt. Copinger II 2129 kennt nur das Ex. der Mazarin Bibl. mit nur 265 Bll. Ennen 110 hat nur 466 Bll. *Bl. 1 a*: Iste lib'. s. Rōnale d'inor[um] of | ficōrum diuidi^r in octo libros | etc. *Am Ende:* Explicit rōnale diuinor[um] | officior[um]. deo grā̃s. | Schönes Ex. mit grossen Initialen in Blau u. Roth mit Randornamenten.

Auf dem Vorsatzbl.: *Hunc librum contulit dominus Johannes Scheiffart de colonia monasterio nostro in Gottenbroich ut oret pro eo.* Darunter von anderer Hand: *Iste liber pertinet domino Johanni Lysskirchgen.*

133 **Gerson,** Conclusiones. *Bl. 2 a*: Incipit prologus sup conclusiones | de diuersis materijs moralibus etc. *Am Ende:* Expliciunt conclusiones de diuersis mate | rijs moralibus etc. S. l. et a. [Köln, Zell] 4⁰. 40 Bll. (das erste u. letzte leer). Type. Hldr. 75. —
* Nicht bei Hain. Ennen 54. Beigebunden eine Handschrift: Venerabilis Francisci petrarche de vera sapientia liber unicus siue dyalogus feliciter incipit. Collocutores sunt ydiota et orator. 11 Bll. Auf der letzten Seite ein Gedicht: Salue stella maris. Es folgen noch 8 Bll. theologischen Inhalts in einer schwer zu entziffernden Handschrift.

134 — **De efficatia orationis. Incipit s'mo veñbil' Mgri Joh' Gerson Cā | cellarij Parisien. de Efficatia orōnis. | ( ) It oratio etc.** — *Endigt* Bl 38: **Explicit tractatus p deuotis sīmplicibus qliter | se discrete ꝫ caute habere debeant ī suis ex'citijs | Editus a veñbili mgro Joh. Gerson Cācellario. | S. l. et a.** [Col., Zell] 38 Bll. Type 1. 4⁰. Rubricirt. br. 30. —
* Hain 7687. Ennen 17. Proctor 835. Enthält ausserdem noch: Tractatus de diuersis diaboli temptacionibus.

135 — Incipit Tractatulus de Remedijs ɔtra pusil | lanimitatem Scrupulositatē. cōtra decepto | rias inimici cōsolacōnes. S. l. et a. [Köln. Zell.] 4⁰. 16 Bll. (das erste u. die 2 letzten weiss. Type 1. Rubricirt. 32. —
* Hain 7705. Proctor 830. Ennen defect 38.

M. Pf.

136 **Gerson.** Incipit tractatus nōbilis de passioni | bus aīe. venerabil' mgri Joh'. gerson. *Endigt:* Expliciunt regule pulchre eiusdem de | modo viuendi omnium fidelium. | S. l. et a. [Köln, Zell.] 4°. 30 Bll. Type 1. 2. br. 15. —
* Hain 7677. Ennen 49. Proctor 871.

137 — Incipit opusculum tripartitum de | preceptis decalogi De confessione | et de arte moriēdi etc. — *Am Ende:* Explicit . . . . de preceptis | decalogi. De ɔfessione ȝ de arte moriēdi Edi | tū per . . . Ma | gistrum Joh'em gerson etc. S. l. et a. [Köln, Zell] 4°. 30 Bll. Type 1 u. 2. Rubricirt. Prgt. 30. —
* Hain unbekannt. Copinger 2674. Proctor 875. Ennen 53.

137a — Dasselbe. Rubricirt. br. Etwas wurmst. 20. —

138 **Henricus de Hassia**, Expositio super orationem dominicam, ave Maria, etc. S. l. et a. [Köln, Zell c. 1469]. 32 Bll. Type 1. 4°. 45 —
* *Bl. 1 a:* Exposicō. venerabil'. Mgri Henricī (sic). de Hassia | super orationem dn̄icam. | *Endigt Bl. 32 b:* Explicit hic Anime speculū quo te videt in se | Qui facis ut p te sistat Reqescat ȝ ī te Amen |
Hain 8389. Ennen 16 mit nur 31 Bll. Proctor 842? Rubricirtes Ex. Auf Bl. 13 hat sich der Rubricator genannt: J a c o b u s d e r e y m b a c h l e c t o r i n c o n v e n t u a q u e n s i 1470.

2. ARNOLD ter HOERNEN

139 **[Gerardus de Elten.]** Declaratio modi et formae venditionis ac emtionis. S. l. et a. [Köln, Arn. Terhoernen c. 1475]. 43 Bll. Type 1 b. folio. Pbd. 45. —
* *Bl. 1 weiss. Bl. 2 a:* Declaratio quedam modi et forme venditionis et emptionis reddi | tuū perpetuor[um] et vitalium. | *Bl. 33 u. 34 weiss. Endigt Bl. 42 b:* Et hec de supra mote questionis materia . . . . . ītellectu aut | sententia. | Bl. 43 weiss. Hain 6066. Ennen 163. Proctor 965. Klemm 327. Bonn 451.

3. JOHANN KŒLHOFF der ÆLTERE

140 **Thomas de Aquino.** Incipiunt questiones de poten | cia dei disputate a fratre Tho- | ma de Aquino. — *In fine:* Expliciūt tituli har[um] qstionū | . S. l. et a. [Köln, Joh. Koelhof 1475.] folio. 226 Bll. (das 1., 93., 94. u. 226. leer). Type 4. Die ersten 4 Bll. stark fleckig u. am Rande wurmst. 90. —
* Panzer I, 337, 450. Hain 1414. Proctor 1028. Ennen 188. Beigebunden:
Incipit lib' dās modū legendi abbreuiaturas in vtroqȝ iure. *In fine:* per Fridericū Crewsner Opidi Nurembergensis Ciuem . . . . M . CCCC . LXXVj. die prima mēsis Septembris impressus (sic). folio. 50 Bll. doppelsp.
Hain 11495, der jedoch nur 48 Bll. zählt.
Beide Werke reich rubricirt, mit je einer grossen Initiale mit Bordure auf dem 1. Bl. In 1 rothen Lederbd. mit goth. Pressung, Buckeln u. Schliessen.

M. Pf.

141 **Rhetoricae liber novus s. Ars dicendi.** *In fine:* Ars dicendi siue porandi luculētis | sime notificata p me Johānē koel | hoff de lubeck Colonie ciuem stu- | diose elaborata die xvi. April' qui | fuit vigilia pasche anno gratie. M . | ccccl xxxiiij finit | . folio. 274 Bll. (das erste u. letzte leer). Type 7 u. 9. Mit roth gemalten Initialen. In einem sehr schön gepressten Ldrbd. mit getriebenen Beschlägen u. Schliessen. 1484. 90. —

* Panzer I, 292, 117. Hain 13906. Proctor 1057.

4. DRUCKER des AUGUSTINUS de FIDE

142 **Innocentius III,** De miseria humanae conditionis. *Bl. 1 a:* Prologus lotharij postea pape īnocentij ter | cii etc. *Bl. 41:* Explicit Innocēcius | De miseria humane | condicionis . laudetur | deus eternaliter | . *Bl. 42:* Vita vdonis episcopi incipit feliciter. | *Am Ende:* Explicit miserabilis | vita vdonis episcopi | . S. l. et a. [Köln] 47 Bll. (letztes leer). Type 1. 4⁰. Kalbldr. m. G. (Einband des 18. Jahrh.) 120. —

* Hain 10211 u. 15909. Bonn 607 u. 1213. Proctor 1099.

5. NIKOLAUS GŒTZ aus SCHLETTSTADT

143 **Rolevinck.** Fasciculus Temporum. [Köln] Nik. Götz. folio. 72 Bll. mit Holzschn. Hlwd. 1478. 120. —

* Hain 6292. Proctor 1112. Ennen 221. *Bl. 1 a:* Eneratio et generatio laudabit opa tua et potēciā tuā etc. — *Endigt Bl. 64 a:* Fasciculus temporum | A carthusiense cōpilatū | In formā cronicis figu | ratum Vsqȝ In Annum | 1478. A me Nicolao gotz | de Sletzstat impressum | . (links davon das Druckerzeichen in Metallschn.) — *Bl. 65-72:* Tabula.

Erste datierte Ausgabe dieses specifisch Kölnischen Buches. Unter den Holzschnitten auf Bl. 23 b eine 172 Millimeter lange Ansicht von Köln mit dem histor. Krahn auf dem Dom. Das Druckerzeichen ist in Schrotmanier ausgeführt. Man vgl. hierüber Bradshaw, On the engraved device used by N. Gotz (Collected papers p. 237 sqq.).

144 **Petrus Damascenus,** Liber in laudem Mariae. S. l. et a. [Köln, Nic. Götz c. 1475.] folio. 68 Bll. (das erste weiss). Rubricirt, mit 2 grossen farbigen Initialen. Pbd. Etwas wasserfl. 54. —

* Hain-Copinger 5918. Pr. 1125. *Bl. 1 weiss. Bl. 2 a:* INCIPIT LIBER DE LAVDIBVS AC FESTIS | GLORIOSE VIRGINIS MATRIS MARIE ALIAS | MARIONALE DICTVS etc. *Am Ende:* Explicit petr⁹ damasceni de laudib⁹ gl'ose vginis marie. |

145 **Henricus de Vrimaria.** Preceptorium. *Am Ende:* Et sic est finis huius libri. ꝛc | S. l. et a. [Köln, N. Götz c. 1476.] 93 Bll. (Bonn 530. Ennen 225. Copinger II, 2911. Nicht bei Hain. Proctor 1122.) — Vorgeb.: Guillermus, Postilla. S. l. et a. 166 Bll. (Hain 8247.) Rubricirt. Schönes Ex. in gepr. Ldrbd. mit Buckeln u. Schliessen. 90. —

* Beigebunden eine Handschrift: Incipit tractatulus de sanctificatione sabbati circa molendina Eggregii doctoris Jacobi carthusiensis. Ad-

M. Pf.

diciones de inchoacione festorum doctoris Jacobi, u. andere Tractate, 6 Bll. folio, doppelspalt.

Auf dem Vorsatzbl. in grosser Schrift: *Liber sanctorum Thome et Nicolai in Bursfeldia.*

H e i n r i c h v o n F r i e m a r nach einem Dorfe bei Gotha zugenannt, ein Augustiner, lehrte zu Paris, wurde Provincial in Sachsen, später Rector des Collegium in Prag u. starb 1340.

6. GOSWIN GOPS von EUSKIRCHEN

146 **Thomas Cantipratensis.** Liber de proprietatibus apum. s. l. et a. (Coloniae, Gops um 1473.) folio. 164 Bll. (2 weiss). Ldr. 120. —

* Hain unbekannte Ausgabe. Bonn 1151. *Bl. 1:* Tabula psentis libri s'm al | phabeti ordinē īcipit feliciter. | *Endigt Bl. 7 b:* Explicit tabula. Amen. | *Folgen 2 leere Bll. — Bl. 10:* Incipit liber qui dicit' bonū | vniúsale de pp'etatibus Apum. | — *Bl. 163:* Explicit liber apū q dicit' bonū | vniúsale quia de prelatis et sub | ditis tractat de quo sit deus bñ | dictus ī secula Amen. — | *Bl. 163 b:* Principia singulorū capitu | lor. — *Endigt Bl. 164 b:* Expliciūt capitula. Amē. | — Schönes rubricirtes Ex.

Abbatissa qdā illustris
acusata ē· ꝙ frustra eo
ꝙ predicatoribus ꝛ mi
noribꝰ plura bona faciebat ꝙ ce
teris religiosꝭ · libro· ij· Capi· ix·
Abstinentia ꝛ temperantia mag
ne vtutis ē· li· ij· Ca· xi·
Accidia dormitacōis ī choro re
ꝓhēdit· li ij· Ca· xxxix· et· lvi·

Nr. 146. Thomas Cantiprat. Köln, Gops.

147 **Jacobus Palladinus de Theramo,** Belial. S. l. et a. [Köln, Goswin Gops c. 1473]. folio. 96 Bll. zweispalt., Rubricirt, mit rothen Initialen. Etwas wasserfl. 90. —

* Nicht bei Hain. *Bl. 1 a:* Lis cristi ꝫ belial iudicialit'co | rā salomone iudice. a sede diui | na dato agitata etc. *Endigt Bl. 96 a:* Versus. | Ut gaudere solꝫ fessus iam nau | ta labore. Desiderata diu litora | tuta vidēs. Haud aliter pressor | huius iam fine libelli. Exultat | viso lassus ꝫ ipse quidem. Laus | cristo detur fluit a quo quicqd | habetur . . . . |

Ennen 369. Bonn 592. Vgl. Facsim. bei Madden II 23. Wohl identisch mit Proctor 1107.

M. Pf.

7. KONRAD WINTERS von HOMBURG

148 **Jacobus de Voragine, Legenda aurea. Colon., Conrad Winters 1481. folio. 363 Bll. Type 1 u. 3. Rubricirt. Etwas fleckig.** 36. —
* Nicht bei Hain. Ennen 259. Proctor 1170. *Bl. 1 a:* Prefatio sup legendas sanctor[um] p anni circuitu venientiū . quas | cōpilauit frater Jacobus de voragine etc. *Endigt Bl. 363 a:* Explicit hystoria | longobardica diligenter im | pressa ac correcta: cū nōnullis | sanctor[um] ac sanctar[um] legendis ī | fine sup additis per me Conra | dū winters de Homberch Co | lonie ciuē Anno dñi. Mccccclxxxi |

149 **— Sermones de sanctis. S. l. et a. [Köln, Conr. Winters.] folio. 206 Bll. (das letzte weiss). Type 1. Doppelsp. Rubricirt. Am Anfang wurmst.** 25. —
* Nicht bei Hain. Proctor 1184. *Bl. 1 a leer. Bl. 1 b:* Tabula sermonū de sāctis in hoc volumīe | contentor[um]. etc. *Bl. 2 a:* Sermones aurei ac pulcherrimi va | rijs scripturarū doctrinis referti de | sāctis p anni toti9 circulū cōcurren | tib9 : editi autē a venerabili viro Ja | cobo Voraginis etc. *Endigt Bl. 205 b:* Expliciunt sermones de scīs Jac. de vorag. | Bl. 206 weiss,
Auf Bl. 2 die Inschrift: *Bibliothecae Monasterij S. Jacobi ord. S. Bened. Mog.*

150 **— Sermones de tempore. S. l. et a. [Köln, Conr. Winters.] 338 Bll. (das letzte leer). Rubricirt, mit rothen Initialen. Holzbd.** 75. —
* Nicht bei Hain. Proctor 1185 kennt nur ein Fragment, ein einzelnes Bl. in der Bodleiana. Ennen 274.
Bl. 1 a leer. Bl. 1 b: Tabula libri presētis. Pro cu | ius etc. *Endigt:* Expliciunt sermones pulcher | rimi ac floridissimi de tpe p annū | dñi Jacobi voraginis ordinis pre | dicator[um]. quondā epi Januens'. | Et sic ē finis laus xpro nescia finis. |

8. DRUCKER des TURRECREMATA von 1478

151 **Caracciolus, Sermones de timore judiciorum dei. Köln 1478. folio. 124 Bll. Type 1. Rubricirt. Fast unbeschn. Schön gepr. Ldr. (etwas lädirt).** 75. —
* Proctor 1234. Von Hain 4468 ungenau citirt. *Bl. 1 a:* Epistola venerabilis clarissi | miqȝ in sacra theologia magi- | stri fratris Robertī caraczoli de | Licio etc. *Bl. 116 a endigt:* Sermones . . . de timore iudiciorū dei | expliciūt feliciter Impresse colo | nie aggripine Anno dñi. Mil- | lesimo quadringentesimoseptu- | agesimooctauo | . *Bl. 116 b:* Sequitur sermo notabilis | de morte | . *Endigt Bl. 129 a:* Finis | DEO GRACIAS |
Am Schlusse des Colophons hat sich der Rubricator genannt: *1479 per magistrum Johannem Scholle empti atque rubricati osnaburgi ora pro eodem.*
Vorgebunden ist:
Ejusdem Opus quadragesimale de poenitentia. S. l. et a. [Strassb., G. Hussner.] 301 Bll. (Hain 4421.) Auch hier hat sich der Rubricator genannt: *Anno . . . 1480 . . . hi sermones sunt rubricati per me Johannem Scholle.*
Am Anfang etwas wurmst. u. die letzten Bll. am Rande wasserfl.

M. Pf.

9. HEINRICH QUENTELL

152 **Aristoteles.** Copulata pulcherrima at | q℥ optima super octo libros Phisicor[um] Arestotel' cũ tex- | tu. iuxta doctrinã̄ . . . Thome de Aquino. *In fine:* studio Lamberti de Monte. S. l. et a. [Köln, Quentell.] folio. Type 3, 6 u. 7. 128 Bll. Rubricirt. Mit zahlreichen Randglossen aus der Zeit. 30. —

* Hain 1685. Proctor 1391.

153 **Augustinus.** Liber beati Augustini episco- | pi. de contemptu mundi. Cum epistola beati Hieronimi pre | sbiteri ad Paulinum presbiterum. | S. l. et a. [Colon., Quentell c. 1495.] 4⁰. 6 Bll. (das letzte weiss). Type 6 u. 10. 12. —

* Identisch mit Hain 2080, bis auf den Druckfehler auf dem Titel, der in unserem Ex. nicht vorkommt. Proctor 1440. Auf dem 2. Bl. ein grosses blaugemaltes Initial.

Boetius, De disciplina scholarum 1490 v. Boetius, Strassb., Prüss.

154 **[Gerardus de Vliederhoven,** Cordiale.**]** Quattuor nouissima cu℥ | multis exemplis pulcherrimis q sunt occasio salutis. | Colonia per me Henricũ Quentell. M . cccc . xcij. 40 Bll. (das letzte weiss). Type 3, 6 u. 7. 1492. 20. —

* Auf dem Titel ein Holzschnitt eine Schule darstellend mit der Inschrift: Accipies tanti doctoris dogmata sancta. Hain 5707. Proctor 1313.

155 **Expositio** himnor[um] cũ no | tabili ↄmento. *Am Ende:* in sancta Colonia p Henricũ Quentell. M . cccc . xcij. 178 Bll. Hain 6784. — T e x t u s s e q u e n t i a r u m | cum optimo commento | . S. l. et a. [Ibid.] 146 Bll. Hain 14682. 4⁰. Pbd. 1492. 30. —

* Beide Werke mit Titelholzschnitt eine Schule mit 2 Schülern darstellend.

Auf Bl. 1: *Joann Vro. dictus Kern. Ciuis Wangio 1586.* Wasser fleckig.

156 **Expositio** him | nor[um] cũ notabili cōmēto. Impressus in Colonia p H. Quentell. M . cccc . xcvi. octaua die Octobris. 8⁰. 77 Bll. Type 6, 7, 9 u. 10. Mit fast blattgrossem Titelholzschn. eine Schule mit vier Schülern darstellend. Hain 6788. Proctor 1336. — Vorgeb.: Textus sequē | tiarũ cũ optimo commēto. S. l. et a. [Ibid.] 146 Bll., mit denselben Typen u. demselben Holzschn. Hain 14686. Proctor 1428. In 1 schön gepr. Ldrbd. mit Hunden u. Hirschen. 50. —

* Das erste u. letzte Bl. am weissen Rande unbedeutend, wurmst. u. Einband leicht lädirt.

157 **Guilelmus de Gouda.** Expositio mysteriorum | misse et verus modus ri- | te celebrandi | . *Endigt Bl. 18ᵃ:* Tractatulus fratris Guilhelmi de Gouda. ordinis mino | rum de obsuantia. de expōne misse ꝛ de modo celebrandi finit | feliciter. Impressus Colonie. Circa summum cuilibet sacer- | doti summe necessarius. | [H. Quentell.] 4⁰. 18 Bll. Type 3. u. 7. 36. —

* Hain unbekannter Druck. Proctor 1402.

M. Pf.

158 **Lauacrum | conscientie.** | (Holzschnitt.) *Am Ende:* Impressum Colonie impensis Henrici Quētell. M. cccc. xcix. Die. xxviij. mensis Junij. 4⁰. 60 Bll. (das letzte leer). Type 2, 6, 9 u. 11. Rubricirt. Etwas wurmstichig. 1499. 45. —

* Panzer IV, 277, 331. Hain 9962. Ennen 316 ohne das erste Bl. Proctor 1357. Der Verfasser ist Jacobus de Gruytrode.

Auf dem Titel ein sehr schöner Holzschnitt, die h. Anna selbdritt mit zwei Heiligen; unten das Wappen Kölns.

Aus der Bibliothek des Predigerklosters zu Wimpfen.

159 **Passio pulcerrima scō | rū decem miliū militum ac martyr- [orum] | crucifixorū** etc. *Am Ende:* Explicit passio . . . nuprime iam pmo Co | lonie impressa Anno domini. M. | cccc. xcviij. Die quinta Julij. | kl. 8⁰. 18 Bll. mit Holzschn. 1498. 40. —

* Sehr seltener Druck. Nicht bei Hain. Auf dem Titel ein hübscher Holzschnitt, die h. Anna selbdritt. Bl. 18 a ist weiss; auf der Rückseite ist der Holzschnitt wiederholt.

160 **Petrus Hispanus**, Summulae logicae cum commentario Joh. Versoris. Col., Quentell 1489. 4⁰. 260 Bll. (das letzte weiss). Mit Holzschnittfiguren. Holzbd. 36. —

* Bl. 1 fehlt wie bei Hain 8692 u. ist wohl ein weisses Bl.; Bl. 2 (mit Bez. a_1): Iste est tractatus summula | rum magistri petri hyspani. *Am Ende:* impressa per honestum virum Henricū Quentell Ciuē Co | loniensem. Anno octuagesimo nono. |

Mit vielen Randbemerkungen von gleichzeitiger Hand. Etwas wurmst,

161 **Speculū artis bene moriēdi** | *Am Ende:* Artis bñ moriendi cunctis putilissime felix finis. | S. l. et a. [Köln, Quentell.] 4⁰. 16 Bll. Type 7 u. 10. Mit Titelholzschnitt eine Schule darstellend. 45. —

* Hain 14911. Proctor 1425.

162 **Stella** clericorum cuilibet clerico summe necessaria [Köln, Quentell.] 12 Bll. Type 7, 9 u. 10. 4⁰. (Hain 15072.) Etwas beschrieben u. letzte weisse Seite tintenfl. br. 25. —

* Auf dem Titel ein fast blattgrosser Holzschn., einen Lehrer auf dem Katheder mit 4 Schülern in einer Säulenhalle darstellend. Bei Hain ein Druckfehler 14 statt 12 ff.

163 **Thomas de Aquino**. Libellus sancti Thome | de aquino de Vicijs et | Virtutib⁹ numero Qua | ternario procedens | . *In fine:* Explicit libellus sancti Thome de Aqui- | no de Vicijs et Virtutibꝫ numero Qua | ternario procedens. | S. l. et a. [Köln, Quentell] 4⁰. 10 Bll. Type 7 u. 10. Hain 1392. 15. —

164 — Questiones disputate Thome Aquinatis p Theodericum de Susteren conuentus Coloniensis regentē in luculētam erecte cōsonantiā. Colon., Quētell Anno M. ccccc. nonis maij. folio. 304 Bll. Type 5, 6, 9 u. 10. 2 sp. Titel roth. Mit Holzschnittinitialen. Gepr. Schweinsldr. Titelbl. ausgebessert. 30. —

* Hain 1418. Pellechet 1017. Proctor 1365.

165 — Quodlibeta. VArie questiones de quolibet. *Am Ende:* Quodlibet . . . per Theodericum Susteren reuisum fauste finit. Colonie, H. Quentell M. CCCCCI. folio. 78 Bll. Titel roth, mit Holzschnitt-Initialen. Am Schlusse wurmst. 20. —

M. Pf.

166 **Thomas de Aquino**, Summa contra gentiles aptissime malleus hereticorum nūcupata. Col. H. Quentell 1501. 172 Bll. mit Initialen in Holzschnitt. — Beigeb.: Ejusdem Quodlibeta. Ibid. 1501. Mit Titel in Rothdruck mit figurirter Initiale. folio. Schön gepr. Schweinsldr. m. Schl. Am Schlusse wurmst. 36. —

167 [**Tunger, Arnoldus.**] Reparationes | noue logice Arestotelis. *Am Ende:* per honestum virum Henricum quentel ciuem Colo | niensem emendatissime characterisate . . . | . . . M. cccc. xcvi. die vero quinta | mensis Julii. | 231 Bll. Hain 15669. Proctor 1335. — Beigeb.: Ejusdem Reparationes lectionum tractatuū paruorū logicalium Petri Hyspani. Ibid. 1500. 34 Bll. — Ejusdem Epitomata que vulgo reparationes dicūtur lectionum logice Arestotelis. Ibid. 1500. 106 Bll. 4°. In 1 Ldrbd. (Rücken lädirt). 36. —

* Mit zahlreichen handschriftl. Bemerkungen u. unterstrichenen Stellen.

UNBEKANNTER DRUCKER

168 **Legenda** sanctarū | virginum Christiane Kunegū | dis Mechtūdis (sic) ꝫ Uuibrandis | de societate vndecim miliū vir- | ginū et martyrum. | S. l. et a. [Köln] 4°. 6 Bll. (das letzte leer.) br. 20. —

* Hain 4983.

LEIPZIG

1. KONRAD KACHELOFEN

169 **[Schneevogel].** Declamatio mgri Pauli Nia | uis de cōceptiōe intemerate vir | ginis marie sub genere demon | stratiuo perscripta. | S. l. et a. [Leipzig. Kachelofen] 4°. Type 2, 3. 6 Bll. 20. —

* Hain 11742. Proctor 2886. Wasserfl. Titel beschr.

170 **MIssale** emendatū iuxta rubricā Pragensis ecclesie. *Am Ende:* Impensis Conradi Kachelofen cōciuis Lipczēsis . . . impssū. 1498. Die 24. Julii. Folio. 347 Bll. In grossen goth. Typen 7, 8, 9, 11, doppelspaltig roth u. schwarz gedruckt. Auf dem Titel das Wappen der Stadt, auf der Rückseite ihre Schutzherren in blattgrossem Holzschn. In gepresstem gothischem Schweinsldrb. mit Buckeln, Ecken u. Schliessen, von denen eine fehlt. 400. —

* 10 unbez. Bll., CXXVI Bll.; 22 Bll. Musik, 1 Bl. Missa defunctor, 184 Bll. für die Propria Sanctor. u. für die Communia, u. 4 Bll. Register. — Complet bis auf 7 Bll. Canon. Weale p. 124.

Unser Ex. scheint das vollständigste zu sein, das bisher beschrieben wurde.

Hain 11354, Brunet u. Van Praet citiren nur nach Ebert, der auch das Buch selbst nicht gesehen hat und es nach den »Abhandl. der Böhm. Ges.« erwähnt. Proctor 2875 ist defect. Auch das Ex. das Alès (Descr. d. livres de liturg. Suppl. 356) beschreibt, ist nicht complet; er gibt für »Canon et plain-chant« 22 Bll. an, während letzterer allein bei uns so viel Bll. einnimmt. Das Bl. Missa defunctorum scheint ihm zu fehlen.

M. Pf.

2. GREGORIUS BŒTTICHER

171 **Ruffus.** Rationarium breuissimum Ro | mane historie a Sexto Ruffo | viro consulari editum. | S. l. et a. [Leipzig, G. Bötticher]. 4°. 10 Bll. Type 1, 2. 30. —
* Hain 14029. Proctor 3024 Auf dem Titel die Inschrift: *Furstenberg Mcccccj.*

3. MELCHIOR LOTTER

172 **[Peyligk, Joh.]** Philosophie Naturalis Compendiū. Liptziae, M. Lotter 1499. 98 Bll. (letztes leer). Mit 11 anatom. Abbild. in Holzschn. (Hain 12861.) — Albertus Magnus, Summa Philosophie Naturalis. Emendat. in vniuersit. Lyptzensis gymnasio. Per Mart. Lanszperg 1502. Mit Signet. — J. Lintholtz de Muncheberck, Questiones cum textu beati Thome aquinatis. In Liptz. gymnasio 1501. folio. In 1 Holzbd. mit gepr. Schweinsldr.-Rücken u. Schliessen. 120. —
* Rubricirt u. mit zahlreichen Randbemerkungen in zierlicher Handschrift aus der Zeit.

LOUVAIN

AEGIDIUS van der HEERSTRATEN

173 **Cepolla.** BARTHOLOMEJ Veroneñ vulgariter nū | cupati Cepole / vtriusq3 iuris doctoris aduocati Cōsistori | alis Padue legētis / cautele vtilissime feliciter Incipiunt. | *Am Ende:* singulari indus | tria Egidij vander heerstraten Louanij impresse. Anno | domini. M. CCCC. lxxxvij. Februarij die. xxv. 100 Bll. 4°. (das erste weiss). br. 1487. 90. —
* Hain unbekannt. Campbell 250. Copinger II, 1561. Breitrandiges Ex. dieses schönen Druckes.

LYON

174 **[Angelus de Ubaldis.]** Lectura super secundo usque ad nonum librum Codicis. S. l. et a. [Lyon, Martin Huss v. 1478.] folio. 340 ff. (le premier et dernier blancs.) Peau de truie, orn. à fr. 250. —
* Livre très rare, que Panzer I 559. 265 cite d'après Helmschrott avec la notice: Char. eodem goth. quo Martin Hus impressit 1478 Lecturam Balbi. Il ne compte que 335 ff. Hain 15870 n'a pas vu ce volume et copie Panzer. *F. 1 blanc. F. 2 a:* Incipit lec. domini angeli de peru | sio super secundo libro Codicis | De edendo Rubrica | . — *F. 339 b:* Explicit lectura super nono codi | cis edita per excellentissimum doct | orē dominum Angelum de perusio | Deo gratias | . Bel ex., quoiqu'un peu piqué de vers, avec l'ex-libris de l'abbé de Weissenau.

175 **Champier.** Practica noua | in medicina. | Aggregatoris lugdunēsis | domini Simphoriani champerij de omnibus mor | borum generibus etc. S. l. et a. [Lyon]. Pet. in-4°. 151 ff., car. goth. Fig. s. b. sur le titre. Peau de truie, orn. à fr. 90. —
* Hain 4907 décrit un ex incomplet. Le texte finit au verso du 149. f. ainsi qu'il l'indique. Dans notre ex. suivent deux ff. blancs, puis une table de 3 ff. — Edition rarissime, non citée par Allut. Très bel ex., sauf écriture sur le titre.

M. Pf.

MAILAND

1. ANTONIUS ZAROTUS de PARME

176 **Q. CVRTII DE REBVS GESTIS ALEXANDRI MA | GNI REGIS MACEDONVM LIBER TERTIVS. | *A la fin:* impressit Mediolani Antonius Zarotus opa & impendio | Iohannis legnani. Anno domini. M. CCCC | LXXXI. Die · xxvi · Martii. | In-fol. de 124 ff., typ. 5 a. cuir de Russie, dos et plats ornés.** 1481. 120. —

* Hain 5882 ne compte que 123 ff. Proctor 5808. Ex. grand de marges, très frais. Quelques piqures de vers. Vendu M. 175 à la vente Sunderland.

177 **Juvenalis et Persius. F. 1 a: IVNII IVVENALIS AQVINATIS SATYRA | PRIMA | ( ) EMPER EGO AVDITOR TAN | tum: nunquam ne reponam | . *A la fin:* D. Iunii Iuuenalis Et. A. persii Flacci Satyras qdi | ligentissime castigatas per Petrum augustinum | Philelfum Antonius Zarothus parmensis im | pressit Mediolani ĩpendio Iohãnis legnani An | no salutis. M. cccclxxxi. die xi Iulii. | Pet. in-fol. de 68 ff., car. ronds, sign. a i à i 2. veau,** 1481. 48. —

* Edition très rare, que Hain 9686 cite sans collation. Panzer II 41, 186. Quelques piqures. Les premières pages légèrement jaunies.

178 **Simoneta, Joh., Commentaria rerum gestarum Francisci Sfortiae. *A la fin:* Antonius Zarottus Impressit Mediolani Nono kalendas Octobres | M. cccclxxxvi. In-fol. de 188 ff., Type 6. Lettre initiales peintes en rouge. veau.** 1486. 54. —

* Hain 14755. Proctor 5821. Les premiers ff. mouillés et remargés.

179 **Taciti opera cura Fr. Puteolani. S. l. et a. (Milano c. 1475). in folio de 188 ff. (3 blancs), Type 5 b. veau, fermoirs.** 120. —

* Hain 15219 sans collation. Proctor 5838. *F. 1:* Franciscus Puteolanus Iacobo Antiquario ducali Secretario. Sal. *F. 2:* CORNELII TACITI HISTORIAE AVGVSTAE · LI · XI | ACTIONVM DIVRNALIVM. | ( ) Am Valerium Asiaticum bis consulem fuisse | quõdam etc. — *F. 150:* CORNELII TACITI ILLVSTRISSIMI HISTORICI DE | SITV MORIBVS ET POPVLIS GERMANIAE LIBEL | LVS AVREVS. *F. 159 verso finit:* ego ut incompertum in medium relinquam. | FINIS. | — *F. 160 blanc.* — *F. 161:* CORNELII TACITI AEQVITIS ROMANI DIALOGVS | AN SVI SAECVLI ORATORES ANTIQVIORIBVS | ET QVARE CONCEDANT. | *F. 175 recto finit:* ego uos rhetoribus & scholasticis inquit. cum adrisissent disces | simus. | FINIS. | — *F. 176 blanc.* *F. 177:* IVLII AGRICOLAE VITA PER CORNELIVM TACITũ | EIVS GENERUM etc. *Finit F. 187:* obliuis obruet: Agricola posteritati narratus & traditus super | stes | erit. | Finis. | F. 188 blanc.

Cette précieuse édition contient la première impression de la Vita Agricolae. Ex. grand de marges, au f. 2 un initiale peint et un blason. Bel ex., sauf piqures de vers.

M. Pf.

2. ULRICH SCINZENZELER

180 **Carchano,** Michael de, Sermonariū de comēdatione virtutū ʒ reprobatiōe | vicior[um] : editū p. R. P. fratrem Michaelē de carcha | no Ml'anenseʒ ord. minor[um] de obseruā pconē. apl'icū | — Impressum | Mediolani per Ma | gistrum Uldericum scinzenzeler | āno dñi Mccccl xxxxv. | die. xj. Julij. | In-4 de 265 ff., car. goth., 8 et 9 à 2 col. Grande lettre initiale avec bordure peinte sur le 2ᵉ f. demi-rel. 1495. 42. —
* Panzer II 78, 466. Hain 4505. Proctor 6030. Sur le titre une note manuscrite: *De virginate fer. 2 a* etc. Une note de la même main, sur le 2ᵉ f., a été effacée.

3. GUILLAUME le SIGNERRE

181 **Merula,** De antiquitate vicecomitum Mediolan. S. l. et a. [Mediol.,] In-fol. de 145 ff. velin. Bel ex. 45. —
* F. 1 (avec sign. a ii) AD INCLITVM PRINCIPEM LVDOVICVM MA | RIAM SFORTIAM VICECOMITEM IN LI | BROS ANTIQVITATIS VICECOMITVM GEOR | GII MERVLAE ALEXANDRINI PRAEFATIO. | f. 3-5 index. f. 6 : OTHONI VICECOMITE (sic) SVMMAE SPEI ADO | LESCENTI ALEXANDER MINVTIANVS | SALUTEM CVM FOELICITATE. | f. 8 (avec sign. a i) GEORGII MERVLAE ALEXANDRINI ANTI- | QVITATIS VICECOMITVM LIBER PRIMVS. | f. 145 a l. 22 : FINIS.
Impression peut-être identique avec Hain 11096. Elle se distingue de Hain 11095 en ce qu'elle n'a pas la faute d'impression ANTIQVIATIS. Proctor 6074 ?

MAINZ

1. PETER SCHŒFFER von GERNSHEIM

182 **Justinianus,** Institutiones cum glossa. **Mainz,** Peter Schoeffer 1468. gr. folio. **Auf Pergament.** 103 Bll. Type 3 u. 5 mit Miniaturen. Gepr. Ldr. 1468. 6000. —
* Hain 9489. Proctor 85. Erste Ausgabe der Institutionen des Justinian, der Text mit den Typen der Bibel von 1462, der Commentar mit denjenigen des Durandus von 1459. Am Ende des Textes in Rothdruck: **Pñs institutionū pclarū opus Alma in vrbe magūtina inclite nacōis germanice.quā dei clemētia tam alti ingenij lumine . donoqȝ gratuito . ceteris terrarum nationibꝫ pferre . illustrareqȝ digtus est. nō atramt̄o ꝯñi . nō plumali cāna . neqȝ erea . ß artificiosa quadā adinuēcōe imprimēdi seu caracterizādi sic effigiatū . et ad eusebiā dei industrie ē ꝯsummatū p Pe-**

M. Pf.

trū schoyffer de Gernßheym Anno dn̄ice incarnationis. Millesimo cccc. lxviij vicesima quarta die mensis Maij. Darunter das berühmte Gedicht in lateinischen Versen, in welchem Schöffer seine Ueberlegenheit über Johannes Gutenberg und Johannes Fust ausspricht:

Quos genuit ambos urbs maguntina johannes,
Librorum insignes prothocaragmaticos.

Die beiden Johannes sind zwar die ersten Buchdrucker (Protocaragmatici) gewesen, aber er, Peter Schöffer, habe sie in der Kunst die Buchstaben zu schneiden und zu giessen übertroffen. Dieses Gedicht, das eine wichtige Rolle in der Geschichte der Buchdruckerkunst spielt, hat Falkenstein S. 144 reproduzirt.

Unser Exemplar stammt aus dem Besitze der Frankfurter Patrizierfamilie von Glauburg. Auf dem ersten Bl. über dem Texte ist das Wappen derselben in Gold und Farben ausgeführt. Am Schlusse des letzten Blattes ist dasselbe Wappen wiederholt, daneben befindet sich das Wappen der Frau des Besitzers aus der Familie von Holzhausen. Ueber dem Glauburgschen Wappen stehen die Initialen: H.V.G.Z.L. (Henne v. Glauburg zum Lichtenstein); über dem Wappen der Holzhausen: K.V.H.Z.L. (Kunigunde von Holzhausen zum Lichtenstein). Ueber hundert Jahre später hat ein Nachkomme auf das Vorsatzblatt geschrieben: *Est Hieronymi à Glauburgo ex haereditate paterna. An. 1575.*

Herrliches Ex. eines hervorragenden Schöfferschen Pergamentdruckes in schönem altem Einbande, jedoch ohne Rücken.

183 **Clemens V., Constitutiones cum apparatu Joh. Andree. Mainz, *Schoeffer 1471.* 65 Bll. Auf Pergament. Gepr. Ldrbd. mit vergold. Messingbuckeln u. Schliessen.** 1471. 1500. —

* Hain 5412. Proctor 96. *Am Ende:* Alma in vrbe maguntina artificiosa quadam adinuentione imprimendi seu caracterizandi absq. ulla calami exaratione per Petrum schoiffer de gernszhem 1471. — Breitrandiges Ex. mit gemalten Initialen u. Rankenornament auf dem 1. Bl.

184 **Augustinus,** De civitate dei cum commentario Thome Valois et Nicolai Triveth. ***Am Ende:*** **in urbe mogūtina p Petrum schoiffer de gernszheim. M. cccc. lxxiij. die. v. mensis septembris. Ldrbd.** 1473. 150. —

* Erste Ausgabe mit Commentar. Der erste Theil enthält den Text in der grossen Type 5 (Burger Tfl. 74), der zweite den Commentar in der kleineren Type 3 (Burger Tfl. 73). Am Schlusse jeden Theils Kolophon u. Signet in Roth.

Hain 2057. Proctor 102. Das Ex. ist stark wasserfleckig. Von der zweiten Spalte des ersten Bl. fehlt ungefähr ein Drittel.

185 **Innocentius VIII. Bulla indulgentiarum pro subsidiis contra Turcas praestitis indultarum. *F. 1ª:* Innocentius epūs seruus seruorū dei Ad | futurā etc — *Endigt Bl. 4ᵇ:* Datum Rome . . . Anno . . Mil | lesimoquadringentesimooctuagesimooctauo. Decimoseptimo kal'. Ja- | nuarij etc. S. l. et a. [Mogunt, P. Schoeffer.] 4 Bll. folio. br.** 1488. 60. —

* Hain 9205.

M. Pf.

186 **Turrecremata.** Expositio Psalterii. *Am Ende:* Mogūcie impressa, Anno domini | . M. ccccIxxviij. die quarta ap'lis p Petrū Schoyffer | de Gernßheym feliciter est consummata. | kl. folio. 196 Bll. Type 1, 5 u. grosse Versalien. Schlussschrift u. Druckerzeichen roth. Rubricirt. Pbd. 1478. 135. —

* Hain 15701. Proctor 115. Herrlicher Druck, die Psalterenfänge in Schöffers grosser Missaltype, der Text in der bei Burger Tfl. 74 abgebildeten Schrift, mit grossen, breiten Versalien.

187 **(Botho.)** Cronecken der Sassen. *Am Ende:* Dusse Kronecke van keyseren vnde anderen | fursten vnde steden der sassen mit oren wapen | hefft geprent Peter schoffer van gernszheim | In der eddelen stat Mentz. die eyn anefangk | is der prenterey. In deme iare na christi gebort. | Dusent vier hundert. lxxxxij vppe den Sesten dach des Merczen. | folio. 284 Bll Type 2, 7, 8. Mit Holzschn. u. Signet. Hprgt. 1492. 500. —

* Hain 4990. Proctor 130. Schönes Ex. mit der rothgedruckten Schlussschrift u. dem Signet Schöffers auf dem letzten Bl., die in den meisten Ex. fehlen. Bl. 1 u. 8 in Facsimile.

Auf dem letzten Bl. von gleichzeitiger Hand Sprüche in niederdeutscher Sprache, darunter, neben dem Signet: *Ist aller tjdt mjn schülth.* Pfarrer M. Bürk in Mt. Weiltingen, dem das Ex. im J. 1805 gehörte, hat dazu bemerkt, dass dies wohl ohne allen Zweifel von Schöffers eigener Hand geschrieben sei, was jedoch kaum richtig sein dürfte.

Diese Bilderchronik ist auf jeder Seite mit Holzschnitten geschmückt u. in Folge dessen fast immer defect und zerlesen. Ganz reine Exemplare wie das vorliegende gehören zu den grössten Seltenheiten.

2. DRUCKER der DARMSTÆDTER PROGNOSTICATIO

188 **Sifridus de Arena.** Responsio ad quatuor questiones dñi sifri | di episcopi cirenensis. | *Endigt:* antur ꝛc. feliciter finit. | S. l. et a. [Mainz um 1476.] 4⁰. 10 Bll. Type 1. Rubricirt. Juchtenbd. 360. —

* Hain 14724. Proctor 152. Hessels pag. 110. Nr. 7. Vor Hessels Forschungen wurden die Bücher dieses Druckers Gutenberg um 1460 zugeschrieben. Hessels kennt 4 Ex.: in München, Cambridge, im British Museum u. in Wolffenbüttel. Vorliegendes Ex. stammt aus der Bibliothek Sir J. Thorolds u. wurde s. Z. zu £ 53 verkauft. Es ist tadellos erhalten, sehr breitrandig, in einem Juchtenband mit der Aufschrift auf dem Rücken: SIFFRIDI RESPONSIO · MOGUNT · JO · GUTTENBERG.

3. ERHARD REUWICH aus UTRECHT

189 **Breydenbach, Bernhard v.,** Reise nach Jerusalem. *Am Ende:* Dises werck ynnhaltende die heyligen reysen gen Jherusalem zů | dem heiligen grab vnd furbass zů der hochgelobten jungfrauwen vnd | mertreryn sant Katheryn durch Erhart rewich von Vttricht ynn der | statt Meyntz getrucket Ym jar

M. Pf.

vnsers heylsz . tusent . vierhūdert . vñ | lxxxvj . yn dem . xxj . tag desz Brachmonedts Endet sich seliglichen. | folio. Type 1 u. 2. Mit Holzschnitten. Rother Maroquin m. Goldschn. (Wrigt) 1486. 800. —

* Erste deutsche Ausgabe. Hain 3959. Proctor 157. Vortreffliches Ex. dieses berühmten Buches. Bernh. v. Breidenbach, Joh. Graf v. Solms u. Ph. v. Bicker traten am 25. April 1483 diese Reise an. Erhard Reuwich, ein Maler aus Utrecht, begleitete sie, um die Merkwürdigkeiten aufzunehmen. Im J. 1484 kamen sie zurück u. 2 Jahre später hatte Reuwich das Werk vollendet. Die Holzschnitte dieses herrlichen Druckes sind bekannt. Das Titelbild zeigt eine Frau in prächtigem Gewande, in der Laubwerkumrahmung klettern italienische Putti herum, zu denen vielleicht die Figuren am westlichen Portale des Dogenpalastes zu Venedig die Motive gegeben haben. Die grossen, gefalteten Städteansichten (Venedig, Candia, Jerusalem), die in Folge ihrer Länge meist defect oder zerrissen sind, sind in diesem Ex. vortrefflich erhalten. Nur die Ansicht von Jerusalem ist am Rande unterlegt Die Bilder aus dem Völkerleben des Orients athmen eine Wahrheit und Naturtreue, wie sie in späterer Zeit nur von wenigen Reisebeschreibern erreicht wurde.

4. PETER von FRIEDBERG

190 **Iohannis de trittenheim ab- | batis spanhemensis . . . liber lugubris. de statu et ruina monastici ordinis. S. l. et a. [Mainz, Peter v. Friedberg 1493]. 4°. 32 Bll. (letztes weiss). Type 1, 3. Hfrz.** 30. —

* Hain 15 624. Proctor 169.

191 **— Liber de triplici regione claustralium. Jo. tritemio emendante opusculum. Per Petrū Friedbergensem in vrbe Maguntina 1498. 4°. 97 Bll. Type 1, 3. Gepr. Ldr. 1498.** 28. —

* Rubricirtes Ex. mit gleichzeit. Randbemerk. Einige Bll. ausgebessert. — Hain 15 618. Proctor 188.

MANTUA

VINCENTIUS BERTOCHUS

192 **Baptista Mantuanus. Adolescentia in Aeglogas diuisa.** ***A la fin:*** **Mantuae Impraessum per Vincentiū Berthocū Re | giensem Anno dñi. MCCCCLXXXXVIII. | Sexto decimo Kalendas Octobres etc. In-4°. de 40 ff., car. rom. br. 1498.** 15. —

* Hain 2401 La souscription au verso du f. 39, non du f. 33, comme indique Copinger. Pellechet 1808. Proctor 6910.

MARIENTHAL

DRUCKEREI der KOGELHERREN

193 **Laudes Beatae Mariae Virginis cum glossa grammaticali. S. l. et a. [Marienthal, Druckerei der Kogelherren] Einblattdruck, zweiseitig bedruckt, 51 u. 50 Zeilen. folio. Auf Pergament.** 500. —

* Ganz unbekannter Druck, inhaltlich und typographisch von grossem

Suplatiuū	Felicissima rerum Magna rerum Sanctior omnium
Excellencie	Maria maria. virgo virginū. domina dominātu
Numerale	Una columba. sed carissima sola tu
Ordinale	Prima atq; nouissima nec inuenit secūda virginū fecundar
Multitudis	Que saluas nō paucos sed multos pmo plurimos reorū
Ptium distrib.	Puta theophilū et nonullos alios pmo quelibet eorum
Augmētatiuū	Multū ac plurimū sollicitudis geris. et tm quantū feruoris ad deū pro nobis
Amoratiuū.	Sed heu parū ac min⁹ et pene minimū qd aūe nichil gratitudis recipis a nobis
Cognosciuū	Gnarā conscia et expta veri. expedita cōsiliandi. docta saluandi
Ignoratiuū	Ignara nescia incredula falsi. imperitior accusandi. indoctior dampnādi
Affectiuū	Nostre cupida virtutis. auida salutis. timida periculi. sollicita liberandi
	Tu capax immensi. ferax incōprehensi. tenax eterni
Receptiuū	Tu susceptibilis diuine influencie. omniū cōtentiua bonorū
Potestatiū	Cōmunicatiua suscepte gracie. diffusiua celestiū donorū
Effectiuū	Docens sapiencie. docens pauperū. doctrix disciplme. doctrix paruulorū
Sociale	Comes et socia filij dei. comes quidē itineris. et socia tribulacionis
Cognatiuū	Tu mater es altissimi. Tu filia filio dei. ac per hoc tu filia nati
Cōformatiū	Genitura filis patri. natura coequlis nati. hic spūi nō īpar. q ē vtriusq; spat
Gubernatiū	Que igit cū tua maiestas dnetur et misereatur oim. dnetur et misereatur et nobis
Remulatiuum	Remiscere miseracionū tuarū pijssima. recordare nostrā miseriam
Oblitiuum	Obliuiscē iniqtatū nrārū domina. rememorare tuā iusticiam
Reprensiuū	Iusticiā inquā. nō incusamus nō inus reprendim⁹ aut arguim⁹ pro scurentatis

Laudes B. Virginis. Marienthaler Einblattdruck.

M. Pf.

Interesse. Er enthält Lobpreisungen der h. Jungfrau, die zur Erklärun gvon grammatikalischen Regeln so verfasst sind, dass in jeder Zeile diejenigen Wendungen oder Wortklassen, die erläutert werden sollen, mehrfach vorkommen. Am Rande stehen die grammatikalischen Erläuterungen.

Das Blatt beginnt:

	Suplatiuū	Felicissima rerum Magna dear[um] Sanctior omniū
	Excellentie	Maria mariar[um]. virgo virginū. domina dominātiū
Pluralē regit nomē	Numerale	Vna columbar[um]. sed carissimarū sola tu
	Ordinale	Prima atque novissima nec inuenit' secunda etc.

Endigt: este memores nostre miserie. immemores iniurie Amen

Die 2. Seite ist in umgekehrter Richtung gedruckt, sodass man das Blatt beim Lesen nicht nach der Seite zu wenden braucht, sondern bequemer zwischen den Fingern um seine Queraxe drehen kann. Offenbar ist es so zu Schulzwecken eingerichtet worden. Die Bestimmung des Druckortes verdanken wir der Güte des Herrn Geheimrathes Dziatzko in Göttingen. Wir haben hier einen unzweifelhaften Marienthaler Druck vor uns; das Facsimile, das wir auf S. 45 geben ist leider in Folge der Falten im Pergament nicht sehr deutlich, doch genügt es um die Identität der Typen zu zeigen. Ein anderes Blatt dieser Art können wir, sowohl was Inhalt als Druck betrifft, nicht nachweisen, so dass die Annahme berechtigt scheint, dass dies ein Unicum ist.

MEMMINGEN

ALBRECHT KUNNE von DUDERSTADT

194 **Thomas de Aquino.** Tractatus solennis de ar | te ʒ vero modo predicandi etc. *In fine:* Impressus | Memming'. per Albertum | Kunne de duderstadt Ma- | gunt'. dyoceß. Anno dñi | M. cccc. lxxxiij. | 12 Bll. (das erste weiss). Rubricirt. Hain 1362. — Henricus de Odendorf, Repetitio Capituli Omnis | vtriusqꝫ sexus de penitentijs | et remissionibus | *In fine:* Explicit lectura decretal' . . . In Alma vniuersitate Wiennēsi ɔpilata. Impressa Mēmingen p Albertū Kūne d' Duderstat. Anno 1490. 132 Bll. Hain 11957. — Tractatus Hein | rici de Saxonia Alberti magni discipuli | de secretis mulierum. | Impressus Auguste per Anthonium. Sorg 1489. 76 Bll. Type 5, 6 u. 7. Hain 8434. Proctor 1711. Schönes Ex. dieser drei interessanten Drucke in 1 Schweinsldrbd. 75. —

MUENCHEN

HANS SCHAUER

195 **Sixtus IV.** Indulgenzbrief. [München, Hans Schauer.] 1 Bl. quer-4°. 23 Z. 1482. 100. —

* Holztafeldruck. Forma confessionalis. | Pateat vniuersis presentes litteras inspecturis. Qualiter deuot in xpo | etc. *Zeile 12:* Ego frater petr9 Gardian9 ʒ pdicator 9uent9 Monacen̄. ordinis mino- | rum . . . | litteras fieri feci. Et sigilli cruciate impressione muniri. Anno domini. M. CCCC. LXXXij. Die | etc.

M. Pf.

ERSTES IN MÜNCHEN AUSGEFÜHRTES DRUCKWERK und der einzige bekannte Ablassbrief in Holzschnitt; über Hans Schauer vgl. Schreiber, Manuel I, 1128.

«Dieses höchst seltene Blatt ist noch nirgends beschrieben und vermuthlich *Unicum*» (Klemm Nr. 750).

Etwas wurmstichig, sonst vortrefflich erhalten, mit breitem Rande.

NUERNBERG

1. ANTON KOBERGER

Nider, De morali lepra c. 1471. **Hain 11813, v. Nr. 13.**

— Manuale confessorum c. 1471. **Hain 11834. v. Nr. 13.**

196 **Boethius, De consolatione philosophica, latine et german. c. commento. Norimb. 1473. gr. folio. 191 Bll. Type 2. Ldr.** 360 —

* Hain 3398. Proctor 1966. *Bl. 1 a:* Incipit Tabula sup libris Boety de con- | solatione philosophie. *Bl. 6 a:* Amity Manly Torquati Seuerini Boety Ordinary Patrity | uiri exconsulis de consolatione philosophie liber primus incipit. | *Z. 18 beginnt der Deutsche Text:* ( ) Je hebt sich an das puech von dem trost der weiszhait des maiesters | Boecy etc. *Bl. 94 endigt:* liber quintus explicit. *Bl. 95 a:* Sancti Thome de Aquino sup libris Bo- | ety de consolatione philosophie comentū | cū expositione etc. *Endigt Bl. 191 b:* Hic liber Boecij de osolatione philosophie in textu | latina alemanicaqȝ lingua refertus ac translat 9 . . . finit feliciter. Anno domini | M. CCCC. lxxiij. xxiiij. mensis July. | Condidit hoc Ciuis alūnis Nurembergensis | Opus arte sua Antonius Coburger | Ex. ohne die weissen Bll., aber ganz complet. Bis auf einige Wurmstiche sehr gut erhalten.

Beigeb.: S. Bernardi Epistolae. S. l. et a. [Strassb., Eggesteyn] folio. 86 Bll. Type 5. (Hain 2570. Proctor 285.) Ex. ohne die 3 Bll. Register.

197 **Biblia Latina**. 2 voll. *Am Ende:* **Impressum . . . In regia ciuitate Nurmbergeñ per Anthoniū Coberger 1475. Ipso die Săcti Otmari. XVI. nouēbris. folio. Type 2. In 2 gepr. Ldrbdn. m. Schliessen. Der eine Bd. am Rücken lädirt.** 1475. 200. —

* Erste Ausgabe der Kobergerschen Bibel. Hain 3056. Copinger Incun. Bibl. Nr. 22. Pellechet 2286. Proctor 1970. Sehr schön rubricirtes Exemplar mit vielen eingemalten Initialen u. einer grossen gemalten Bordüre, aus der Bibliothek der Bartholomaeuskirche in Frankfurt: *Imp'lis Eccl'iae S. Bartholomaei Ffurtï.*

Burlaeus, De vita philosophorum 1477. v. N. 83.

198 **Leonardus de Utino. Sermones aurei de Sanctis Fratris Leonardi de vtino sacre Theologie doctoris ordinis pdicator[um].** *Am Ende*: **Anno Millesimoquadringentesimoseptuagesimooctauo impressi Nurnberge p Antoniū Coburger. folio. 212 Bll., das letzte leer. Type 3, 4. 2 sp. gepr. Schweinsldr.** 1478. 90. —

* Hain 16134. Proctor 1982. Rubricirt, auf dem 1. Textbl. ein schönes D in Gold u. Farben u. e. grosses Rankenornament. Abgesehen von Wurmstichen sehr schönes Ex. in altem Einbande.

199 **— Dasselbe Werk. Klbldr.** 1478. 50. —

* Ein Fälscher hat am Schlusse das Colophon wegradirt, so dass

M. Pf.

die Schlussschrift des Textes: Expliciunt Sermones 1446 etc. allein übriggeblieben ist; darunter hat er geschrieben: *Ce livre est extrêmement rare . . . l'on ne pourrait peut-être pas en trouver d'une date aussi reculée. Editio vetustissima. M. CCCC. xlvi.*

200 **Nicolaus de Ausmo.** In noīe dñi nostri Jh'u xpi Amen. | Incipit liber q dicit' Supplemētum. | *Am Ende:* Anno dñi. Millesimoquadringētesimo- | septuagesimooctauo. kl' 'vo. v. Julij. In Nurnberga . . . Opus Sūma Magistrutia al' Pisanella vulgariter appellatū. p Antoniū koburger . . . impssum. Finit feliciter. gr. folio. 324 Bll. (das erste weiss). Type 3. Rubricirt. Gepr. Schweinsldr. 1478. 60. —

* Hain 2157. Proctor 1986. Am ob. Rande wasserfl. u. etwas wurmst., jedoch sehr breitrandig u. in altem Einbande. Mit dem Ex-Libris des Prediger-Klosters zu Wimpffen.

201 **— Dasselbe.** Gepr. Ldrbd. mit schönen Beschlägen. 1478. 90. —

* Auf dem 1. Bl. ein sehr schöner Initial in Gold u. Farben mit langem Rankenornament, das die beiden Textspalten verbindet. Am unteren Rande wasserfl. Dieses Ex. stammt aus dem Kloster Dürrnstein.

202 **Jacobus a Voragine,** Legenda aurea. *Bl. 1a:* Prologus | Incipit prologus in legendas sanctor[um] | quas collegit in vnuȝ frater Jacobus | Januensis de ordine predicatorum. *Endigt Bl. cclxxiiij:* Anno dñi. Millesimoquadringentesimo- | septuagesimooctauo. ydus 'vo Augu- | sti tertio op⁹ hystorie lombardice (deo | opitulante) insigne cū legendis in fine | coimpressis terminatū . . . pcurāte | expendenteqȝ Antonio koburger ciue | Nurnbergñ. etc. folio. 274 num. Bll., Type 3, 4 doppelsp. Gepr. Schweinsldr. 1478. 200. —

* WIMPHELINGS EXEMPLAR mit mehreren Randnoten von seiner Hand. Im Deckel ebenfalls von seiner Hand: *Hystoria Lampartica Mei Jacobi Wympfeling Sletstatten lxxx quarto.*

Das Werk des Jac. a Voragine endigt auf Bl. 247. Bl. 248-74 enthalten einen Anhang von Legenden Deutschen Ursprunges.

Panzer II, 180, 54. Proctor 1987. Das Register fehlt.

203 **Johannes Gritsch,** Quadragesimale. *Am Ende:* pcurāte expendēteqȝ Anthonio koburger ciue oppidi Nurnbergñ. ꝯsumatuȝ Anno ꝫc. Mccccclxxix. Martij vo kl'. tertio. folio. 244 Bll., Type 3, 4, doppelsp. Ldr. mit schönen goth. Beschlägen. 1479. 75. —

* Hain 8066. Proctor 1991. Rubricirtes Ex., auf dem 1. Textbl. ein schöner Initial auf Goldgrund. Mit der Inschrift: *Liber Canonicorum Regularium monasterii B. marie virginis in Diernstain.*

204 **Durantus,** Rationale divinorum officior. *In fine:* industria Antonij Koburger Nurēberge. Anno Millesimoquadringentesimooctogesimo xiij. kl'. Maij. folio. 198 Bll., doppelsp. Type 4, 5. Mit sehr schönem Initial auf Goldgrund u. vielen rothen u. blauen Initialen. Hprgt. 1480. 45. —

* Panzer II, 185, 77. Hain 6483. Proctor 1996. Die ersten Bll. wurmstichig, sonst sehr schönes Ex. aus dem Leonhardstift in Frankfurt.

205 **Astesanus,** Summa de casibus conscientiae. *Am Ende:* sumptib⁹ ꝫ iussu Anthonij Koburger Nurenberge fi- | nis impositus est. M°. cccc°. lxxxij°. die. xi. mensis may. folio. 323 u. 1 weisses

M Pf.

Bl. Type 4, 6. Rubricirt. Gepr. Schweinsldr. mit schönen Messingbuckeln u. Schliessen. **1482.** 120. —
* Schönes Ex. in einem herrlichen alten Einbande. Hain 1897. Pellechet 1409 wiederholt den Druckfehler Hains (423 statt 323 Bll.), den Copinger verbessert hat. Proctor 2020.

206 **Astesanus, Dasselbe. 328 Bll. Gepr. Ldr. mit schönen Messingbeschlägen.** **1482.** 90. —
* Ebenfalls sehr schönes Ex., rubricirt, mit vielen farbigen Initialen, davon zwei mit Gold gehöht in Rankenwerk auslaufend. In altem Einband von guter Erhaltung.

207 **Johannes Balbus. Incipit summa que | vocatur Catholicon edita a fratre iohanne de ia- | nua etc. Nurenb, Koburger 1483.** folio. **392 Bll. Type 8, 9.** Rubricirt, mit rothen u. blauen Initialen. Gepr. Ldr., Rücken lädirt. **1483.** 36. —
* Hain 2256. Panzer II, 193, 120. Proctor 2029.

208 **Gratianus**, Decretum cum apparatu Barthol. Brixiensis et flosculis Decreti Joh. Diac. Hispani. *In fine:* Diuinus is ac insignis decretor[um] codex accuratissime | impensis anthonij koburger Nurēberge feliciter est | consūmat9. Anno . . . millesimo | quadringentesimooctuagesimotercio: pridie kalēdas| martias. | Folio. 416 Bll. (das erste leer), doppelsp., roth u. schwarz. Type 5, 6, 9, der Commentar in kleinerer Type den Text umgebend. Lederbd. mit schöner goth. Pressung. 1483. 60. —
* Panzer II, 194, 121. Hain 7899. Proctor 2030. Herrlicher Druck in 2 Farben, dessen Schönheit durch zierliche Initialen in Blau u. Roth erhöht wird. Am Anfang des Textes ein schönes H auf Goldgrund. Ex. aus dem Carmeliterkloster zu Frankf.

209 **Johannes Gritsch.** Quadragesimale per totum tpis anni spacium. Nuremb., Koberger 1483. nonas marcias. folio. 226 Bll. (das erste weiss). Type 8, 9. Rubricirt, mit einer hübschen Initiale in grün und roth. Beschäd. Ldrbd. mit goth. Pressung. Stark wurmst. 1483. 10. —
* Hain 8069. Proctor 2031.

210 **Vincent de Beauvais**, Speculum historiale. *Bl. 1 a:* Generalis tabula | Ecundum augu | stinum etc. *Bl. 3 a:* Primus liber | Speculum hystoriale fratris Vincentij beluacensis ordinis | sancti domini incipit. *Endigt Bl. 460 b:* per Antonium koburger nurēberge incolā impres | sus . . . | M. ccccclxxxiij. in vigilia sancti Jacobi . . . gr. folio. 460 Bll. doppelsp. In 2 Ldrbd. 1483. 120. —
* Panzer, Buchdr. Nürnb. 120; Annales II, 195, 128. Nicht bei Hain.

Abgesehen von einigen Wasserfl. schönes, breitrandiges Ex. Auf dem Titel von gleichzeit. Hand: *Ex libris fris Jacobi de forestis acquisitus pcio libr. xiij.*

211 — Dasselbe Werk. Sehr schönes Ex. in 1 gepr. Schweinsldrbd. Auf dem 1. Bl. die Inschrift: ***Fr. Franciscus jacquin ord. praed. F. Conv. Francofurt.*** 1483. 120. —

212 — Speculum morale. Nürnb., Koberger. gr. fol. 272 Bll. goth., doppelsp. Schweinsldr. m. Schl. 1485. 120. —
* Panzer II, 197, 142. *Bl. 1 leer. Bl. 2 a:* ( ) equitur Tabula breuis alphabetica. demonstrans | quoto Libro etc. *Bl. 4 a:* Pars

M. Pf.

prima | Incipit prim9 liber Speculi | moralis Vincentii. | *Endigt Bl. 271 a*: Anno incarnate deitatis Millesimoquadringētesimooctogesimo- | quīto. viij. ydus februarij . . in impiali ciuita | te Nurembergk . . . impensis Anthonij Kober- | gers . . . terminatū. — *Bl. 271 b*: De virginitate. *Endigt*: diligētius custodire debem9 ne pdamus. *Bl. 272 leer*. Sorgfältig rubricirt u. mit Initialen geschmückt. Der Rubricator hat am Schlusse gezeichnet: *1487 f[rater] jo[hannes] w.* Er gehörte dem Predigerkloster zu Frankfurt an, wie eine Inschrift auf dem 1. Bl. beweist.

213 **Vincent de Beauvais, Speculum Naturale. S. l. et a. gr. folio. 516 Bll. doppelsp. à 69 Z., Type 9, 15, 16. In 2 rothen Lederbdn. mit Buckeln u. Schliessen.** 120. —

* *Thl. I. Bl. 1 a*: Incipit speculum naturale Vincentij be- | luacensis fratris ordinis predicatorū. Et pri | mo prologus etc. — *Bl. 18 b Z. 36*: Registra expliciunt. *Bl. 19 weiss. Bl. 20 a*: De diuersis mūdi accep- tōibus Ex libro | . *Bl. 238 b endigt Z. 20*: eo quo venerant agmine redeunt.

Thl. II. Bl. 1 weiss. Bl. 2 a: Cōtinētia deciminoni libri | *Endigt Bl. 278 a Z. 55*: perpatescunt Amen.

Sehr seltener Druck, wohl identisch mit Panzer IV 208, 1275, der ihn dem Joh. von Amorbach in Basel zuschreibt. Proctor 2056. Die letzten Bll. stark wasserfleckig, sonst sehr schönes Ex. mit gemalten Initialen u. Rubriken.

214 **— — Dasselbe. Schönes, rubricirtes Ex. in 2 Schweinsldrbdn. m. Schl. Am Schlusse die Inschrift: *Fratrum predicatorum in Frankfordia.*** 150. —

215 **Conradus de Alemannia,** Concordantiae Bibliorum. **Arte impssoria z impēsis Anthonij Koburger Nurnbergk M. cccclxxxv. kl's. v. Julij. gr. folio. 418 Bll., dreisp. Type 7, 9. Holzbd. 1485.** 48. —

* Hain 5362. Proctor 2042. Am Rande wasserfl. u. ein paar Wurmst., sonst schönes, unbeschnittenes Ex.

216 **Boetius. De consolatione philosophiae c. comment. Th. de Aquino. Norimb. A. Koberger 1486. Folio. 72 Bll. (letztes Bl. weiss.) Etw. wurmst. Holzbd.** 25. —

* Hain 3378. Proctor 2050. Aus der Bibliothek des Klosters zu Weissenau, mit dem Ex-Libris des Abtes.

217 **[Jacobus de Voragine.] Leben der Heiligen. *Am Ende:* Ist gedruckt disz Passional durch Anth. Koberger. Nuremberg 1488. Folio. Holzbd. mit gepresstem Schweinsldrrücken u. Schliessen.** 750. —

* Hain 9981. Proctor defect 2065. Herrliches, sehr breitrandiges Exemplar in gleichzeitigem Einbande. Dieses seltene Buch, welches eine hervorragende Stelle unter den Holzschnittwerken des 15. Jahrhunderts einnimmt, enthält 259 grosse, höchst merkwürdige und interessante Holzschnitte, welche die ganze Breite der Seiten füllen. Die beiden Holzschnitte am Anfange der zwei Theile sind in der Höhe mehr als doppelt so gross als die andern. Das Ex. ist rubricirt, (zwei Initialen auf Goldgrund), Bl. 173 mit einem Rankenornament geziert. Sämmtliche Holzschnitte sind sorgfältig altcolorirt, der erste auf Goldgrund. Das Register fehlt.

M. Pf.

218 **S. Bonaventura**, Perlustratio in libros IV Sententiarum. Cum tabula. Nürnb. Koberger 1491. 5 voll. Folio. Type 9, 18, 19. In 3 Ldrbdn., (2 am Rücken lädirt). 90. —

* Hain 3540. Proctor 2068. Auf Bl. 1 b ein Gedicht Joh. Beckenhaubs aus Mainz, in welchem der Drucker genannt wird:

Quo libri impressor Nurnberge Anthonius ipse
Koberger tendat post sua fata precor.

Dem Index ist beigebunden der 1. Bd. desselben Werkes in der Freiburger Ausgabe von Kilian Fischer, Hain 3541.

219 **Gregorius**. Decretales. *Am Ende:* Decretalium hanc Georgicanam compilationem cū apparatu domini Bernardi illustratā lucubrationibus dñi Hiero. clarij brix. etc. Per Antonium koberger Nuremberge impssam. M. cccc. xciij. x die mensis marcij. Folio. 386 Bll. roth u. schwarz gedr. Type 14, 15, 18, 19. Holzbd. 1493. 30. —

* Hain 8030. Proctor 2082. Am Rande leicht wasserfleckig.

220 **Biblia Latina** cum postillis Nicolai de Lyra. 4 voll. Nürnb., Koberger 1493. Folio. Type 14, 15, 21. Mit Holzschnitten. Hldr. 90. —

* Hain 3170. Proctor 2083. Etwas wasserfl., sonst gutes, rubricirtes Ex. mit Initialen auf Goldgrund.

221 **Schedel.** Liber cronicarum cū figuris et ymaginibus ab inicio mundi. *In fine:* Anthonius Koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamē viris mathematicis pingendiqȝ arte peritissimis. Michaele wolgemut et wilhelmo Pleydenwurff. duodecima mensis Julij 1493. gr. folio. gepr. Schweinsldr. mit Schl. 280. —

* Hain 14508. Erste Ausgabe der Schedelschen Weltchronik, mit einer Fülle und Mannigfaltigkeit an Holzschnitten wie kein anderes Werk des 15. Jahrh. Das Titelbl. ist aufgezogen und die Ecken des letzten Bl. sind in Facsimile ergänzt. Hiervon abgesehen schönes, reines Ex. ohne Colorit, in altem Einbande von vortrefflicher Erhaltung.

222 — Dasselbe Werk. Titel aufgezogen u. einige Bll. am Rande ausgebessert, sonst schönes Ex. in französ. Kalbldrbd. des 18. Jahrh. 300 —

223 — Buch der Croniken vnd geschichten, mit figurē vnd pildnussen von anbegin der welt bis auf dise vnsere Zeit. *Am Ende:* . . . durch Georgium alten in diss teutsch gebracht. vnnd durch Anthonien koberger zu Nürmberg gedruckt . . . mit anhangung Michael wolgemůtz vnnd Wilhelm pleydenwurffs maler daselbst die diss werck mit figuren wercklich geziert haben. Volbracht am̄ xxiij. tag Decembris M. cccc. xciij. gr. folio. Gepresster Ldr. m. e. Schliesse. 1493. 500. —

* Erste deutsche Ausgabe von Schedels Chronik Hain 14510. Proctor 2086. Es ist dies das schönste Ex., das durch unsere Hände gegangen ist, ganz uncoloriert, ohne Gebrauchsspuren, in altem meisterhaften Einbande ; ein Prachtstück, wie es so bald nicht wieder vorkommt.

224 — Dasselbe. Colorirtes Ex. Gepr. Schweinsldr. Sehr breitrandig, jedoch mehrfach am Rande ausgebessert u. die letzte Seite aufgezogen. 300. —

M. Pf.

225 **Schedel.** Dasselbe. Rubricirt. Hprgt. Ganz vollständiges, uncolorirtes Ex., sauber gehalten, jedoch Titelbl. aufgezogen u. 2 Bll. des Registers mit etwas Textverlust am Rande ausgebessert. 240. —

226 [**Durandus.**] Rationale diuino | rum officiorum | . *Am Ende:* impensis Antonij kobergers Nurnberge impressum 1494 pridie kal'. octobris. 4°. 306 Bll. (letztes weiss). Type 14 u. 21. Mit 1 Initiale auf Goldgrund u. vielen rothen Initialen. Sehr schön gepresster Ldrbd. mit getriebenen Buckeln. Etwas wurmstichig. 45. —
* Hain 6497. Proctor 2094.

227 **Bruno.** Psalterium beati Brunonis episcopi herbipolensis. [Nürnb.] A. Koberger 1494. 4°. 174 Bll. (letztes weiss). Type 14, 15, 20, 21. Schöner Einband aus gepresstem weissen Leder. 1494. 25. —
* Hain 4012. Proctor 2096. Sporfleckig, Titel ausgebessert.

2. FRIEDRICH CREUSNER

228 [**Regimen Sanitatis.**] ( ) Je nach volget ein nutzlich buch das ein hochgelerter | bewerter doctor in der ertzney. in besunder lieb. etc. *Am Ende:* Das hat gedruckt Fridrich Crewszner zw Nürmwerg | s. a. folio. 31 Bll. Type 1. cart. 150. —
* Hain 13735. Proctor 2172.

229 **Modus legendi abbreviaturas.** *Bl. 1 a:* Incipit lib' dās modū legendi abbreuiaturas in vtroqȝ iure | . *Endigt:* per Fridericū Crewsner | Opidi Nurembergensis Ci | uem summa cum diligencia | Anno domini. M. CCCC. LXXVj. die prima mēsis | Septembris impressus (sic). folio. 50 Bll. Type 1. Rubricirt. 1476. 45. —
* Hain 11465 giebt nur 48 Bll. an. Proctor 2132.

230 **Psalterium.** S. l. et a. (Nürnberg, Creusner). kl. folio. 86 Bll. Type 2, 20 Zeil., die Majuskeln durchgehend blau u. roth eingemalt, mit acht grossen Initialen u. Bordüren in Gold u. Farben. Franzbd. 360. —
* Einer der seltensten Creusnerschen Drucke in Missaltype. *Beginnt Bl. 1 a:* ( ) Eatus vir qui nō abiit in cō | silio impior et in via pecca | torum non stetit : et in catte | dra etc. *Endigt Bl. 86 b Z. 26:* derit : saluus esse non poterit ( ) loria patri |
Mit keiner der beiden von Panzer beschriebenen Ausgaben (Hain 13473 u 13474) identisch, jedoch unzweifelhaft aus der Creusnerschen Officin, wie aus der Untersuchung hervorgeht, welche Herr Professor Dziatzko in Göttingen unternommen hat. Ausser diesem sind uns nur die Ex. des British Museum u. der Bodleiana bekannt, Proctor 2179.

231 **Correctorium** quottar. canonum et capitulorum atq. paragraphor. Decreti vbiq. allegatorum etc. [Norimb.] Impssum p. Fridericum Creūszner. s. a. 4°. 48 Bll. Type 2, 3, 4. Hprgt. Sehr schönes Exemplar. 25. —
* Hain 5761. Proctor 2184.

Bartholomeus de Chaimis, Interrogatorium. 1477. — **Attestatio fidei** contra Iudeos 1477. — **Modus legendi abbreviatura** 1476, v. Nr. 83.

M. Pf.

3. KONRAD ZENINGER

232 **Vincentius Ferrerius,** mirabile opusculū sancti vincēcij ordinis pdi | cator[um]: de fine mūdi. *Am Ende:* Explicit szmo scti vincētij ordinis pdicator[um] d' fine | mnudi (sic): canonizati anno dñi. M. cccc. lv. impres- | sus p conradū zeninger ciuem nurembergensem. | (c. 1480.) 4⁰. 15 Bll. Type 1. Rubricirtes Ex. mit breitem Rande. Hprgt. 60. —

* Panzer II 190, 101. Proctor 2240. Dieser Druck hat Veranlassung zu vielen Irrthümern gegeben. Hain führt den Titel unter 7020 richtig an, fügt aber das Colophon eines andern Zeninger Druckes bei, des Tractatus de Turcis, den Panzer II 189, 100 beschreibt. Die Jahreszahl 1455 in der Schlussschrift ist oft als Druckjahr aufgefasst worden, sie bezieht sich aber auf die Heiligsprechung des Verfassers. Konrad Zeninger aus Mainz druckte in Nürnberg von 1480 bis 1482. Es sind nur wenige Schriften aus seiner Officin bekannt.

233 **Kuchemeysterey,** O. O. u. J. [Nürnb, Zeninger.] 4⁰. 32 Bll. mit Sign. 31 Zeilen. Type 1. Hprgt. 400. —

* Das älteste deutsche Kochbuch. Von diesem Druck scheint nur das Ex. der Oldenburger Bibliothek bekannt zu sein, welches Merkel in den Bibliothekar-Unterhalt. I 93 beschrieben hat. (vgl. auch Serapeum 1849 S. 61.) *Bl. 1:* Kuchemeysterey (in Holzschnitt). *Bl. 2:* ( ) Il menschen sind sunderlich vnd nit vnbil- | lichen geneigt czu naturlicher vnd lustiger | speisz. *Bl. 3:* Das erst teyl ist vō Fastn speisz | vnd es hebt an. an visch syden. | *Endigt Bl 32 Z. 17:* leben Amen.

Nicht in der Sammlung Drexel.

234 **Vocabularius teutonicus.** *Bl. 1 a (mit Sign. a ij):* Umqȝ sint nonnulli qui litteratos se appel- | lant etc. *Am Ende:* Explicit vocabularius theutoni- | cus in quo vulgares dictiones or | dine alphabetico preponuntur ʒ | latini termini ipas directe signifi | cantes sequntur. impressus nu- | remberge per cunradū zeninger | Anno dñi. M. CCCC. lxxxij. | 4⁰. 310 Bll. Type 1. Hfrz. 1482. 90. —

* Panzer II 193, 117. Aeusserst selten. «Ein bedeutender Fortschritt zu einem selbstständigen deutschen Wörterbuch zeigte sich indem man den deutsch-lateinischen Vocabular von seinem lateinisch-deutschen trennte, dies geschah zuerst in dem 1482 durch K. Zeninger gedruckten sehr umfangreichen vocabularius theutonicus (Weigand). — Lexers Exemplar.

4. PETER WAGNER

Dionysius, Specula status humanae vitae 1495 v. Nr. 77.

5. GEORG STUCHS

235 **Guilhermi** diui Parsien- | sis episcopi opera. *Am Ende:* Hanc tabulā . . . frater Johānes Rosenbach ordinis predicatorū p suo ɔtētu Nurenbergeñ . . . 1440 die 26 Marcij . . . inscripsit

M. Pf.

etc. S. l. et a. [Nürnb., Stuchs 1496.] Folio. 278 Bll. Type 5, 7, 13. Schön gepr. Ldrbd., am Rücken lädirt. 20. —

* Hain 8300. Klemm 740. Proctor 2275. Ex. aus dem S. Ulrichkloster in Neustadt.

236 **Missale Olomuceñ[se].** *Am Ende:* Missali s'm notulã sacrosancte ecclesie Olomuceñ. ordinato Georgius Stöchs ex Sultzpach artis impressorie haud ignarus in vrbe Nurnberga tertio die ante kalendas apriles Anni 1499 finem dedit optatum. Folio. 308 Bll. (statt 326). Schön gepresster Ldrbd. m. Schliessen. 300. —

* Prachtdruck, roth u. schwarz, mit einer schönen Initiale in Gold u. Farben. Auf der Rückseite des Titels blattgross das Olmützer Wappen. Schönes Ex. ohne Gebrauchsspuren in altem Einbande. Es fehlen die Bl. 164, 169, 170, 173-176, 182, 183, 8 Bll. Canon u. 1 Bl. am Schlusse. Weale S. 110.

237 **Johannes de Turrecremata,** Tractatus de efficacia aque benedicte. *Am Ende:* Impressum Nůrnberge per Johannē Stůchs. 4⁰. 8 Bll. Mit Druckerzeichen. 25. —

* Hain 15743. Auf dem Titel ein sehr schöner Holzschnitt.

6. KASPAR HOCHFEDER

238 **HERZMAHNER.** Nürnb., C. Hochfeder o. J. kl. 8⁰. 228 Bll. Type 1*, 2. Gepr. Ldr. m. Schl. 58. —

* *Bl. 1a:* Disz Buechleyn ist zu Erst | durch eynen andechtigen hohge | lerten vatter Cartewser ordēs jn | latein gemacht. Darnach durch | eynen andern vertewscht. Und | durch Caspar hochfeder zu nur | emberg zu drucken verfugt . . . vñ ist genant der Hertzmaner etc.

Panzer I, 35. Hain 8534. Proctor 2304. Auf dem Titel die Inschrift: *Johann Michael Weckherlin.*

239 **Thomas a Kempis,** Opera et libri vite fratris Thome de Kempis ordinis canonicorum regularum. In vigilia Andree apl'i Anno xpi. 1494. Nuremberge per Caspar Hochfeder. Folio. 184 Bll. Type 1, 2. Schönes Ex. in gepr. goth. Schweinsldrbd. 48. —

* Hain 9769 giebt irrthümlich nur 182 Bll. an. Proctor 2291.

PADOVA

1. LEONARDUS ACHATES

240 **Abano.** TRACTATVS DE VENENIS. A MAGIS | TRO PETRO DE ABBANO EDITVS. | *A la fin:* PADVE ANNO DO | MINI. M. CCCC. LXXIII. | DEO GRATIAS. | [Leon. Achates] In-4⁰. de 29 ff., car. rom. Type 1. cart. 1473. 100. —

* Hain-Copinger 8. Pellechet 7. Proctor 6775. Pierre d'Abano naquit en 1250. Ce fut pour lui qu'une chaire de médecine fut fondée à Padoue. Il y mourut en 1316.

M. Pf.

241 **Arnaldus.** TRACTATVS MAGISTRI ARNALDI. | DE VILLA NOVA DE ARTE COGNOS | CENDI VENENA CVM QVIS TIMET SI | BI EA MINISTRARI. | *In fine:* Et sic est finis totius tractatus. | DEO GRATIAS. | S. l. ni d. [Padoue, Achates 1473] In 4⁰. de 18 ff. Type 1. br. 90. —
* Pellechet 1305. Arnaud de Villeneuve († 1314) fut un des premiers docteurs de Montpellier qui se soient montrés moins serviles imitateurs des Arabes.

2. ALBRECHT de STENDAL

242 **Datus.** AVGVSTINI. DATTI SCRIBAE SE | NENSIS ELEGANTIOLAE FELICI | TER INCIPIVNT. | *Explicit:* moda. Vale. FINIS. S. l. et a [Padua, Albr. de Stendal.] 40 ff. (le premier blanc). Rubriques. demi-rel. 40. —
* Hain 5969. Proctor 6787.

3. HIERONYMUS de DURANTIBUS

243 **Aegidius Columna.** Egidij Romani Cōmētaria in. viij. li- | bros physicor[um] Aristotelis. | *A la fin:* Impssa ī almo gimnasio pataui | no īpensis ac diligētia solertissimi viri Hyeronimi | durantis īpressoris accuratissimi āno salutis. M | cccc. lxxxxiij etc. In-fol. de 242 ff. lettres goth. Ais de bois recouv. de peau de truie, orn. goth. à froid. Bel ex. 1493. 48. —
* Hain 128. Panzer II 376. 85. Proctor 6832.

PARIS

1. ULRICH GERING

244 **Magninus.** Regimē sanitatis Magnini Mediolanēsis Medici famo | sissimi. *A la fin:* Parisius p[er] magistrū vdalricū | Gering. Anno dn̄i. M. cccc. lxxxiii. die vero quinta martii. | In-4⁰. de 116 ff. (le premier blanc). cart. 1483. 54. —
* Hain 10484. Proctor 7869. Ecriture sur le premier f., qui porte au verso l'inscription: *Liber scte marie Clareuallis.*

245 **Gregorius Magnus,** Dialogi de vita et miraculis patrum italicorum S. l. et a. [Paris, Ulr. Gering.] In-4⁰. de 96 ff. (le premier et le dernier blancs.) Lettres initiales peintes en rouge. 32. —
* Edition très rare. Copinger II 2783. F. 1 blanc. f 2a: LIBER PRIMVS. | Incipit dyalogus beati Gregorii pape: eiusq; dyaconi Pe | tri in quattuor libros diuisus: de vita et miraculis patrū itali | corum: et de eternitate animarū | *A la fin:* Dyalogus beati Gregorii pape | eiusq; dyaconi | Petri cū tabula: finit feliciter. | Piqûres de vers à la fin.

246 — **Pastorale.** *F. 1 blanc. F. 2:* PROLOGVS. | Incipit prologus in pastoralia beati Gregorii pape. | *F. 72 b l. 26:* Laus deo. S. l. et a. [Paris, Gering v. 1495.] In-4⁰. de 74 ff. (le premier et le dernier blancs.) Lettres initiales peintes en rouge. Bel ex. 30. —
* Hain-Copinger 7983. Proctor 7875.

M. Pf.

2. LOUIS MARTINEAU

247 **Gregorius Ariminensis**, Lectura primi libri sententiarum. Paris. [Louis Martineau] 1482. In-folio. 332 ff. dont le premier manque. car. goth. 1. 2. cart. 60. —

* Hain 1645. Pellechet 1165. Proctor 7921. Nombreuses notes marginales. Sur le premier f. l'inscription: *Bibliothecae Albaugiensis*. Le f. manquant à notre ex. est blanc au recto ; le verso contient des distiques en honneur de l'auteur et de son éditeur Guilelmus Militis.

3. LE PETIT LAURENS

248 **Le Songe du vergier**, lequel || parle de la disputation du clerc et du chevalier || *A la fin:* Imprime a paris par Le petit laurens pour venerable homme Jehan petit libraire demourant a paris en la rue saint Jacques a lenseigne du lyon d'argent. In-fol. goth. de 144 ff. à 2 col., Type 2, 4, 5. 4 figg. en bois, marque de Jean Petit sur le titre. mar. rouge. fil., dent. int. tr. d. (Trautz-Bauzonnet.) 300. —

* Hain 16005. Proctor 8176. Très bel exemplaire. Sur le titre la notice d'une main ancienne : *par Charles de Louviers, Conseiller d'Etat du Roi Charles V. Le Président Henault l'attribue exclusivement à tout autre à Raoul de Presles avocat du Roi au Parlement mort 1382.* D'après le suppl. au Manuel le véritable auteur serait Phil. de Maizières, mort en 1405.

4. TYPOGRAPHE INCONNU

249 **Ortulus** rosarum de | valle lachrimarum | *(fig. s. bois)* | Pour Claude Jaumar li- | braire demourant a paris | en la rue saint Jaques a lẽ | seigne saint Claude | (c. 1495.) pet in-8 de 24 ff., figg., vélin. 80. —

* Petit livre mystique écrit dans le style le plus simple, et qui a été souvent rapproché de l'Imitation de Jesus Christ. Il est orné de 9 figures sur bois, dont nous reproduisons une à la page 57.

250 **Gerson**. De passionibus | anime | . *A la fin:* Explicit tractatus notabilis. de passioni | b⁹ aīe. Editus a magistro Johanne Gerson | etc. S. l. ni d. Pet. in-8 de 20 ff. fig. s. b. 25. —

* Imprimé avec les mêmes caractères et orné au titre de la même figure sur bois que le no. 249. Un petit trou dans le premier f.

PASSAU

JOHANN PETRI

251 **Anselmus**. Tractatus Anszhelmi | de planctu Marie. | S. l. et a. [Passau, Johann Petri.) 4⁰. 8 Bll. Typ. 1 u. 2. 25. —

* Hain 1141. Proctor 2831.

M. Pf.

REUTLINGEN

1. MICHAEL GREYFF

Erste Presse

252 **Johannes Gritsch**, Quadragesimale. *Bl. 28 (nach dem Register):* **Quadragesimale fratris Johā | nis gritsch ordinis fratrum mi- | norum etc.** *Endigt Bl. 319 a:* **Deo gratias. S. l. et a. [Reutl. Greyff c. 1479.] folio. 319 Bll. Type 1, 2. Beschäd. Holzbd. Am Anfang u. Ende etwas wurmst.** 25. —
* Hain 8060. Proctor 2682. Aus der Bibliothek des Kapuziner-Klosters zu Bensheim.



Nr. 249. Ortulus rosarum. Paris c. 1495.

Zweite Presse

253 **Jacobus a Voragine**, Legendae Sanctorum. *Am Ende:* **Lombardica hystoria explicit. | Anno dñi M. cccclxxxiij. | [Reutl., Greyff.] folio. 325 Bll. Type 5a, 6. Holzbd., am Rücken lädirt.** 30. —
* Nicht bei Hain. Proctor 2720. Auf der leeren ersten Seite die Inschrift: *Hunc librum ordinauit frater conradus funck plebanus etc.* Mit dem Ex-Libris des Abtes von Weissenau.

M. Pf.

254 **Auctoritates arestotelis** | Sence (sic) Boecij Platonis Apuleij etc. *Am Ende:* Per me Michahelem Gryffen Ciuem Rutlingensem M. ccccIxxxviij. 64 Bll. Type 5 b, 6. Hain 1932. Proctor 2727. — L i n d e l b a c h e r. *Bl. 1 a:* precepta latinitatis. *Bl. 1 b:* Precepta latinitatis . . . p mgrm Michaelem lindelbach ex ochsenfurt etc. Reutl., Otmar 1486. 83 Bll. Type 4, 5. Hain 10111. Proctor 2709. — C i c e r o de proprieta | tibus terminorum. | S. l. et a. 31 Bll. Hain 5346. — GVARINI VERONENSIS grammaticales regulae. Venet., Bern. de Benaliis. 1485. 33 Bll Bordüre auf dem 1. Bl. u. Holzschn.-Initialen. Hain 8115. 4⁰. In 1 gepr. Schweinsldrbd. m Buckeln. 60. —

* Interessanter Sammelband. Der erste Druck ist dadurch merkwürdig, dass auf der letzten Seite, die sonst leer ist, die Columne 60 noch einmal abgedruckt ist. Die schöne Bordüre des Guarinus ist leider oben u. an der Seite stark beschnitten.

255 **Vocabularius.** Ex quo vocabularii (sic) varii | autētici. etc. *Am Ende:* Laus deo vni ꝫ trino. AMEN. S. l. et a. [Reutl, Greyff]. 148 Bll. — A l e x a n d e r d e V i l l a D e i , Doctrinale s. grammatica. Pars II, cum glosa Reutl. [Greyff] m. cccc. lxxxx. 118 Bll. Hain 700. 4⁰. Holzbd., am Rücken lädirt. 40. —

256 **Textus sequentiarum** | cum commento. | *Am Ende:* Impressum in Ruttlingen per Michaelē Greyff Anno domini. M. cccc. lxxxx. 126 Bll. Type 6, 7, 8. Hain 14688. Proctor 2736. — E x p o s i t i o h y m n o r[u m] cū notabili | comento *Am Ende:* Reüttlingn̄ per Michaelem greyff. Anno dñi. M. cccc. xcvj. 54 Bll. Type 9, 10, 11. Mit Holzschn. auf d. Titel, die h. Jungfrau auf der Mondsichel. Hain 6787. Proctor 2745. — Vorgeb.: G. B i e l, Epithoma expositionis Canonis misse. In Thuwingn̄ impressum. [Otmar 1499.] 78 Bll. Type 7, 13. Hain 3181. Proctor 3233. 4⁰. In 1 Holzbd. mit Schweinsldrrücken 54. —

* Sammelband aus der Kloster-Bibliothek zu Minderau. Etwas wasserfleckig u. wurmstichig.

257 **Cyprianus.** Cecilij Cipriani Episcopi cartaginensis et martiris dignissimi Libri et epistole. | *Am Ende:* Expliciunt Epistole Cecilij | . . . | ris dignissimi. | S. l. et a. [Reutlingen, Greyff] 131 Bll. Type 5 b (?) Hain 5895. Proctor 2750. — Vorgeb.: C a s s i a n u s de Institutis ceno | biorum | etc. *Am Ende:* Impresse | Basilee Anno domini Mcccc. | lxxxv. | [Joh. de Amorbach.] 208 Bll. Hain 4562. Holzbd. m. Schweinsldr. u. Schliessen. 100. —

* Stark wurmst., sonst gut erhalten.

2. JOHANN OTMAR

258 **Johannes Nider,** Sermones de tempore et de sanctis cum quadragesimale. S. l. et a. [Reutl, Otmar c. 1480.] folio. 265 Bll. (drei weiss). Type 1 Mit rothgemalten Initialen. Ldr. Wasserfl. u. wurmst. 36. —

* Proctor 2695. *Bl. 1 a:* Tabula super sermones de tempe | . *Bl. 6 b:* Incipiunt aurei sermones toci9 | anni etc. *Endigt:* matum ɔc.

M. Pf.

Bl. 154, 183 u. 265 sind weiss. Die tabula Sanctorum befindet sich auf Bl. 187b, die Sermones de Sanctis beginnen auf Bl. 188 a, daher die Differenz in der Blattzählung bei Hain 11798, auf die Copinger aufmerksam macht. Aus dem Kloster zu Wimpfen.

259 **Joh. Herolt, Sermones de tempore, de sanctis, etc. S. l. et a. [Reutl., Otmar.] 346 Bll. Type 1. gr. folio. Rubricirt, mit gemalten Initialen. Schweinsldr.** 54. —

* *Bl. 1 a:* Tabula p̄ntis operis incipit. *Bl. 17 a:* Sermones discipuli de tempe p circulum | anni incipiūt. *Endigt f. 346 a:* Explicit tabula promptuarij disciputi de | exemplis gloriose virginis marie. | Hain 8476. Proctor 2696. Etwas wasserfl. u. einige Bll. am Rande lädirt, sonst schönes Ex., fast unbeschnitten, aus dem Kloster Weissenau, mit dem Ex-Libris des Abtes. Am Ende vor dem Index eine lange handschriftliche Eintragung von gleichzeitiger Hand.

Gruner, Officii missae expositio 1483. v. Nr. 297.

260 **Simon de Cremona, Postilla symonis de cremona super | euangeliis et epistolis omniū dnīcar[um]. |** *Am Ende des Textes:* **in Reuttlingen per | fecimus Die vicesima sexta Maij. An- | ni Millesimiquadringētesimioctuage- | simiquarti ꝯc. | folio. 348 Bll. Type 3, 4. Rubricirt. Schweinsldr. 1484.** 25. —

* Druck von Otmar. Hain 5823. Proctor 2704. Ex. aus dem Predigerkloster zu Wimpfen. Etwas sporfl. u. wurmst.

261 **Bonaventura. Seraphici doctoris sancti bona | uenture Sermones d'tempore | et sanctis cū cōmuni sanctorum | Reuttlingen, [Joh. Otmar] 1484. folio. 285 Bll. doppelsp. Type 4 u. 5. Prachtex. mit gemalten Initialen in herrlichem Schweinsldrbd. mit goth. Pressung.** 75. —

* Panzer II 397, 7. Hain 3515. Proctor 2705. Am Schlusse des Textes u. des Registers das Monogramm des Rubricators P W 1485.

262 **Petrus de Harentalis, Glosa cōtinua collectoris | super librum psalmorū |.** *Am Ende:* **in Reutlingn̄ Impresse. Anno. M. cccc. lxxxviij. q Romanor[um] rex Maximilian⁹ captus tenebatur in ponte flandrie ac deinde liberatus auxiliante dn̄o etc. [Otmar] folio. 210 Bll. (letztes leer). Type 6, 7. Gepr. Schweinsldr. 1488.** 40. —

* Hain 8367. Proctor 2713. Mit dem Ex-Libris des Abtes von Weissenau. Schönes Ex. Beigefügt ein handschriftl. Index von 6 Bll.

263 **Gabr. Biel, Lectura super | Canone misse | in alma universitate | Tuwingensi ordi | narie lecta. Rutling., Joh. Otmar 1488. Folio. Type 6 u. 7. Gepr. Schwnsldr.** 12. —

* Hain 3178. Proctor 2714. Mit Randbemerk. von alter Hand. Im Deckel die Inschrift: *Jos. Hann hunc legauit librum Amico suo Johanni brack dilecto.* Etwas wasserfleckig. Stammt aus dem Kloster Hirschhorn.

ROMA

1. KONRAD SWEYNHEIM et ARNOLD PANNARTZ

264 **Rodericus [Sancius de Arevalo] Zamorensis,** Speculum vitae **humanae. Romae, Sweynheim et Pannartz 1468. Pet. in-fol. de 150 ff. Typ. 2. Lettre initiale en or avec belle bordure**

M Pf.

d'entrelacs gothiques à la marge intérieure de la première page, nombreuses lettres initiales en rouge et bleu. veau (reliure du XVIIe siècle portant un chiffre au dos. **1468.** 600. —

* Hain 13939. Proctor 3292. C'est la première édition de Rodericus et le cinquième livre imprimé par Sweynheim et Pannartz; l'édition fut tirée à 300 ex. (v. la requête à Sixte-Quint publ. en facsim. par Burger pl. 82). *F. 1 a*: ( ) Anctissimo ac clemētissimo in christo | patri etc. *F. 146 a*:

Hoc Conradus opus suueynheym ordine miro
Arnoldusq; simul pannarts una ede colendi
Gente theotonica: romae expediere sodales.
In domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVIII.

Bel ex. sauf une mouillure à la marge supérieure.

265 S. **Augustinus, De Civitate Dei. Romae, Sweynheim et Pannartz 1470. gr. in-fol. de 291 ff. Typ. 2. large bordure en or et en couleurs à la première page du texte. vélin.** 1470. 750. —

* Hain 2049. Proctor 3310. 14 ff. de table, le 15 e blanc. Le texte commence au f. 16. A la fin la souscription en vers, dans laquelle les imprimeurs s'excusent de leurs noms teutons:

Si cupis artificum nomina nosse: lege.
Aspera ridebis cognonima teutona: forsan
Mitiget ars musis inscia uerba uirum.
Cōradus suueynheym: Arnoldus pānartzqȝ magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum,
M. CCCCLXX.

Le premier f. est racommodé au coin supérieur. Piqûres et quelques taches de rouille. A part cela bonne conservation. Un ex. incomplet vendu à la vente Sunderland pour £ 37.

2. ULRICH HAN de INGOLSTADT

266 [**Johannes de Turrecremata.**] **Expositio psalterii.** ***A la fin du texte:*** **Reuerendissimi Cardinalis sancti | Sixti Expositio breuis & utilis super toto psalterio: | Rome impressa die Quarta mensis octobris per | honorabilē uirum magistrum Vdalricum Gallum | de Bienna Anno domini Millesimoquadringen- | tesimoseptuagesimo. Laus Deo. | In-fol. de 100 ff. (au lieu de 104), type 1 et 3. Lettres initiales peintes en rouge et bleu. Veau, orn. à fr., trois fermoirs.** **1470.** 200. —

* Hain 15695. Proctor 3341. Première édition d'une extrême rareté. Il manque à notre ex. les 4 premiers ff. et la moitié supérieure du 5e.

Dans l'intérieur des couvercles sont collés deux ff. manuscrits sur vélin contenant un fragment des Métamorphoses d'APULÉE. Ces deux ff. forment ensemble, avec une petite perte de texte au milieu, une page entière à deux colonnes de 41 lignes chacune, contenant la fin du second livre et le commencement du troisième. La première colonne commence aux mots: *mihi potissimum*

M. Pf.

non immerito latrones esse. et quidem seuissimi viderentur. La seconde finit : *conspicio istum crudelissimum iuvenem.* La souscription du second livre se trouve dans la partie supérieure de la première colonne : *Ego salustius legi: et emendaui | rome | felix. Metamorphoseon. liber. ij. explicit. Incipit liber tertius.*

En détachant ces deux ff. il sera facile de lire le verso.

3. J. P. de LIGNAMINE

267 **Leo Magnus Papa,** Sermones et epistolae. S. l. et a. [Romae, Joh. Ph. de Lignamine v. 1470.] In-fol. de 158 ff., car. ronds. ais de bois, dos en cuir de Russie, fermoirs. 100. —

* *F. 1a:* Iohannis Andree. Episcopi Aleriensis. Ad summum | Pontificem. Paulum. ii. Venetum Epistola. | *Finit au f. 158, l. 23:* esse dicitur.

Panzer II, 417, 36. Hain 10010. Mouillures et piqûres à la fin ; cachet sur le premier f.

268 **Blondus Flavius,** Italia illustrata. *A la fin:* Rome ĩ domo Nobilis uiri Iohannis Philippi de Lignami | ne. Messaneñ. S. D. N. familiaris. hic liber impressus est. Anno domini MCCCCLXXIIII. etc. 174 ff. (le premier et le 18e blancs). Type 1 b. Hain 3246. Proctor 3397. — Ejusdem ROMA INSTAURATA. S. l. et a. [Romae c. 1472]. 66 ff. (les deux premiers et les deux derniers blancs). Hain 3242. In-fol. demi-cuir de Russie. 250. —

* Premières éditions de ces deux ouvrages, dont le second surtout est d'une extrême rareté et n'est pas cité par Proctor. On y trouve une épître de Fr. Barbarus à l'auteur et Blondi ad L. Aretinum de romana locutione. Nous donnons un facsimile des caractères de ce vol. à la page 64.

Exemplaires bien complets, très grands de marges, avec nombreuses notes marginales.

4. BARTHOLOMAEUS GULDINBECK de SULZ

269 **Aeneas Sylvius.** Tractatus pulcherrimus Enee Siluii Siue Pii pape ii. de | curialium miseria feliciter Incipit. | *A la fin:* Libellus Enee Siluii De curialium | miseriis finit foeliciter. | S. l. et a. [Romae, Guldinbeck c. 1485.] In-4o. de 16 ff. Rubriques. vélin. 40. —

*Hain 197? Copinger II, 56. Pellechet 136.

270 — Aenee Siluij Piccolominei qui et Pius | secundus fuit Epistole in Cardinalatu | edite Lege foeliciter. | S. l. et a. [Romae, B. Guldinbeck] 86 ff. et 1 f. blanc. demi-rel. 60. —

* Hain 161. Proctor 3574. Un peu taché.

271 (**Çambio de Castello**), Libro Imperiale. *F. 1 blanc. F 2a:* ( ) Omenciase el Primo libro Imperiale. Que | rratterimo (sic) de le conditione e mode de Iu- | lio Cesaro. *A la fin:* Finito el libro Imperiale. Anno Domini | Millesimoquadringētesimooctuagesimoottauo | Al tempo del summo Pontifice e Santissimo pa | dre Papa Innocentio Octauo. | Laus Deo. [Rom, B. Guldinbeck]. In-4o. de 104 ff., lettres rondes, sign. a_1-n_3. Belles

M. Pf.

lettres ornées sur fond noir. veau, orn. à froid. (reliure ancienne). 1488. 150. —

* Panzer IV, 46, 365. Hain 10079, qui n'a pas vu ce vol., en rend le titre inexactement. C'est un roman dans lequel il n'est question de César qu'au 1er et 2e livre. Les livres 3 et 4 sont presque entièrement consacrés à l'histoire d'un personnage fictif nommé Silvagio, descendant de Césarien, fils de César.

Le roman Urbano, attribué à Boccace, est une contrefaçon du Libro Imperiale.

5. STEPHAN PLANNCK de PASSAU

272 **Aeneas Sylvius.** Somnium Enee Siluij de Fortuna Incipit. *In fine:* Ex | Vuienna. vi. Calendas Junias. Anno Millesimoquadringen- | tesimoquadragesimoquarto. | S. l. et a. [Romae, St. Planck.] In-4⁰. de 6 ff. 1484. 60. —

* Hain 189.

272a — Epistola ad Imperatorem Mahumetem. S. l. et a. [Romae, Planck] In-4⁰. de 47 ff. Typ. 11. demi-rel. 60 —

* Hain 173. Proctor 3693. *F. 1 a:* Pius Papa Secundus eloquentissimus: qui | obiit Anno etc *F. 46 a:* Incipit Epislpla (sic) Morbisani magni Turci | missa ad Pium papam secundum. Taché d'eau.

273 **Guillermus de Pererijs.** Sermo habitus Rome in basilica principis apl'or[um] | per Reuerendum prem dñm Guillermum de Pere- | rijs Auditorē apl'icum sup electione futuri pōtificis. | Anno Mccccclxxxiiij die Jouis. xxvj. Augusti. | S. l. et a. [Romae, Planck.] In-4⁰. de 4 ff., typ. 2. 1484. 8. —

* Hain 12590. Proctor 3642.

274 **Lollius,** Oratio in funere Philippi Cardinalis Matisconensis. S. l. et a. [Romae, Planck 1484]. In-4⁰. de 6 ff., typ. 2. 1484. 8. —

* Hain 10177. Proctor 3644. *F. 1 a:* Antonius Lollius geminianensis Reuerēdissimis dñis | etc. *A la fin:* Inno. viii. Pōt. Maximo. Mens. i. Die. xxvij. Anno incarna. do. | Mcccclxxxiiij. | Quelques taches.

275 — Antonij Lollij Geminianensis oratio passionis dominice contra ceruicosam iudeorum perfidiam. *A la fin:* DIXI. S. l. et a. [Romae, Planck.] In-4⁰. de 12 ff., typ. 2. 12. —

* Hain 10181. Proctor 3656. Taché d'eau.

276 **Marlianus.** Jo. Francisci Marliani Mediolanensis: Magnifici Anto- | nij filij: Illustrissimi Ducis Mediolani legati: oratio habi- | ta apud Innocentium Octauū Pontificem maximū: Anno | dñi. M. cccc. lxxxv. tertio calendas quintiles. | S. l. et a. [Romae, St. Plannck] In-4⁰. de 4 ff. Type 2. car. goth. br. 1485. 25. —

* Hain 10774. Proctor 3667.

277 **Donatus.** Oratio pro gloriosissimi doctoris ecclesie Augustini solēnitate in | eiusdem ede a Reuerendissimo patre domino Ludouico Dona- | to Episcopo Bergomensi habita. S. l. et a. [Romae, Planck.] In-4⁰. de 2 ff., typ. 2. 8. —

* Hain 6391. Proctor 3736. Taches de rousseur.

278 **Benedictus de Nursia,** De conservatione sanitatis. Romae, Planck 1493. In-4⁰. de 54 ff., typ. 2. Lettre init. sur fond noir. vélin. 1493. 36. —

* Hain 11922. Proctor 3713. Le premier f. est blanc, le second

M. Pf.

contient la table. *F. 3 a:* Incipit libellus de conseruatione sanitatis : secun | dum ordinem alphabeti distinctus : per eximium do | ctorem magistrum Benedictum compositus. | *A la fin:* Impressum Rome per Magistrum Stephanum Planck An | no domini. M. cccc. xciij. Quarto Noñ. Maij. | Mouillures et écritures anciennes aux marges. Cachet de doubles sur le second f.

279 **PONTIFICALE.** ***A la fin:*** **Finit liber Pontificalis emē- | datus diligētia Reuerendi in | xpo patris dñi Jacobi de Lu- | tijs vtriusq3 Juris doctoris | Epi Caiaceñ. et dñi Joannis | Burckardi Capelle. S. D. N. | pape Cerimoniarū magistri. | Impressus Rome per magi- | strum Stephanum plannck . . . M. cccc. lxxxxvij. In-folio de 232 ff. (le dernier blanc). Typ. 7. demi rel. cuir de Russie. 1497.** 250. —

* Hain 13287. Proctor 3721. Magnifique ouvrage imprimé en rouge et noir en grands caractères gothiques. Quelques notes marginales.

6. EUCHARIUS SILBER

280 **Joh. Fr. de Pavinis,** **Oratio in laudem S. Leopoldi. S. l. et a. [Romae, Silber 1484.] In-4⁰. de 12 ff. Type 2.** 15. —

* Hain 12534. Proctor 3810. *F. 1 a:* SEDENTE INNOCENTIO · VIII · PONT · max. | Frederico · iii · Imp. Suadente ab francisco appellato | patauo etc. Taché d'eau.

7. GEORG HEROLT de BAMBERG

281 **Vitruvius De architectura libri X. S. I. Frontini de aquis quae in Vrbem influunt. S. l. et a. [Romae, Herolt c. 1482.] In-fol. de 114 ff., typ. 1. demi-rel. vélin.** 200. —

* Première édition, inconnue à Hain. Proctor 3951. *Le f. 1 a est blanc. Au verso:* IO. SVLPITIVS LECTORI SALVTEM: | *F. 97 b:* L. VICTRVVII POLLIONIS DE | ARCHITECTVRA FINIS. | *Suivent trois distiques de Sulpitius. F. 98 les errata et le Registrum. F. 99 a:* SEXTI IVLII FRONTINI VIRI CONSVLARIS : DE AQVIS QVE IN VRBEM INFLVVNT. Finit au f. 114 b. La place pour les figures et pour le Grec est laissée en blanc. La rareté de cette édition est telle que l'on a longtemps douté de son existence. V. Dibdin. Ex. grand de marges, mais avec mouillures et un peu bruni aux marges. Notes manuscrites du temps.

8. OLIVERIUS SERVIUS de TOLENTINO

282 **[Aeneas Sylvius.] ABBREVIATIO PII PONT. MAX. SVPRA | DECADES BLONDI AB INCLINATIONE IM- | PERII VSQuE AD TEMPORA IOHANNIS | VICESIMI TERCII PONT. MAX. |** ***A la fin du texte:*** **D. D. L. D. S. P. V. Anno. MCCCCLXXXI. S. l. [Romae, Oliv. Servius] In-fol. de 156 ff., car. rom Maroq. orange, dos et plats orn., dent. int., tr. d. 1481.** 60.—

* Très bel ex., sauf quelques piqûres, dans une bonne reliure anglaise. Hain 259. Proctor 3958.

M. Pf.

9. TYPOGRAPHE INCONNU

Blondus Flavius, Roma instaurata. Hain 3242, v. Nr. 268. et le facsimile ci-dessous.

LIBRI TERTII INDICES TER &. PRIMO

Quid sit amphiteatrum .i.

De amphiteatro quod nunc colo/ seum .ii.

ROSTOCK

BRUEDER VOM GEMEINSAMEN LEBEN

282 **Lactantii** Opera. Rostock, Fratres ad S. Michaelem, 1476. kl. folio. 208 Bll. Type 1. Rubricirt. Gepr. Schweinsldrbd. m. Schliessen. 900. —

* Hain 9812. Proctor 2660. Erster Rostocker Druck u. erstes aus der Druckerei der Brüder vom gemeinsamen Leben daselbst hervorgegangenes Werk. Diese Druckerei ist eine der ältesten in Norddeutschland, es macht ihr nur Lübeck den Vorrang streitig, wo 1475 das Rudimentum novitiorum erschien.

Bl. 1 a: Lactancij Firmiani de diuinis institutionibus | aduersus gentes rubrice primi libri incipiunt. | *Bl. 12:* ( ) agno et excellēti ingenio viri cū sese doctrine pe | nit9 dedidissent etc. *Endigt Bl. 203:* Firmiani Lactancij . . . . finiunt libri | Per fratres presbiteros et cl'icos cōgregationis domus viridisorti | ad scm̄ Michaelem in opido Rostockceñ ptium inferioris Sclauie. | . . . . | Anno incarnationis dominice. Millesimo quadringētesimo septua- | gesimo sexto. Quinto Idus Aprilis. Deo Gratias. |

Eines der seltenen Exemplare mit schwarzem Colophon, auf welche Madden aufmerksam gemacht hat (Lettres d'un Bibliogr. IV 56); vgl. auch Hofmeister in Jahrb. d. Ver. f. Meckl. Gesch. XXIV 186, Lisch S. 44, Bibl. Spencer. IV 522. Burger Tfl. 39 hat die letzte Seite mit der Schlussschrift abgebildet.

Sehr schönes Ex., von vortrefflicher Erhaltung, mit zahlreichen Randnotizen aus der Zeit.

SPEYER

1. DRUCKER der GESTA CHRISTI

284 **Jacobus de Clusa.** Incipiunt s'mones auctorisañ a | dño Nicolao papa qúto Per exi- | miū dñm doctorē sacre theoloye | prēm Jacobū Cartusieñ domus | extra muros Erfordeñ vi-

M. Pf.

carm. | S. l. et a. [Speier]. folio. 200 Bll. Type 1. Hain 9333. Proctor 2324. — Vorgeb.: I n c i p i t t r a c t a t u s d e v t u t i b o | e d i t u s a m a g n o A l b e r t o etc. S. l. et a. [Köln, Drucker d. Albertus Magnus.] 29 Bll. Hain 476. Proctor 1128. folio. In 1 Holzbd., unbeschnitten. 60. —

* Sehr schönes Ex., mit dem Ex-Libris des Abtes von Weissenau.

2. PETER DRACH

285 **[Rolevinck, Werner]**, Fasciculus temporum omnes antiquor[um] Cronicas complectens. *Am Ende:* Finita est hec jmpressura Cronice Carthusieñ . . . per me Petrum Drach Ciuem Spireñ Anno domini. M. cccc. lxxvij. folio. 73 Bll. mit Holzschnitten. Type 1, 2, 3. Fast unbeschn. Ex. Holzbd. mit rothem Leder. 1477. 45. —

* Hain 6921. Proctor 2329. Die Holzschnitte stellen die Arche, den Thurm zu Babel, Städte, den Tempel Salomos, Christus mit der Weltkugel, etc. vor. Schön rubricirtes Ex., die Kreise, welche die Namen enthalten, alle roth umrändert. Etwas wurmstichig. Mit der Inschrift: *Monasterij Diessen.*

286 **Calderinus, Joh.**, Auctoritates Decretorum per Th. Dorniberg de Memmingen correcta. Speier, P. Drach 1481. Folio. 76 Bll. Type 1, 2. Mit Druckerzeichen. Hain 4247. Proctor 2341. — A u r e o l u s , P e t r., Compendium literalis sensus totius bibliae. S. l. et a. (Argentor. G. Husner c. 1476.) Folio. 148 Bll. (Hain 2141. Proctor 351. Pellechet 1613.) Zwei abgesehen von leichten Wurmstichen, vortreffliche, breitrandige, rubricirte Ex. in 1 Schwsldrbd. 60. —

287 **Breviarium Constantiense**. Pars aestivalis. S. l. et a. [Speier, Drach.] 8⁰. 471 Bll. (das erste weiss). Type 5. Rother Lederbd. m. Schl. 250. —

* Hain 3827. Copinger, II, 1271. Proctor 2349. Das erste Bl. ist leer. *Bl. 2-7:* Calender. *Bl. 8 a:* Hec bñedictiones dant' ad lectiones secū | dū chor[um] Cōstañ. ecclesie. *Bl. 9 a (mit Sign. A):* Incipit psalterium secundum cursum constan | cieñ. dyoceß. *Bl. 125 a:* Incipit officiū mortuor[um]. *Bl. 133 a:* In vigilia penthecostes. *Bl. 414 b* endigt: Ei (sic) sic est finis partis estiualis. *Bl. 415 a:* Incipit cōmune sanctor[um] per circulū anni. Et | primo de apostolis. *Endigt Bl. 471 b:* mui salus a deo facta est alculia | .

Einige Bll. an der oberen Ecke leicht wasserfleckig, sonst sehr schönes Ex. im ursprünglichen Einbande. Wie uns Herr Proctor mittheilt, enthält auch das Ex. des British Museum nur diesen Sommertheil.

288 **Martinus Polonus**, ord. Praed. Margarita decreti seu tabula marti | niana p fratrē Martinū etc. S. l. et a. [Speier, Pet. Drach.] folio. 120 Bll. (das letzte weiss.) Type 1, 7. 20 —

* Hain 10834. Proctor 2357.

— s. a. Nr. 85.

289 **Prosper** de uita cōtēpla- | tiua de uita actuali deq; | uitiis ānexis uirtutibus | . S. l. [Speier, Drach]. M. cccclxxxvi. 4⁰. 49 Bll. Type 9 u. 12. 1486. 25. —

* Hain 13417. Proctor 2365.

M. Pf.

290 **Biblia** *In fine:* Fontibꝰ ex grecis hebreor[um] quoq; libris. | Emendata satis ꝛ decorata simul. | Biblia .... M. CCCCLXXXIX. [Speier, Drach.] folio. 582 Bll. doppelsp., Type 7, 10, 11. Rubricirt, mit e. grossen Initial in Farben. Vergold Klbldr. 1489. 60. —
* Hain 3105. Copinger 84. Pellechet 2327. Proctor 2378. Einige Bll am Rande unterlegt, sonst gutes Ex. in einem schönen Einbande des 18. Jahrh.

291 **Guillermus,** Postilla. S l. et a [Speier, P. Drach.] folio. 60 Bll., 42 Z. Einige Bll. am Rande wasserfl. 25. —
* Wohl identisch mit Hain 8227. Copinger II, 2862. Bonn 503. *Bl. 1 a leer. Bl. 1 b:* Vitam bonam, et et (sic) exitum beatum. Ego frater Gvuillerinus (sic) | etc. *Endigt Bl. 60 b:* Et sic est finis huius opis.

292 **Thesaurus Magistri** sententiarũ cum plenis sententiis in ordinẽ alphabeticum redactus. *Bl. 140 b:* Imprpressa. (sic) anno dominice incarnationis. M. cccc. xcv [Speier, Drach]. 4⁰. 142 Bll. (das letzte leer). Holzbd. 1495. 20. —
* Hain 10201. Proctor 2393. Etwas wasserfleckig. Auf dem Titelbl. die Inschrift: *Monasterij Ranschouen.*

3. JOHANN und KONRAD HIST

293 **Horae Canonicae.** *Bl. 1 a:* De Septem horis Canonicis Reueren- | ter fructuose In ecclesia legendis. aut de | cantandis. | *Endigt Bl. 8 b Z. 19:* misse accedat securus. S. l. et a. [Speier, J. u. C. Hist.] 4⁰. 8 Bll. Type 1. (typi Reyser.) Schönes S in Holzschn. am Anfange des Textes. 12. —
* Hain 8826. Proctor 2402.

294 **Gerson.** Incipit Notabilis questio de Custodia | lingue. ꝛ corde bene ruminanda etc. *Endigt Bl. 6 b Z. 12:* doctoris. et Cãcellarij parisieñ. | S. l. et a. [Speier, J. u. C. Hist.] 4⁰. 6 Bll. Type 1. (Typi Reyseriani.) Rubr. 15. —
* Hain 7686. Proctor 2403.

295 **Johannes Presbyter.** *Bl. 1 b:* De Ritu ꝛ moribus Indorum. | (P) Respiter Iohanes potẽ | cia dei ꝛ virtute dñi nri | ih'u xpi Rex regũ ꝛ dñs | dñanciũ amico suo Ema | nueli Ron.e guberna- | tori etc. *Am Ende:* Explicit de Joh'e qui dr presbiter Indie S. l. et a. [Speier, J. u. C. Hist] 4⁰. 4 Bll. Type 1 (typi Reyser). Prgt. 225. —
* Hain 9428. Proctor 2404. Herrliches, unbeschnittenes Ex. der ersten Ausgabe. Bl. 1 a ist leer. Bl. 1 b ist mit einer hübschen Bordüre u. Initial in Holzschnitt geschmückt.
Dieses sehr seltene Schriftchen enthält den berühmten Brief des Priester Johannes an den Kaiser Manuel.

296 **Antoninus,** Confessionale. S. l. et a. [Speier, Joh. u. Conr. Hist.] 4⁰. 125 Bll. Type 2, 3. Prgt. 48. —
* *Bl. 1 a* Titel in Holzschnitt: Confessiona- | le anthonini | . *Bl. 2 a:* Incipit Summa confessionis vtili- | ssima. in qua agitur quõ etc. *Bl. 3 trägt die Sign. aiij. — Bl. 121 a endigt:* Explicit titulus de restitutõibꝰ fratris Antonini ar- | chiepi Florẽtini in quo diffuse

M. Pf.

tractatur de hac materia. | *Bl. 121 b* Register, *Endigt Bl. 125 a:* ta. finit feliciter.

Hain 1167 kennt das Titelbl. nicht. Pellechet 831 offenbar durch Druckfehler nicht ganz correct. Proctor 2417. Ex. aus dem Predigerkloster zu Wimpfen.

297 [**Bernardus de Parentinis**.] Offitij Misse totiusqꝫ | Canonis expositio | . *Bl. 2 a:* Elucidarius om- | nium difficultatum | circa officium misse | ocurrenciū. Fris. ber. de parētinis. or | dinis pdicator[um]. puincie tholosane. cō | uent⁹ orthesij in vascōia etc. S l. et a. [Speier, Hist.] 96 Bll. Am Ende des Registers die Initialen der Drucker JCH. Type 5 u. 6. Hain-Copinger 12416. Proctor 2421. — Beigeb.: **Cōmuniloquiū** siue sūma col | lationū Johānis gallensis. Argent. [Drucker des Jordanus de Quedlinb.] 1489. 80 Bll. (das letzte leer). Hain 7444. Proctor 649. Gepr. Schweinsldr. Schönes Ex., etwas wurmst. 60. —

* In demselben Bande: Expositio officii missae, Reutlingen, Otmar 1483. 135 Bll. (das letzte leer). Titel fehlt. Hain 6810.

4. KONRAD HIST allein

298 **Lantzperger, Johannes**, Dialogus recōmēdatōis | exprobratōisqꝫ poetices | *Am Ende:* ex nostra Achademia quarto Nonas Juli | as anni. M. cccc. xciiij. | S. l. et a. [Speier, C. Hist.] 4⁰. 12 Bll. Type 1, 3, 4. 1494. 12. —

* Hain 9896. Proctor 2427.

299 **Wimpfeling.** Sammelband von 14 Schriften. 4⁰. In 1 Holzbd. mit gepr. Schweinsldrrücken und Schliessen. 200. —

Inhalt:

1. **Jacobi Wimphelingi** | Slettstattensis Elegā | tiarū medulla. oratoriaqꝫ precepta. S. l, et a. [Speier, C. Hist.] 4⁰. 28 Bll. (das letzte leer.) Type 4. 5. Hain 16166. Proctor 2424.

2. Stilpho Jacobi | Vympfelingij Sletstatini. | *Am Ende:* Anno christi im | pressū M | cccc | xcv. | S. l. [Speier, C. Hist.] 4⁰. 10 Bll. Type 1. 2. Hain 16183. Proctor 2428.

3. De Nuntio Angelico. *Am Ende:* Anno M.cccc.xcv. S. l. [Speier, Hist.] 4⁰. 6 Bll. Type 1. 2. 4. 5. Hain 16173. Proctor 2430.

4. De Himnor[um] et Sequen | tiarū auctoribus. *Am Ende:* Vale et tu pie | candideqꝫ | lector. | S. l. et a. [Speier, Hist.] 4⁰. 6 Bll. Type 4. 5. 6. Hain 16175. Proctor 2439.

5. Immunitatis ꝛ libertatis | ecclesiastice statusqꝫ Sacer- | dotalis Defensio. | *Endigt:* | riam parietis sempiternam. Finit feliciter. S. l. et a. [Speier, Hist.] 4⁰. 6 Bll. (das letzte leer). Type 1, 4, 5. Hain 6081 Proctor 2417.

6. De Conceptu et triplici Marie virginis gloriosissime candore: Carmen. Basil., Bergmān 1494. 4⁰. Type 1, 2, 3. Mit 2 Holzschn. u. Signet Hain 16171. Proctor 7771.

7. Ad illustrissimum Principem Eberardum: wyrtenbergensem: Carmen Heroicum. Hecatosthicon. Cum eius explanatione. Argent., Pryss 1495. 4⁰. 10 Bll. Type 14. Mit Wappen des Herzogs auf dem Titel. Hain 16184 Proctor 551.

8. Pro concordia dialecticor[um] et Oratorum inqꝫ philosophia

M. Pf.

diuersas opiniones sectantium quos modernos et antiquos vocāt. Oratio habita ad gymnosophistas Heydelbergenses Anno dñi M.cccc.xcix. S. l. [Strassb., Prüss]. 4⁰. 6 Bll. Nicht bei Hain.

9. Philippica: In laudem & defensionem Philippi Comitis Rheni Palatini. Argent., Schott 1498. 4⁰. 14 Bll. Type 4, 5. Mit dem Wappen Pfalzbayerns u. Signet. Hain 16186. Proctor 410.

10. Agatharchia id est bonus principatus. Argent., Schott 1498. 4⁰. 11 Bll. (das letzte leer). Type 4, 5. Mit Signet. Titel fehlt. Hain 16169. Proctor 411.

11. Adolescentia. Argent., M. Flach 1500. 4⁰. 78 Bll. Type 7, 8. Mit 3 Holzschnitten. Hain 16190. Proctor 718. Kristeller 493.

12. Oratio querulosa contra | Inuasores Sacerdotum | S. l. et a. [Augsb., Froschauer]. 8 Bll. Type 3, 4. Hain 16194. Proctor 1848.

13. Isidoneus Germanicus. | Ad. R. P. D. Georgiū de | Gemmyngen. S. l. et a. 26 Bll. (letztes leer). Hain 16177.

14. **Marsilius ab Inghen,** Ad illustrissimū Bauarie du | cem Philippum Comitem | Rheni Palatinū. et ad no- | bilissimos filios epistola. | etc. S. l. et a. [Mainz, Peter Friedberg c. 1499.] 4⁰. 22 Bll. Type 1, 3. Hain 10781. Proctor 189.

Schöne Ex. meist sehr seltener Drucke, in dieser Vollständigkeit schwer zusammenzubringen. Auf dem Vorsatzbl. die Inschrift: *Liber Jacobi hartlibij decani walsporij emptus 15 alb.* Von derselben Hand steht darunter ein Inhaltsverzeichniss und am Schlusse die *Epistola philomusi inuectiva contra Jacobum Wimpfelingum.* Einige handschr. Notizen im Innern.

300 [**Wimpfeling, J.**] Oratio querulosa contra | Inuasores Sacerdotum |. S. l. et a. [Speier, C. Hist.] Type 1, 3. 4⁰. 8 Bll. Mit gemalter Initiale. Etwas wurmst. Hain 12027 und 16193. Proctor 2445. 15. —

STRASSBURG

1. JOHANNES MENTELIN

301 S. **Augustinus**. Liber Epistolarum. Sancti. Augu | stini. Incipit. Feliciter. *Endigt:* non verborum insolencia ventilamus. S. l. et a. [Strassb., Mentelin c. 1471.] 263 Bll. Type 2 a. gr. folio. Gepr. Ldr. 250. —

* EDITIO PRINCEPS. Hain 1966. Proctor 208. Mit Mentelins grosser goth. Type gedruckt. Breitrandiges. rubricirtes Ex. Vorgebunden ist ein schön geschriebenes Register von gleichzeitiger Hand.

301a — Dasselbe, etwas kurzrandiger. Gepr. Schweinsldr. m. Schl. 180. —

* Das erste Bl. am unteren Rande angesetzt u. etwas wurmst.

302 **Vincent de Beauvais,** Speculum Morale. S. l. et a. [Strassb., Mentelin 1476.] gr. folio. 472 Bll. 62 Z., doppelsp, Type 8. Ldrbd. mit Messingbuckeln u. Schliessen 200. —

* *Bl. 1 weiss, Bl. 2 a durchlaufender Titel:* Pars prima de operibus Distincto pma. | *Darunter Spalte 1:* INCIPIT PRIMVS LIBER SPECVLI MORALIS | N omnibus operi | b9 tuis memorare |. *Bl. 471 b, 2. Spalte, Z. 14:* secula benedictus deus. | SPECVLVM.

M. Pf.

MORALE . FINIT. | *Bl. 471 a:*. DE VIRGINITATE. | *Endigt Bl. 472 b:* debemus ne perdamus.

Panzer zählt 470 Bll. — Ebert 23612, Van Praet IV. S. 293 beschreiben Ex., in welchen am Schlusse von Bl. 471 b die Zeile SPECVLVM . MORALE . FINIT . fehlt, dafür aber ein Register von 3 Bll. dem Werke vorangeht, so dass 474 Bll. ohne das weisse Bl. gezählt werden. Unser Ex. gehört, wie das leergebliebene erste Bl. zeigt, offenbar zu einer Gruppe von Exemplaren, die ohne Register ausgegeben wurden.

Prachtexemplar, rubricirt, mit vielen eingemalten Initialen fast unbeschnitten, im ursprüngl. Einbande. Proctor 214.

303 **Conradus de Alemannia,** Concordantiae Bibliorum. S. l. et a. [Argent., Mentelin] gr. folio. 415 Bll. Type 5. Rubricirt, mit rothen Initialen. Hldr. Wasserfleck., der weisse Rand der ersten Bll. an der unteren Ecke durch Wasser beschädigt. 90. —

* Hain 5629. Proctor 222. *Bl. 1 a:* ( ) Vilibet volen- | ti requirere con | cordãcias etc. *Endigt Bl. 415 a:* Expliciũt cõcordãcie | fris oradi d alleĩnaĩa |.

304 **Paulus de Sancta Maria.** Dyalogus qui vocatur scrutiniũ scripturarum. s. l. et a. [Argentor., Joh. Mentelin] Folio 216 Bll. Type 5. Breitrand. Ex. mit einer gemalten Initiale. Ldr. Unbedeutend wurmstichig. Hain 10762. Proctor 223 a. 90. —

2. DRUCKER mit dem R

305 **Jacobus Magnus,** Sophologium. *Bl. 1 weiss. Bl. 2 a:* Capitula tractatus pmi. libri pmi. Incipiũt. | *Bl 218 b;* Zophihlogium editum a fratre Iacobo magni de Pari | sius. ordinis heremitar[um] sancti Augu. finit feliciter. | S. l. et a. folio [Strassb. c. 1474.] 220 Bll. (das erste u. die 2 letzten weiss |. Rubricirt. Sehr breitrandig. Ldr. 90. —

* Hain 10471: Typogr. cujus R singularem formam habet. Proctor 240. Vgl. über diese berühmte Ausgabe und die Varianten ihrer Exemplare die ausführliche Abhandlung Le Sophologium à l'R bizarre in Madden's Lettres d'un bibliogr. IV p. 69-85. Unser Ex. gehört zur Gruppe, die Madden mit T bezeichnet. Der Rubricator hat sich am Schlusse genannt: *Fr. io. ne. or. pre.* Ausführlicher hat er seinen Namen in den hinteren Deckel eingeschrieben: *Iste codex ẽ fris ioh'is neggis ord' frm pdicator[um] cõventus augustũ. 1475. 5 Januarij. ventus turbinis.*

306 **Jacobus de Dondis,** Aggregator Paduanus de medicinis simplicibus. S. l. et a. [Strassb.] 286 Bll. (erstes u. letztes weiss). Zweispalt., 55 Zeilen, Type 2. Schweinsldr. m. Schl. 250. —

* Panzer I 79, 430. Hain 6395. Proctor 248. *Bl. 1 weiss. Bl. 2 a.* ( ) Ructifer[um] medicus actu | rus opus: non modo | rudibus. *Endigt Bl. 285 b. Sp. 2. Z. 47:* Tenasmoni licinium. hali. ibidem.

Der Verfasser nennt sich am Schlusse der Vorrede: Opus . . . completum est per me Mgr. Jacobum paduanum Anno 1385.

Das erste Bl. des Textes ist mit einer sehr schönen Bordüre in Gold und Farben umrahmt. Oben ist der Verfasser in italienischer

M. Pf.

Tracht abgebildet; in der Mitte spannt ein Mann eine Armbrust, unten ist ein Wappen: Ein Rad auf blauem Grund u. ein Eichenzweig auf Goldgrund. Einige Wasserflecken u. in 2 Bll. ein Loch eingebrannt, sonst schönes, fast unbeschn. Exemplar.

3. HEINRICH EGGESTEIN

307 **Innocentius IV.**, Apparatus super V libros Decretalium. Argentor. [H. Eggesteyn] 1478. gr. folio. 465 Bll. (2 weiss). Type 2 u. 5. Schönes, fast unbeschn. Ex. in gepr. Ldrbd. m. Schl. 120. —

* *Bl. 1 leer. Bl. 2 a:* Incipit repertoriuʒ super Innocēcio Edituz ab . . | . . . Baldo de perusio etc. *Bl. 57 b:* Explicit reptoriū etc. *Bl. 58* Registrum. *Bl. 59 leer. Bl. 60 a:* Incipit Apparatus quīnqʒ | librorū decretaliuʒ dn̄i jnnocē | cij pape quarti. *Endigt Bl. 465 b:* Explicit solennis apparatus . . . emēdatus per . . . Andreā hartmanni de eppingē . . . in inclita argentin̄ ciuitate impressus. Sub anno | domini. M. cccc. lxxviij. |

Panzer I, 21, 25. Hain 9191 zählt nur 463 Bll. u. setzt das Repertorium des Ubaldus an den Schluss. Proctor 267.

308 **Bonifacius VIII.**, Liber VI decretalium. S. l. et a. [Strassb., Eggesteyn] 200 Bll. Type 2, 3. Rubricirt, mit rothen Initialen. 120. —

* *Bl. 1 a:* Incipit lib' vi decreta | liū dn̄i boīfa. ppe viij. | *Endigt:* Dn̄s Johannes Andree. | Bl. 78, 79, 105 u. 149 sind weiss. Hain-Copinger 3583. Proctor 271. Schönes Ex.

309 **Sancti thome de aquino** doctoris in | cliti tractatus de vniūsalibus. *Am Ende:* tractatus de motu cordis. explicit. S. l. et a. [Strassb., Eggesteyn.] 4°. 15 Bll. Type 2, 5. Rubricirt. 40. —

* Hain 1512. Proctor 282. Am unteren Rande etwas wasserfl. u. wurmst. Auf Bl. 1 die Inschrift: *Convent⁹ Wimpinensis Ord. Praed.*

310 **Gallus Abbas Cisterciensis**, Dialogus Malogranatum dictus. *Bl. 1 a:* ( ) T dabo tibi mustum malorum | granatorū meorum Can̄. viij | *Bl 14 leer. Bl. 15 a:* ( ) lli accedens ad seruitutem dei sta | etc. *Endigt Bl. 215 b:* secula seculorum Amen Explicit. S. l. et a. [Strassb., Eggesteyn c. 1476.] gr. folio. 215 Bll., Type 4, doppelsp, 54 ZZ. Ldr., fast unbeschnitten. Rubricirt. 75. —

* Sehr seltener Druck, den Panzer IV, 165, 843, Hain 11654 u. Klemm 197 b als anonymes Werk unter dem Titel M u s t u m M a l o r u m G r a n a t o r u m anführen; das Buch ist jedoch identisch mit Hain 7449, ohne das als Bl. 1 von Hain erwähnte Registerblatt. Proctor 298 ebenfalls ohne Register.

Erste Ausgabe dieses zu s. Zeit sehr geschätzten Buches. Gallus war Abt des Klosters Königinhof in Böhmen; er lebte um 1370.

S. Bernardi Epistolae v. Nr. 196.

4. DRUCKER des HENRICUS ARIMINENSIS

311 **Bartholomaeus.** *Bl. 1 weiss. Bl. 2 a:* Incipit interrogatorium siue ↄfessionale p venera | bilem fratrem Bartholomeum de chaimis de medio- | lano etc. *Endigt:* Deo gratias. S. l

M. Pf.

et a. [Strassb. vor 1474 ?] kl. folio. 138 Bll. Holzbd. mit Schliessen. 75. —

* Hain 2478. Pellechet 1856. Proctor 307. Vortreffliches Ex., jedoch ohne Bl. 139, das auf der Vorderseite das Register enthält. Am Rande zahlreiche latein. u. derbe deutsche Bemerkungen, u. a. *Do beysz an pfaff, du hast zu guot tag, hütt dich vor der hell. — Hütt dich wo edel lewt sind du pfarrer, Ist eyn from so sein. x. bosewicht.*

312 **Tractatus** de iudeor[um] et xpianor[um] ɔmunione et ɔuer- | sacōne. ac ɔtitucōnum sup hac re ınnouacōne. S. l. et a. [Strassb., c. 1476.] folio. 15 Bll. Type 1 a. Mit rothen u. blauen Initialen. Etwas wurmstichig. 36. —

* Hain-Copinger 9465. Proctor 312.

313 — Dasselbe. Breitrandiges, fast unbeschnittenes Ex Etwas wurmstichig. 54. —

314 **Psalter Deutsch mit der Auslegung.** S. l. et a. [Strassb.] folio. 404 Bll. Typ. 1 bb. Rubricirt mit roth u. blau gemalten Initialen. Alter Lederbd. mit goth. Pressung u. Schliessen. 150. —

* Hain 13508. Proctor 314. *Bl. 1 a:* De cōmendatione libri psalterij et vtilitate legendi et | psallendi etc. *Bl. 3 a:* Ein kurtz vorrede vber den psalter. *Bl. 5 a:* ( ) Ropheta magnus surrexit in no- | bis. Das lutet also. etc. *Endigt Bl 404 a:* laudemus. per dn̄m nostrū hiesum cristum amen

Sehr seltenes Werk. Ebert 18110 führt als Probe der Uebersetzung die Stelle an: *Herr deyn Besen vn dein knottel haben mich getrostet.* Ein Bl. am Rande angesetzt u. einige Bll. etwas wurmstichig, sonst sehr schönes Ex.

315 **S. Augustinus,** De Trinitate. S. l. et a. [Strassb., c. 1470.] gr. folio. 106 Bll. (das letzte weiss). Type 1. Rubricirt. Ldrbd. Etwas wasserfl., sonst gut erhalten u. sehr breitrandig. 90. —

* *Bl. 1 a:* Sentencia beati augustini de libro re- | tractionum. | *Endigt Bl. 105 b:* Aurelij augustini episcopi liber de tri | nitate finit feliciter. | Hain 2034. Pellechet 1540. Proctor 319. Aus der Bibliothek des Augustiner-Klosters zu Beyharting. Am Schlusse steht von der Hand des Rubricators: *Peyharting Mōnst.*

316 **Tambaco, Joh. de.** INCIPIT PROLOGVS IN LIBRVM DE CONSOLATIONE THEOLOGIE. *In fine:* Explicit liber de ɔsolatione theologie . . . . ɔsummatus. Anno dn̄i. M°. ccc°. lxvi°. In die Ambrosii. S. l. et a. [Strassb. c. 1475.] 294 Bll. folio. Gepr. Ldr., etwas wurmstichig. 75. —

* Hain-Copinger 15236. Proctor 338. Sehr schönes, reich rubricirtes Ex. dieses herrlichen Druckes.

317 — Derselbe Druck. Schweinsldr. Ohne Register u. 1 Bl. hs. ergänzt. Aus dem Carmeliterkloster zu Hirschhorn. 18. —

5. C. W. CIVIS ARGENTINENSIS

318 **[Duns.]** Johannis scoti subtilissimi doctoris theo | logi: in quartum librum sententiarū / opus | anglicanū feliciter incipit; | *Bl. 289 a:* Explicit numerus & ordo questio | num hui9 opis; Anno &c. lxxiiij. | [Strassb.] gr. folio. 290 Bll. (das erste u.

M. Pf.

letzte weiss), doppelsp. 51 Z. Type 1. Prachtex., rubricirt, mit schön gemalten Initialen u. einer Bordüre. Rother Ldrbd. mit interessantem Beschlag, Buckeln u. Schliessen. 1474. 90. —
* Hain 6430. Proctor 342.

6. GEORG HUSNER und JOHANN BECKENHUB

319 **Duranti, G.**, Speculum Judiciale. *In fine:* Prelucidū hoc opus speculi iudicialis. iuris | interptis optimi. Mgri Guillermi Duranti. | nō calamo ut prisci qdeȝ. nec penne tractu quo | ipi fruimur. verū exsculptis ere l'ris. d'ino sug- | gesta spiramīe. imp'mēdi arte transpictū . . . . | . . in celebri Argētinor[um] vrbe | factoribɔ Ieorio huszner ciue inibi. et Iohāne | Bekenhub clerico Mogūtino. Anno Dñi. M. | CCCC. LXXIII. Mensis nouēbris die. xxij. | 4 Thle. in 1 Bde. gr. folio. doppelsp. Type 1, 1*. Rubricirt, mit schön gemalten Initialen Hprgt. 1473. 90. —
* Panzer I, 19, 12. Hain 6506. Klemm 198: ‚Der Druck ist von wundervoller Accuratesse, die Type ebenso originell als geschmackvoll. Ein weiteres Produkt der Societät Huszner u. Bekenhub ist nicht bekannt.'
Thl. I fol. I-CXXXII. — Thl. II fol. I-CXXXVIII. — Thl. III fol I-XIX u. 1 leeres Bl. — Thl. IV fol. I-CXLVIII. In Thl. IV fehlt Bl. 140; etwas wasserfl. u. wurmst.

320 **Andreae, Johannes**, Additiones ad Speculum judiciale G. Duranti. S. l. et a. [Strassb., G. Husner u. Beckenhub.] gr. folio. 303 Bll. Holzbd. ohne Rücken. 75. —
* Hain 1083. *Bl. 1 a:* SVBTILISSIMI PONTIFICII IV- | RIS INTERPRETIS. IO. AN. LIBER | PRIMVS ADDICIONVM. SPECV- | LI. IVDICIALIS DOMINI GVILH. | DVRANTIS INCIPIT FELICITER. | *Am Ende:* Addiciōnes Iohannis Andree. super speculū | iuris. expliciunt feliciter. Deo gracias |
Aus dem weissen Rande des 1. Bl. ein kleines Stückchen ausgeschn., sonst schönes, fast unbeschn. Ex.

7. GEORG HUSNER allein

321 **Aureolus, Petrus.** Incipit ɔpendiū lralis sensus totius biblie. *In fine:* Cōpendiū lralis sensus toci⁹ diuīe scpte tā biblie qȝ aliar[um] suis | capl'is etc. . . . Explicit feliciter S. l. et a. [Strassb., Hussner c. 1476.] folio. 147 Bll. Type 1. Rubricirt. Mit breitem Rande. 60. —
* Hain 2141. Pellechet 1613. Proctor 351.

322 **Bocaccio**, De casibus virorum illustrium. S. l. et a. [Strassb., Husner c. 1475.] folio. 155 Bll. Type 1. Rubricirt mit rothen Initialen. Hprgt. 120. —
* *Bl. 1 a:* IOHANNIS BOCACII DE CERCALDIS HISTORI- | OGRAPHI PROLOGVS etc. Hain 3338. Proctor 352. Clement IV 338 Dibdin, Bibl. Spencer IV 938. Etwas wasserfl.

323 **Herolt, J.**, Sermones discipuli super epistolas dominicales. *In fine:* Expliciūt s'mones discipuli . . . collecti Anno. Mccccxlmi. ex s'monib⁹ wilhelmi lugdunēsis Epi. ȝ ex dictis sancti Thome

M. Pf.

ꝫ dictis Iohannis nider etc. S l. et a. [Strassb, G. Husner.] folio. 133 Bll. Type 2. Pbd. wurmst. 60. —
* Hain 8510. Proctor 358. Aus dem Kloster Weissenau, mit dem Ex-libris des Abtes.

324 **Duranti** Rationale divinor. officior. *Bl 1a:* Iste liber diuiditur | in octo libros. | *Endigt Bl. 198:* Explicit rationale diuinorum officiorum S. l. et a. [Strassb, G. Husner, Type 3 u. 4.] Rubricirt, mit schönen Initialen, einige in Gold. Gepr. Schweinsldr. mit Buckeln u. Schliessen. 60. —
* Hain 6462. Campbell 657. Proctor 360. Abgesehen von einigen leichten Wasserflecken sehr schönes Ex.

325 **Lyra.** Moralia super totam bibliam fratris nicolai de lira S. l. et a. (Argentor., G. Husner.) gr. Folio. 225 Bll. doppelspaltig (erstes leer) Type 3, 4. Beschäd. Holzbd m. Schl. 54. —
* Breitrandiges, rubricirtes Ex., mit vielen blauen u. rothen Initialen. Auf dem ersten leeren Bl. ein Index in schöner gleichzeitiger Handschrift. — Hain 10372. Proctor 365.

326 **Augustinus** Sermones san | cti Augustini ad | heremitas. | *Am Ende:* Explicit. S. l. et a. [Strassb, Husner?] 4⁰. 108 Bll. Rubricirt. Holzbd. mit Schl. 15. —
* Hain 1997. Proctor 741.

327 — **Dasselbe.** br. Ex. aus dem Kloster Wimpfen. 10. —

328 **(Casserius.)** Tractatus contra vicia |. *In fine:* Impssus Argētine p industriū Georgiū Huszner . . . M. cccc. xcviij. quinta die decembris. 4⁰. 78 Bll. (letztes leer). Type 5, 6. Rubricirt 1498. 20. —
* Hain 15594 zählt 76 statt 77 gedr. Bll. Graesse VI 182. Proctor 744.

Caracciolus, Quadragesimale. Hain 4421. v. Nr. 151.

8. HEINRICH KNOBLOCHTZER

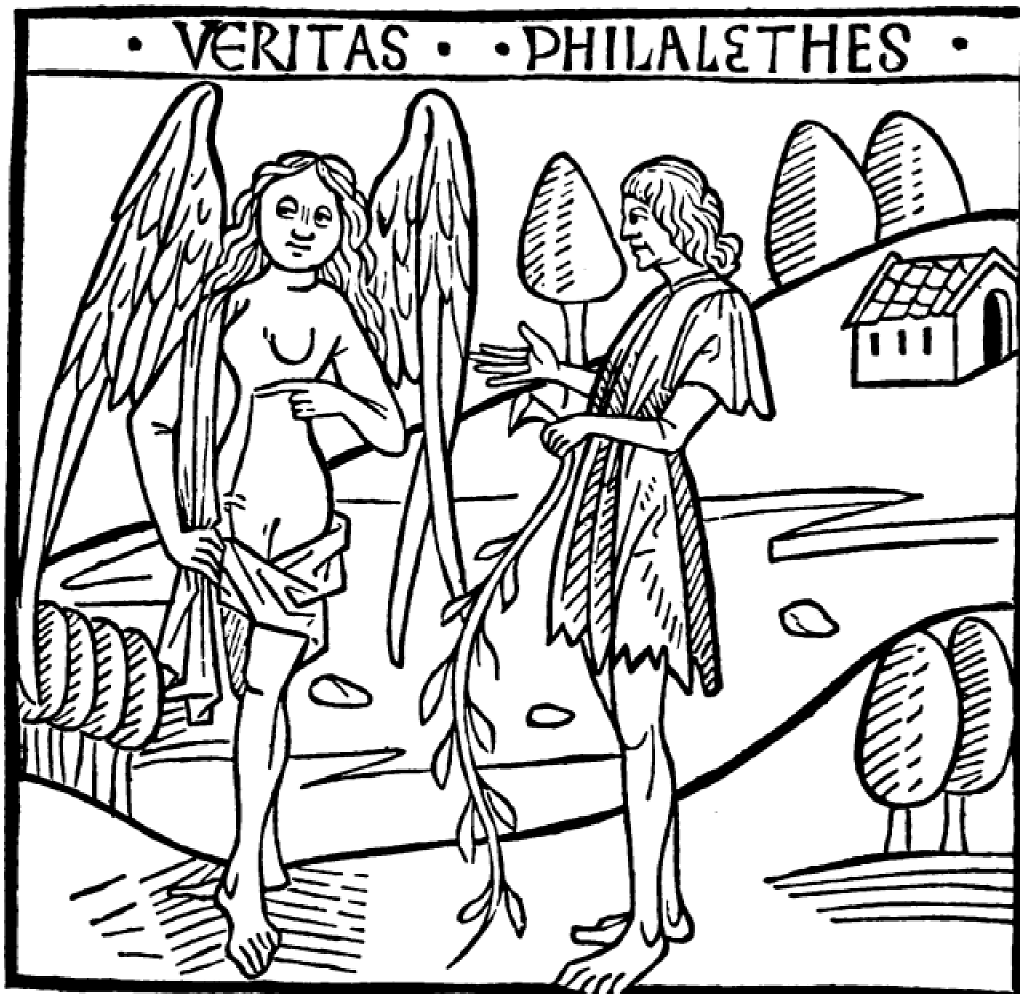
329 **Vegius, M.**, Philalethes. *Bl. 1a:* Maffei vegii laudensis ad eustathium praefatio s. l. et a. (Strassburg Knoblochtzer c. 1478.) 4⁰. 13 Bll. Type 2. Prgt. 120. —
* Hain 15926, Schorbach u Spirgatis N. 11, wo auf Tafel 74 ein Facsimile des ersten Blattes gegeben ist. Proctor 368. Dieser schöne Druck ist mit einem fast blattgrossen Holzschnitte geschmückt, der die Veritas u. den Philalethes in einer hügeligen Landschaft darstellt. Vgl. Abbild. auf S. 74. Ausserdem enthält er 2 grosse Holzschnittinitialen.

9. MARTIN und JOHANN SCHOTT

330 **Augustinus.** Canones Aurelii Augustini | iuxta triplicē quā edidit re | gulam etc. *Am Ende:* cum noua interpretatione Ambrosii choriolani per Tilmānū limperger. Jacobū fedderer. Johannē scherrer castigatum. Impressūqȝ Argentine arte Martini schott. Anno M. CCCCXC Darunter 3 Disticha. folio. 148 Bll. (2 weiss). Type 2, 3. Mit 3 blattgrossen Holzschn. Fast unbeschn. Ex., rubricirt in schöngepresstem Ldrbd. m. Schl. 1490. 300. —
* Proctor 403. Panzer I 43. 188, giebt durch einen Druckfehler 184 statt 148 Bll. an. Hain 2076 hat ein Ex. collationirt, in welchem

M. Pf.

das Register vorgebunden war u. die 2 weissen Bll., welche bei uns diesem Register vorangehen, fehlten, sodass er nur 146 Bll. zählt. — Pellechet 1568. Kristeller 29 führt nur 2 Holzschnitte an; in unserem Ex. sind 3 verschiedene: Bl. 1 b Augustinus in e. Landschaft stehend, den Bischofsstab in der Hand; Bl. VIII b Augustinus auf e. Throne, die Bischofsmütze auf dem Haupte, ein Buch u. e. Krone auf dem Schoosse; (vgl. Abbild. auf S. 75). Bl. CXIII Augustinus als Mönch, ein Buch auf dem Schoosse. Darüber die Inschrift: Aurelius Augustin9. Dieser Holzschn. ist auf Bl. CXIX wiederholt. Auch Klemm N. 227 hat nur die beiden letzten Holzschnitte; Schmidt,



Nr. 329. Vegius (1/2 des Originals).

Répert. N. 9 kennt nur Holzschn. 1 u. 3 und schreibt, es gebe auch Ex. ganz ohne Abbild. u. ohne die Disticha am Schlusse. Auf dem Titel waren 2 Druckfehler: modūm und uiuendi. Das m in erstem Worte ist überklebt u. auf das 2. Wort ist ein Streifchen mit viuendi geklebt worden.

Von Muther nicht erwähnt.

331 **Albertus magnus** super mis | sus est subtiliter ac eleganter | ostendens ineffabiles gloriose virginis Marie laudes etc. S. l. et a. [Strassb., M. Schott] Fol. 89 Bll. Type 2, 3. Rubricirt. 20. —
* Hain 463, Proctor 404.

M. Pf.

332 **Epistola** de miseria curatorū |. *Am Ende:* Explicit epistola de miseria curatorum seu piebanorum. (sic.) S. l. et a. [Strassb., Martin Schott]. 4°. 8 Bll. Type 2, 3. Auf dem Titel ein sehr schöner, figurenreicher Holzschnitt. 18. —
* Hain 6612. Proctor 406.

333 **Petri Schotti Argentiñ.** Lucubraciunculae ornatissimae. Impressa a Martino Schotto Ciue Argeñ. M. CCCC. LXXXXVIII.



Nr. 330. Augustinus, Strassburg, Schott. 1/2 des Originals.

4°. 192 Bll. (das letzte weiss). Type 4, 5. Mit Druckerzeichen. Hain 14524. Proctor 409. Schmidt, Rép. 13. — Beigeb. Baptiste Mantuani | Carmelite: de patientia | aurei libri tres. | 1499. | Nihil sine causa: | Olpe. | *In fine:* Impressum Basilee opera Iohãnis Bergman de Olpe. | xvi. kl'. septēbres. Mccccl xxxxix. 118 Bll. Hain-Copinger 2407. Beide Werke in 1 Ldrbd. (Rücken lädirt.) 48. —
* Auf dem 1. Bl.: *Ex lib. monasterij Amorbacensis O. s. Benedicti.*

M. Pf.

334 **Wimpfeling.** Philippica Iacobi Vuimpfelingi Sletstatini: In laudem & defensionem Philippi Comitis Rheni Palatini. *Am Ende:* Impressum a Martino Schotto Cuie Argeñ. xiij kl'. Decembris. Anno Christi. xcviij 4°. 14 Bll. Type 4, 5. Mit dem Wappen Pfalzbayerns auf dem Titel u. Druckerzeichen am Schlusse. Hprgt. 1498. 20. —

* Hain 16 186. Proctor 410. Schmidt 15.

Wimpfeling, Agatharchia. 1498. v. Nr. 299.

336 **Baptistae Mantuani.** Poetae Oratorisq; clarissimi duarum Parthenicum libri: cum cōmentario Sebastiani Murrhonis Germani Colmariensis. *Am Ende:* Impressum Argentinae. [Joh. Schott] quinto Kalēdas Septembres. Anno Christi. M.CCCCCI. 4°. 216 Bll. Rubricirt. Pbd. 1501. 25. —

* Panzer VI 27. Schmidt 6. Der Name des Druckers wird am Schlusse des Textes in einem Decatostichon des Joannes Gallinarius in Impressorem genannt. Auf der letzten Seite Schotts Druckerzeichen.

10. DRUCKER der LEGENDA AUREA von 1481

337 **Lumen animae.** Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerū naturalium lumen anime dictus [Strassb.] 1482. Folio. 274 Bll. (1. u. letztes weiss), doppelsp. Type 1, 2, 3. Gepr. Ldr. 36. —

* Hain 10333, der jedoch die weissen Bll. nicht kennt. Proctor 413. Schönes, rubricirtes Ex. in gleichzeit. Einbande. Vgl. Nr. 7.

11. JOHANN GRUENINGER

338 **Rampigollis, Antonius,** Biblia Aurea veteris ac | noui testamēti vocitatus | . *Bl. 136:* Impressaq; per ma | gistrum Johannē Grüniger. | Dominice natiuitatis anno | Mccccctxv (sic). octauo deniq; Id⁹ | Augusti Finit feliciter. | (1495.) 140 Bll. (das letzte weiss). Type 17, 18. Hain 13685. Proctor 465. Schmidt 22. — Beigeb.: Johannes de Lapide, Resolutorium dubiorū circa | celebrationē missar[um] occurentiū S. l et a. [Colon., Quentell c. 1495.] 16 Bll. Type 7 u. 11. (Hain 9900. Proctor 1812.) In 1 sehr schönen Schweinsldrbd. m. goth. Pressung u. Schliessen.) 36. —

339 **Anthonius de Bitonto,** Sermones dñicales per totum annum. *Am Ende:* per Joh'em grüniger ī vrbe argētina 1496. 8°. 250 Bll. (das 8. leer). Type 15, 17, 19, 20. Gepr. Schweinsldr. 1496. 15. —

* Hain 3219 Schmidt 23. Proctor 467. Auf dem Titelbl. die Inschrift: *Monasterij Weissenaw.* Unbedeutend wasserfleckig.

340 **Sybilla, Bartholom.,** Monopolitan., Speculum PEREGRINARVM QVESTIONVM. Opera Joannis Grüninger ciuis Argentiū. 1499. 14. Kalendas Septembres. 4°. 264 Bll., Type 15, 17, 19, 22. Titelholzschn. Gepr. Schweinsldr. mit dem Wappen des CONVENTVS MONACENSIS CARMELITARVM DISCALCEATORVM. 1499. 54. —

* Abgesehen von einigen Wasserfl. Prachtex. dieses schönen Buches. Der blattgrosse Titelholzschn. zeigt den Verfasser von drei Klerikern

M. Pf.

begleitet, der dem Herzog Alphons von Aragonien sein Werk überreicht. Im Hintergrunde Adam u. Eva im Paradies.

Hain 14720. Proctor 490. Schmidt 44. Kristeller 86.

341 **Nicolaus de Tudeschis.** Processus iudiciarius | panormitani | . *Bl. 71 l. 35:* strepitu iudiciali. in oīb9 ferme curijs obseruari consueta. S. l. et a. [Strassb., Grüninger.] 4⁰. 72 Bll. (das letzte weiss). Type 3, 9, 10. 15. —

* Hain 12960. Proctor 500. Auf dem Titel ein Tintenfleck.

Bonaventura, De vita Christi. Hain 3550. Proctor 505. v. Nr. 70.

342 **Boetius** de Philosophico consolatu siue de consolatiōe philosophie: cū figur. ornatissimis nouit' expolit9. Impressum Argentine per Ioh. grüninger 1501. folio. Mit 74 Holzschnitten. Brauner Maroquinbd. mit Goldpressung u. Goldschnitt. (Sehr schöner englischer Einband von Riviere.) 150. —

* Werthvolle Ausgabe, von Seb. Brant besorgt, ‚deren Holzschnitte bedeutend höher als die des Terenz u. Horaz von Grüninger stehen. Der nach dem Proemium zeigt Rom, eine runde von niedrigen Mauern umgebene Stadt, jenseits des Flusses die Peters-Basilika u. die Engelsburg. Boetius steigt von seinen Söhnen begleitet zum Capitol u. wird von Tubabläsern u. dem Volke empfangen.' (Muther 555). — Kristeller 96. Schmidt 57.

Hemmerlin, Opuscula, v. Nr. 348.

12. JAKOB EBER aus LANDSBERG

343 **Gregorius Magnus,** Dialogi. *Bl. 1 a:* Incipit Registru3 primi libri | Dyalogor[um]. *Am Ende:* Explicit liber quart9 | Dyalogorū Gregorij. | S. l. et a. [Strassb., Eber c. 1480.] folio. 78 Bll. (Bl. 32 weiss). Rubricirt, mit schönen gemalten Initialen. Hprgt. 60. —

* Hain 7959. Proctor 509. Der Rubricator hat am Ende datirt: 1481.

344 **Johannes Junior,** Scala Coeli. Argent., J. Eber 1483. folio. 155 Bll. Ldr. 200. —

* Von Hain 9407 ohne genaue Collation erwähnt. Bl. 1 a enthält das Register. Auf der Rückseite ein die ganze Seite einnehmender Holzschnitt, die Himmelsleiter darstellend. Von Teufeln zurückgehalten, von Engeln ermuntert steigen die Menschen zu dem Himmel hinauf, wo Christus und Maria, von musicirenden Engeln umgeben, dem Tugendhaften die Krone reichen. *Bl. 2 a:* Incipit prologus in Scala celi | ( ) Enerabili ac ka | rissimo ī xpro pri | Hugoni de colu | berijs sācte A- | quens' Eccl'ie p- | posito etc. *Bl. 155 a:* Anno dn̄i Millesimo | quadringētesimoctua | gesimotercio: Liber | jste vocat9 Scala ce- | li Argentine impssus | p jacobum Eber Expli | cit feliciter | .

Unbeschnittenes Ex. im ursprünglichen Einbande, aus der Bibliothek der Kogelherren zu Marburg. Es trägt die Inschrift: *Liber fratrum Domus Riuileonis [= Löwenbach] In Marpurg.*

Von grösster Seltenheit. Kristeller und Muther unbekannt. Von Burger Tfl. 25 als ‚einziger bekannter Druck Ebers' reproducirt. ‚Ce volume est le seul qu'on connaisse de lui' (Schmidt, Repertoire VI).

M. Pf.

13. JOHANN PRUESS

345 **Statuta Moguntina.** Statuta prouincia | lia vetera et noua. | *Am Ende:* Datū āno dñi Millesimo quadringētesimoquīquagesimoprimo. S. l. et a. [Strassb., Prüss.] folio. 52 Bll. (das letzte weiss.) Type 2 u. 3. Rubricirt. 48. —
* Hain 15 041. Proctor 529.

346 **[Rolevinck.]** Fasciculus tempor[um] omnes anti | quorum cronicas complectens. *Am Ende:* Impressum Argentine per Johānem | pryß. Anno domini. Mcccclxxxviij. Folio. 96 Bll. Type 3, 4, 7. Mit Holzschnitten. Holzbd. 1488. 150. —
* Hain 6937. Proctor 533. Kristeller 47. Schmidt 18. Auf dem Titel die Inschrift: *Auctore Wernero Rollevvinco Pastore in Hof: oppido Marchionū Brandenburg.*
Vorgebunden :
V. A. Ryd, Catalogus annorum et principum. Bern, Apiarius 1540. Mit vielen sehr schönen Holzschn. von Claus Hagenbach (Nagler, Mon. 160) und dem Meister I K (Nagler 2682) Zwischen den beiden Werken 6 Bll., welche ein HANDSCHRIFTLICHE HAUSCHRONIK des Pfarrers JOHANN MARKHARDT zu AUGSBURG enthalten. Die Eintragungen beginnen: *Anno domini 1528 hab ich Johann Markhardt von Gunzburg mit Anna . . . am Ostersonntag nach sant Georgen tag hochzeit gehabt zu Augspurg bey dem Leonhart . . .* Die letzte Eintragung lautet: *Anno 1587 starb mein liebe Hausfrau zu Vlm Anna Markhartin . . . Ligt zu Vlm begraben.* Hieran reiht sich eine Statistik der Taufen, Hochzeiten und Sterbefälle in Augsburg, welche die Jahre 1544-1585 umfasst. Auf dem 1. Bl. die Inschrift: *Sum Stephani Brotwolphij.*

347 **Directorium huma | ne vite** alias parabo | le antiquorū sapientū. | *Endigt Bl. 82:* Explicit liber parabolarū antiquor[um] sapientum. S. l. et a. [Strassb., Joh. Pryss c. 1486.] folio. 82 Bll Type 4, 7, 8. mit 120 Holzschn. Hprgt. Sehr schönes Ex. 400. —
* Panzer IV 106, 281. Hain 4411. Proctor 558. Latein. Uebersetzung des Buches Kalila und Dimnah. Der Verfasser derselben, Johannes de Capua, ein getaufter Jude, der sie zwischen 1262 u. 78 schrieb, erklärt in der Vorrede: Hic est liber parabolarum antiquorum sapientum nationum mundi. Et vocatur liber kelile et dimne. et prius quidem in lingua fuerat indorum translatus. Inde in linguam translatus persarum. Postea vero reduxerunt illū arabes in linguam suam. vltimo et inde ad linguam fuit redactus hebraicā. Nunc aūt nostri propositi est: ipsum in linguam fundare latinam.
Es giebt 2 Drucke dieser latein. Ausgabe. Sie unterscheiden sich von einander dadurch, dass in der einen die Ueberschriften lauten: Capitulum primum, secundum, etc., in der andern Capitulum II, III, etc. Unser Ex. gehört zu der ersten Art. Die Schlussschrift weicht von den Angaben Hains ab
Nicht bei Muther. Vgl. Abbild. auf S. 79.

348 — Derselbe Druck. — Beigeb.: **Hemmerlin**. Clarissimi viri Juriūq; doctoris Felicis | Hemmerlin cantoris quondā Thuriceñ. |

M. Pf.

varie oblectationis opuscula et tractat9. | *Am Ende:* Finit feliciter. S. l. et a. [Strassb., Gruninger 1497.] Folio. 183 Bll. Type 13, 17, 20.

• Panzer I 199, 310. Hain 8424. Proctor 482. Auf Bl. 2 ein Gedicht Seb. Brants mit dem Datum: Ex Basilea Idibus Augusti. M. cccc. xcvij. Vgl. Brunet III 94 über diesen ‚recueil singulier et rare'. Auf dem Titel das Porträt des Verfassers in ganzer Figur, ein ‚Hämmerlein' in der Hand, von Hornissen umschwärmt. (116×124 mm.)



Nr. 347. Directorium humanae vitae. Strassburg.

[Egloffstein] Leopoldus Bebenburgius. Germanor[um] veterum principū ze- | lus et feruor in christianam religi- | onem deiqȝ ministros. | *In fine:* Finit libellus Nobillissimus. Lupoldi Bebenburgeñ. opera Johannis Bergmañ de olpe Basilee Impressus Idibus Maii. 1.4.9.7. Folio 28 Bll.

Panzer I 183, 220. Hain 2725. Pellechet 2015. Klemm 463. Proctor 7777.

Die drei Werke in 1 Holzbd. mit Schweinsldrrücken und Schliessen. 480. —

M. Pf.

349 **Boetij** de consolatione philosophie liber cum cōmento beati Thome. *Bl. 183ᵃ:* inclyte Argentinensiū vrbis industria fabrefactus finit felicit'. Anno M. cccc. xci. [Prüss.] 4⁰. 188 Bll. Type 1, 2, 3. Holzbd. 1791. 20. —

* Hain 3382. Proctor 576. Ex. aus dem Predigerkloster zu Wimpffen mit vielen handschriftl. Bemerkungen am Rande und im Texte.

350 — Dasselbe. — Beigeb.: **Boetius de disciplina** | scholarium cum nota | bili commento | In alma Uniuersitate Coloñ. impressus In domo Henrici Quentel M. cccc xc. 64 Bll. (Hain 3421.) 4⁰. In 1 gepr. Schweinsldrbd. m. Schliessen. Schöne Ex. 36. —

* Auf dem 1. Bl. die Inschrift: *Liber Bibliothecae Fratr. Minorum Reg. Observ. Moguntiae.*

351 **Hemmerlin, F.,** Varie oblectationis opuscula et tractatus. S. l. et a. (Argent., Prüss.) Mit 1 Holzschnitt. Folio. Etwas wurmst., einige Blätter wasserfl., theilw. mit handschr. Randbemerkungen. 20.

* Hain 8425. Proctor 581.

Wimpfeling, Carmen Heroicum. 1495. Hain 16184 v. Nr. 299.

Wimpfeling, Pro concordia 1499. v. Nr. 299.

14. DRUCKER des JORDANUS de QUEDLINBURG 1483

352 **Jordanus de Quedlinburg.** Opus Postillarū et Sermo | num Jordani de Tempore. | *In fine:* . . . | cōpilatum a fratre Jordano de Quedelinburg | lectore Magdeburgensi . . | . . Impressum Argētine | Anno dñi. M. ccccIxxxiij. | folio. 417 Bll. doppelsp. Type 1, 2, 3. Rubricirt. In schön gepresstem Schweinsldrbd. 1483. 45. —

* Sehr schöner Druck. Hain 9438. Klemm 251. Proctor 584.

353 **(Durandus).** Guilhelmi Minatensis Rationale diuinorum officiorum. Argent., s. n. typ. 1484. Folio. 274 Bll. Type 1, 2, 3. Mit rothen u. blauen Initialen. Schön gepr. Ldrbd. mit Schliessen. 20. —

* Hain 6489. Proctor 590. Titel fehlt.

354 **Glanvilla.** Liber de proprietati- | bus rerum Bartholo | mei anglici | . Impressus Argentine 1485. folio. 298 (statt 300 Bll.) Type 1, 2, 3. Hprgt. 12. —

* Hain 2506. Proctor 592. Bogen D_2 fehlt.

355 **Guillermus** Carthus. Postilla super epl'as et euangelia de tempore et sanctis et pro defunctis. Impressa Argentine Anno dñi M. cccc. lxxxvi. folio. 163 Bll. Type 1, 2, 3. Rubricirt, mit rothen Initialen. Gepr. Ldr., am Rücken lädirt. 1486. 25. —

* Hain 8263. Proctor 601. Auf dem Titel handschr. Notizen mit Datum 1577.

Vocabularius juris 1486 v. Nr. 85.

356 **Guido de Columna.** Historia Troiana | Guidonis. | *Am Ende des Textes:* Historia destructionis Troie opo | sita p indicē Guidonem d' columna. | Messaneñ. finit feliciter In ciuitate | Argētina impssa nouissime Anno dñi M. cccc. lxxxvj. etc. folio. 88 Bll. rubricirt. Frzbd. m. G. 1486. 45. —

* Hain 5509. Panzer I 39, 163. Proctor 605.

M. Pf.

357 **Durandus.** Rationale diuinorū. | *Am Ende:* Explicit rationale diuinor[um] officior[um]. Impressum argentine Anno domini. M. cccc. lxxxviij. Finitum die sancti Egidij confessoris. Folio. 263 Bll. Type 1, 3. Schönes Ex. in gepr. Ldrbd. m. Buckeln. (am Rücken lädirt). 1488. 36. —
* Hain 6494. Proctor 616.

358 — Dasselbe Werk. S. l. et a. [Strassb.] Folio. 308 Bll. (Hain 6469.) 2 Blätter der Tabula fehlen. Handschriftl. Anmerkgn. am Rande. Hldr. 15. —
* Proctor 633.

359 **Melber.** Vocabularius | Predicantium. | *Bl. 2 a:* Incipit Uariloquus . . . p magistrū Johannem melber de Geroltzhoffen: ex sermonibus audit. sub mgro Jodoco eychmin de Kalw predicatore in Heydelberga. S. l. et a. [Strassb. 1480.] 4⁰. 172 Bll. Type 1 u. 4. Gepr. Juchtenbd. m. Schl. Die ersten Bll. wasserfl. 45. —
* Hain 11034. Proctor 645.

Johannes Gallensis, Summa collationum. Proctor 649 v. Nr. 297.

360 **Modus legendi abbreuiaturas** in | utroqȝ iure siue processus iuris | . *Am Ende:* Finit liber plurimor[um] tractatuū iu[is] | impressus Argētine Anno domini | M. cccc. | xciiij. etc. 126 Bll. (das letzte weiss). Type 1 u. 5. Hain 11487. Proctor 667. — Beigeb.: Vocabularius utriuqsȝ (sic) iuris. | *Am Ende:* Impressus Argentine . . . M. cccc xc. folio. 130 Bll. (das letzte weiss). Type 1 u. 5. Nicht bei Hain. Proctor 656. Rubricirt, mit blauen u. rothen Initialen. Schöne Ex. in 1 gepr. Schweinsldrbd. 25. —

15. MARTIN FLACH

361 **Guido de Monte Rotherii.** Manipulus curatorū. | officia sacerdotuȝ sed'm | ordinē septē sacramētor[um] | perbereuiter oplectēs. | *Am Ende:* exarata sunt in famosa ciuitate Argentinensiū. An | no dn̄i. M. cccc. lxxxvij. x. die mensis Maij. [Flach.] | 4⁰. 121 Bll. Type 1, 2. Holzbd. Am Schlusse wasserfl. u vielfach beschrieben. Der weisse Rand des letzten Bl. abgeschnitten. 1487. 20. —
* Hain 8194. Proctor 671.

362 [**Marchesinus.**| Māmotrectus | . *In fine:* Liber expositori⁹ toti⁹ bi- | blie: ac alior[um] que in ecclesia | recitant'. qui māmotrect⁹ ap | pellatur Impssus Argētine | Anno dn̄i. M. cccc. lxxxvij | finit feliciter. | [M Flach.] 4⁰. 318 Bll., das letzte leer. Type 1, 2. Gepr. Ldr. Etwas wasserfl. 1487. 20. —
* Hain 10566. Proctor 674.

363 **Sermōes** quadragesimales | Thesauri noui. | *Am Ende:* Opus putile s'monū quadragesimaliū | Thesaurus nou⁹ nūcupatus Argentine im | pressum. Anno dn̄i. M. cccclxxxvij. Finit. | feliciter. folio. 141 Bll. Type 1, 2. Pbd. Titel aufgeklebt. 1487. 18. —
* Nicht bei Hain. Proctor 675. Schmidt 11.

M. Pf.

364 **Acutissimi Thome de Argen | tina** scripta super quatuor | libros sententiarum. | *Am Ende des 2. Bdes:* per Martinū flach Argentine 1490. 2 Bde. folio. 284 u. 386 Bll. Type 1, 2. Rubricirt. In 2 gepr. Schweinsldrbdn. 60. —
* Wurmst., sonst gutes Ex in alten Einbänden. Nicht bei Hain. Pellechet 1164. Copinger II 603. Maittaire 526. Schmidt 33. Proctor 690. Aus der Bibliothek des Karmeliterklosters zu Hirschhorn.

365 **Antoninus** Cōfessionale dñi | Antonini archiepi | scopi Florentini |. *Am Ende:* Argentine impssa | p Martinū flach. Anno do | mini M. cccc. xcij. finit feli- | citer |. 4⁰. 148 Bll. (das letzte weiss). Type 1 u. 5. Rubricirt. Mit rothen Initialen. 1492. 12. —
* Hain 1200. Proctor 694. Schmidt 42. Auf dem Titelbl.: *Conventus Ordinis Fratrum Praedicatorum Wimpinae.*

366 **Johannes de Lapide**, Resolutoriū dubiorū circa celebratōnem missarū Argent., Flach 1494. 4⁰. 32 Bll. Type 1, 2. Rubricirt Wurmst. 12. —
* Hain 9909. Proctor 699. Schmidt 54.

367 **Bernardinus de Busti**, ord. Franc., Mariale. *Am Ende:* Impssu℥ Argētine p. Martinū flach 1496. folio. 373 (statt 378 Bll.) Type 1, 2. Rubr. Gepr. Schweinsldr. 30. —
* Hain 4161. Proctor 704. Schmidt 59. Auf dem Titel in einem Wappenschild ein W mit einem Hirschgeweih in roher Zeichnung, darunter die Inschrift: *Hoc mariale ego frater wandellius de byschoffeheim Carmelita hirszhornensis emi Existens Lector Sentenciarum conventus francfordensis anno domini 1496 manu propria.* Auf Bl. 13: *hunc librum ego frater wandalinus de hirshorn emi francfordie dum essem lector ibidem anno domini 1496.*

368 **Angelus de Clauasio**, Summa Angelica de casibus conscientie cū additionibus nouiter additis. Argent., M. Flach 1498. Folio. 348 Bll. Typ. 1, 2. Schweinsldr. m. goth. Pressung. Einbd. wurmst 15. —
* Hain 5399. Proctor 708. Schmidt 66. Mit dem Ex-Libris des Prediger-Klosters zu Wimpfen.

Wimpfeling, Adolescentia 1500 v. Nr. 299.

16. UNBEKANNTE DRUCKER

369 **Vocabularius breuiloquus** | cū arte dipthongandi (sic) pun | ctandi. et accentuandi. | *In fine:* Im | pressus Argentine Anno dñi M. cccc. | xcvj. Finit⁹ altera die post festū Micha | elis archangeli. | 4⁰. 364 Bll. (das letzte weiss). doppelsp., goth. Schr. Holzbd. mit Lederrücken. Titel beschrieben. 1496. 45. —
* Panzer I 57, 306 b. Nicht bei Hain. Die Abhandlung Ars diphthongandi ist von Guarino da Verona. Der Vocabularius wird Reuchlin zugeschrieben.

370 **Vocabulari⁹ breuiloqu⁹** cū arte dipthon (sic) | gandi. punctandi. et accentuandi. | *Am Ende:* Impressus | Argentine Anno dñi. M. vᶜ. j. Finitus al | tera die post Bartholomei. | folio. Gepr. Schweinsldr. Etwas wasserfl. u. wurmst. 1501. 25. —
* Aus der Bibliothek des Klosters Weissenau mit dem Ex-Libris des Abtes.

M. Pf

371 **Lichtenberg, Joh.**, Hec practica narrat de presenti āno | et sequētibns (sic) quamplurimis annis | de nouis raris et inauditis rebus etc. *Am Ende:* Emendatum denuo presagiū hoccine impressioni quoq; iterum deditū Anno domini. M. cccc. xcix. In inclita vrbe Argentina. 4⁰. 48 Bll. mit 45 grossen Holzschnitten. Hprgt. 1499. 75. —
* Hain 10084. Proctor 775.

TREVISO

1. BERNARDINUS CELERIUS

373 **Dionysius Halicarnass**, Origines s. Antiquitates Romanae, lat. interpr. Lapo Birago. de Castellione. *F. 1 blanc. F. 2 a:* CLEMEN TISSIMO: AC SANCTISSIMO PAVLO | SECVNDO. D. DOMINO. NOSTRO PAPAE. | *F. 300 a:* IMPRESSVM TARVISII PER BERNARDINVM | CELERIVM DE LVERE. ANNO | CHR. NATI | M.CCCC.LXXX. BISSEXTO. KL. MARTIAS | etc. In-fol. de 300 ff. car. ronds. vélin. 1480. 120. —
* Editio princeps. Panzer III 38, 41. Hain 6239. Proctor 6490. Notre ex. a la variante de la ligne 6e de Hain, que Copinger relève. Mouillures à la marge inférieure.
Vendu £ 8. à la Vente de Syston Park.

2. PAOLO de FERRARA et DION. BERTOCHUS

374 **Plautus**. Plautinae uiginti Comoediae. magna ex parte iter. emendatae per Georgium Alexandrinum. Impressae fuere opera: & impendio Pauli de Feraria. atq. Dionysii de Bononia TARVISII. 1482. die XXI IVNII. In-folio. de 240 ff. Typ. 1. demi-rel. 100. —
* Hain 13076. Proctor 6503 Précieuse édition. Ex. grand de marges avec quelques piqûres, deux ff. un peu tachés. Nombreuses notes marginales. Le dernier feuillet, contenant le registre des réclames des cahiers, en facsimilé.

3. JOHANNES RUBEUS

375 **PLATINAE** HISTORICI LIBER DE VITA CHRISTI: AC PONTIFICVM OMNIVM *A la fin:* īpensa magistri Ioānis uercelensis. M. cccc lxxxv. die. x. februarii. [Treviso, J. Rubeus.] In-fol. de 136 ff. (le dernier blanc.) Typ. 2. 1485. 15. —
* Hain 13048. Proctor 6498. Fortes piqûres au commencement et à la fin Mouillure à la marge inférieure.

TÜBINGEN

JOHANNES OTMAR

376 **Biel,** Gabriel. Sacri canonis | misse Exposi | tio in alma vniuersi- | tate Tuwingēsi | ordinarie | lecta | . *Am Ende:* opa et lucubratōe sedula Eximij viri wēdelini steinbach accurate elimata

M. Pf.

librarior[um] caracterisatõe in lucē pdijt. Expensis Friderici meynberger in vigilia sancti Andree. Anno dñi 1499. ʒc folio 836 Bll. Gepr. Schweinsldr. mit der Inschrift: Mariam helfe. Am Anfang wurmst. u. am Ende ein Tintenfleck am Rande. 20. —

* Hain 3179. Druck von Joh. Otmar. Proctor 3231.

377 — Dasselbe. Etwas wurmst., sonst schönes Ex. in gepr. Schweinsldr. m. Schl. 20. —

378 **Summenhart,** Conradus, de Calw, Tractatus bipartitus in quo qʒ deus homo fieri voluerit: qqʒ messias etc. probatur. S. l. et a. [Tübing.. Otmar.] 4⁰. 79 Bll., Type 7, 12. 8. —

* Hain 15181. Proctor 3238. Titel beschrieben u. eine weisse Ecke des letzten Bl. ausgeschnitten.

Biel, Epitome v. Nr. 256.

ULM

JOHANN ZAINER aus REUTLINGEN

379 **Albertus Magnus,** De mysterio missae. *Am Ende:* Opus de misterio misse / Dñi Alberti / . . . In opido imperiali Vlm / per Johannē czeyner de Reutlingen sūma cum diligentia impressum. Anno a natiuitate domi M° cccc°. lxxiij. Die xxix. mensis Maij Felicit' finit. folio. 135 Bll. Type 1 a. Rubricirt, die Initialen roth u. blau ausgemalt. Auf der ersten Seite des Textes eine schöne Rankenbordüre in Holzschnitt. Gepr. Ldr. Am Schlusse etwas wasserfl. 1473. 75. —

* Schönes, fast unbeschn. Ex., aus der Bibliothek des Predigerklosters zu Frankfurt. Die zahlreichen Druckfehler sind am Rande sorgfältig verbessert, und im Colophon hat der Corrector zu den Wörtern ‚cum diligentia' ‚cum incorrectione' geschrieben.

Hain 449. Proctor 2494. Pellechet 287.

380 — Dasselbe. Hfrz. Schönes Ex. 60. —

381 **Thomas de Aquino.** Tractatus de periculis otingentibus circa sacmētum | Eukaristie etc. *Am Ende:* Epl'a sancti Thome de iudeis ad | comitissam flandrie Feliciter finit. | S. l. et a. [Ulm, Zainer.] folio. 7 Bll. Type 1 a. 30. —

* Hain 1375 Proctor 2495.

382 **Berchorius, Peter,** Liber biblie moralis expositionum | interpretacionumqʒ historiarum ac | figurar[um] veteris nouiqʒ testamenti. | *Am Ende:* Finitus est liber moralizationum biblie . . . per Johannē zeiner de Reutlingen artis impressorie mgrm. (non penna sed stagneis caracterib⁹) in opido Vlmensi . . . Anno Millesimo qdringentesimo septuagesimoqrto: die vo aprilis nona. Folio. 266 Bll., Type 1 b. 2 spalt. Initialen und colorirte Bordüre in Holzschn. Rubricirt. Gepr. Ldrbd. 1474. 200. —

* Hain 2794. Proctor 2502. Klemm 699. Pellechet 2056. Sehr schönes Ex. dieses herrlichen Duckes. Das C in Holzschn. auf dem 1. Bl. hat Bodemann Nr. 11 reproducirt. Zwei Seiten des 1. Bl. sind von einer prachtvollen Laubwerkbordüre umgeben, in welcher ein Mann mit einer Schellenkappe sitzt.

Editio princeps des berühmten Werkes des gelehrten Benedictiners Pierre Bercheur, der 1362 zu Paris als Prior des Klosters des h.

M. Pf.

Eligius starb. Dieses Ex. gehörte nach einander dem S. Georgklosters in Augsburg, dem Kloster in Fürstenfeld u. dem Leonhardstift in Frankfurt.

383 **Leonardus de Utino**, Quadragesimales sermones de legibus. *Am Ende des Textes:* impressi Vlme per Johannem zainer fini- | unt feliciter. Anno a natali christiano. 1478. | gr. folio. 380 Bll. (das erste u. letzte weiss.) Rubricirt, mit grossen gemalten Initialen. Gepr. Schweinsldr. 1478. 54. —
* Hain 16119. Proctor 2518. Am oberen Rande wasserfl., die letzten Bll. am oberen Rande durch Moder beschädigt mit Verlust einiger Wörter der ersten Zeilen des Registers.

384 **Kalender auf 1480.** [Ulm]. Hans Zainer [1479.] 1 Bl. folio. 75. —
* Einblattdruck, deutsch, nur auf der Vorderseite bedruckt.
Oben in einem Bandornament in Holzschnitt: Jhesum vnd . ma. riam. sin mûter. clar. vünscht ich. hãns zainer. zum guten Jar. An der linken Seite und unten mit Textverlust beschnitten.

385 **Albertus de Padua**, Expositio evangeliorum dominicalium. *Am Ende:* Vlme impressus per Johannem | Zainer. Anno domini 1480. circa festũ sancti Viti. folio. 347 Bll. Type 4, 5. Hfrz. 20. —
* Hain 574. Proctor 2523. Es fehlt die Concordantia de passione, die auf das Colophon folgt. Ex. aus dem Kloster zu Heydenfeldt.

386 **Albertus Magnus**, Compendium theologicae veritatis. Ulm. Zainer o. J. folio. 192 Bll. (das erste u. letzte weiss.) Type 4, 5. Rubricirt, mit rothen Initialen. Etwas wurmst. 30. —
* Hain 437. Proctor 2532. *Bl. 1 weiss. Bl. 2 a:* ( ) Venqȝ satisfactũ sit opuscolo huic: in quantũ discentes | respicit. *Die ersten 32 Bll. enthalten eine Abhandlung des Frater Bernoldus de Cesaria Cisterc. ord. Bl. 33 a:* Incipit prologus in compendium Theo | logice veritatis. | *Der Text endigt auf Bl. 178 a:* Sit Laus deo. *Bl. 179 a:* Theoloyce veritalis cõpendium. alphabe | tico ordine registratum ac ĩ regali opido | vlma per Johãnem zainer impressum feli | citer incipit. | *Bl. 191 b: endigt:* Finis registri. *Bl. 192 ist weiss.*

386a **Tractatus de | ymitatione cristı (sic). | Cum tractatulo | de meditatione | cordis | .** *Am Ende:* Anno. M. cccc. lxxxvii. S. l. [Ulm, Zainer.] kl. 8⁰. 190 Bll. (das 8. weiss.) Type 8, 9, 10. Gepr. Schweinsldr. 1487. 60. —
* Hain 9091. Proctor 2548. Auf dem Titel die Inschrift: *Joannis Gersen Abbatis Vercellensis Monasterij in Thierhaubten.* Die ersten Bll. wasserfleckig, sonst hübsches Exemplar.

URACH

KONRAD FYNER

387 **Albertus Magnus**, De adhaerendo vero Deo. S. l. et a. [Urach, Fyner] folio. 10 Bll. Mit Holzschnittinitialen. 80. —
* Hain 428. *Bl. 1a leer. Bl. 1 b: Register. Bl. 2 a:* Incipit liber alberti Magni de ad herendo (sic) deo et vl | time etc. *Am Ende:* Finit tractatulus Magni Alberti.
Vgl. Burger Tfl. 97. Von grosser Seltenheit. Etwas wasserfleckig.

M. Pf.

UTRECHT

NIKOLAUS KETELAER und GERARDUS LEEMPT

388 **Claudiani** siculi viri ĩprimis doctissimi de raptu | proserpine Tragedia prima, *F. 9 a, Z. 18:* Finit raptus proserpine Tragedia | prima heroica Incipit secunda. *F. 16 b, Z. 16:* Epitaphiũ illustrissimi ladislai | bohemie atq; vngarie regis. *Letzte Zeile:* Mors nisi turbasset iuda cõiugiũ. Explicit. S. l. et a. (Utrecht, Ketelaer u G. de Leempt um 1473.) folio. 16 Bll. à 31 Zeilen. Sehr schönes, breitrandiges Ex. in grünem Maroquin mit Goldschn. 120. —

* Campbell 447. Proctor 8844.

VENEZIA

1. NICOLAS JENSON

389 **Diogenis Laertii** Vitae et sententiae eorum qui in philosophia probati fuerunt. *A la fin:* Impressum Venetiis per Nicolaum Ienson gallicum An- | no domini M. CCCC. LXXV. die xiiii. augusti. In-fol. de 187 ff, typ. 1 b velin. 1475. 150. —

* Hain 6199. Proctor 4095. En tête du volume se trouve une épître de Benedictus Brognolus. Le 3e f. renferme le prologue du traducteur Frater Ambrosius. Ex. très grand de marges. Notes margin. et quelques mouillures.

390 **Gratianus**, Decretum cum apparatu Bartholomaei Brixiensis. Venet., Jenson 1477. gr. in-fol. de 409 ff., typ. 3, 5, 7. Miniature. demi-rel. 160. —

* Hain 7890. Proctor 4101. *F. 1 a:* In noĩe sancte ꝛ ĩdiuidue trinitatis Incipit ɔcorda discordãtiu; canonũ. *F. 409 a:* Decretoɪ[um] codex impressus singulari industria atq; impensa Nicolai Jenson Gallici Venetijs. M. cccc. lxxvij.

Au premier f. une très belle miniature représentant Gratien en robe noire offrant son ouvrage au Pape assis sur un trone en or à pieds de lions. Il est entouré de deux cardinaux et d'un évêque. Hauteur 8. largeur 14 centimetres. Au bas de la page des armoiries avec les initiales CHB. Dans le texte belles lettres initiales rehaussées d'or et nombreuses lettres rouges et bleues. Mouillures aux marges, racommodage à la marge du premier f. et le dernier f. remonté.

391 — Le même. Initiales peintes en rouge et bleu. Peau de truie. orn. goth. à froid. 120. —

* Ex. bien complet, identique avec Hain 7890. Proctor 4101. A la place du 1er f. blanc mentionné par Copinger on a substitué 1 f. blanc au recto et portant au verso une préface de Petrus Albignanus Trecius datée Venetijs. xi. Calendas Decembres 1479. A la fin on a ajouté: Flosculi seu summarii totius decreti, 7 ff. Cette préface et ce supplément sont tirés de l'édition de Gratien imprimée à Venise par Jean de Cologne et Jean Manthen en 1479 (Hain

M. Pf.

7894). Peut-être ces imprimeurs avaient-ils acheté l'édition de Jenson qu'ils ont augmentée de cette manière.

Très bel ex. de ce beau livre portant l'inscription sur la garde: *Iste liber pertinet ad librariam Scti petri in augea.* Avec l'ex-libris de la Bibliothèque de Weissenau.

392 **Diomedes** et alii grammatici veteres. In hoc vol. haec contin.: Diomedes de structuris et differentia sermonis, de perfectis etc. etc. — Phocas de nomine et verbo. Epitoma Prisciani — Caper de latinitate. — Agraetius de orthographia: proprietate et differentia sermonis. — Donatus de barbarismo et VIII part. serm. — Servius et Sergius in Donatum. *A la fin:* NICOLAVS IENSON GALLICVS. (Venetiis c. 1478.) In-folio de 170 ff. Typ. 1c. Maroq. rouge, dos et plats richement ornés, tr d. 120. —

* Superbe exemplaire de la première édition. Au second f. une lettre initiale et belle bordure un peu défraichies. Quelques taches insignifiantes.

Hain 6214. Proctor 4118.

393 — Le même ouvrage. Vélin, dos et plats ornés. Mouillure a la marge supérieure de plusieurs ff. et racommodage à la première page. 90. —

2. ADAM de AMMERGAU

394 **Lactantii** Firmiani de diuinis institutionibus aduersus gentes. *A la fin:* [Venetiis], M. CCCC. LXXI. Adam. | Arguit hic hominum sectas lactantius omnes | Septeno falsas codice uera docens | etc. In-fol. de 218 ff. Type 1. Lettres initiales peintes en rouge demi-rel., fermoirs. 1471. 250. —

* Hain 9809. Proctor 1471. Ex. grand de marges, mais fortement piqué de vers au commencement et à la fin.

3. FRANZ RENNER et NICOLAUS de FRANKFURT

395 **Utino.** Sermones aurei de Sanctis Fratris Leonardi de Utino. *A la fin:* Venetiis p mgrm Franciscuʒ d' Hailbrun. ꝛ mgrm Nicolaū de Frāckfordia socios. M. CCCC. LXXiii. In-4º de 313 ff., typ. 2, lettres initiales peintes en rouge. Très belle reliure peau de truie, orn. à froid représ. les vertus cardinales, fermoirs. 1473. 60. —

* Hain 16129. Proctor 4158. Le f. contenant l'index en manuscrit d'une main du 16e siècle, signé: *Michael Ardolphus hunc Indicem conscripsit et librum conpingere curauit secundo 1598.* Cette date est donc en même temps celle de la reliure.

396 [**Marchesinus, Joh.**, Ord. min.] Mamotrectus super Bibliam. *A la fin*: Impresse Venetijs p Fran- | sciscū de Hailbrun ꝛ Nicholaum de | Franckfordia socios. | MCCCCLXXVI | Laus deo. | In-4º de 228 ff. (le premier et le dernier blanc), à 2 col., Typ. 2, 3. veau, fermoirs, dos endommagé. 1476. 45. —

* Edition très rare. Panzer III 116, 238. Elle est identique avec Hain 10557, quoiqu'il donne 1477 comme date d'impression. Proctor 4168.

M. Pf.

4. FRANZ RENNER et PETRUS de BARTUA

397 [**Marchesinus, Johannes**, ord. min.] Mamotrectus. *A la fin:* Expliciunt expositiões ꝛ correc | tiones vocabulorū libri qui ap- | pellat' Mamotrectus tā biblie qꝫ | aliorū plurimor[um] libror[um]. Impsse | Venetijs p Franciscum de Hail- | brun ꝛ Petrū de Bartua socios | M. CCCC. LXXVIII. | Laus deo. | In-4°. de 260 ff. (le premier blanc.) Typ. 3, 4. veau, orn. à froid. 75. —
* Hain 10558. Proctor 4171. Petrus de Bartua, un Hongrois, imprima en société avec François Renner de Heilbronn de 1477 à 78. Les productions de leur officine sont peu communes. Bel ex. avec lettres initiales peintes en rouge et bleu. Un f. raccommodé à la marge inférieure.

5. JOHANNES de COLONIA et JOHANN MANTHEN

398 **Thomas de Aquino**, Quaestiones de duodecim quodlibet *In fine:* Finit qdlibet liber sancti Thome | Venetiis impssus impensis Johā- | nis de Colonia sociiqꝫ eius Johānis | Manthen ꝛ Gherretzem. 1476. | 152 ff. 4°. Ex. avec rubriques, orné de lettres initiales rouges et bleues. veau, fers à froid. (anc. reliure légèrement fatiguée.) Mouillures. 36. —
* Edition rare imprimée en car. goth à 2 col Panzer III 115, 233. Hain 1404. Proctor 4301. Pellechet 1008.

399 **Johannes Duns**, Quotlibeta questionum. Edit. per thomam panketh anglicum, impr. venetiis impensis Johannis de colonia : socijque eius Johannes Manthen de Gherretzem. Anno 1477. die vij mensis Octobris. In-folio. 104 ff. Hain 6434. Proctor 4320. 2 ff. refaits à la main. — Dans le même vol.: Francisci Maronis scriptum primi sententiarum qui conflatus intitulatur. Basil, N. Kessler 1489. Avec marque typogr. 184 (au lieu de 226) ff Hain 10535. demi-rel. 30. —

6. BERNHARD MALER, ERHARD RATDOLT et PETRUS LOESLEIN

400 **Appianus**, Historiae. a P. Candido in latinum traductae. Impressum est hoc opus Venetijs per Bernardū pictorem & Erhardum ratdolt de Augusta una cum Petro loslein de Langencen correctore ac socio. 1477. 2 vols. pet. in-fol. vélin. (dos craqué). 150. —
* Superbe édition, chef-d'oeuvre de la typographie, imprimée à longues lignes en lettres rondes, avec de magnifiques lettres ornées.

La première page de chaque partie est entourée d'une très belle bordure à trois côtés, faite de branchages et de feuilles sur fond noir. Brunet croit que ce sont les premières de ce genre que l'on ait employées.

Le premier volume, dédié au Pape Nicolas V, renferme les livres intitulés Libycus, Syrius, Parthicus et Mithridaticus. Le second, dédié au roi Alphonse d'Arragon, contient les cinq livres des guerres civiles, l'Illyricus et le Celticus.

Hain 1307. Rivoli p. 7-8, Dibdin p. 254 sqq. Proctor 4367 et 4368. Bon ex., sauf mouillures à la marge.

M. Pf.

7. ERHARD RATDOLT

401 **Publicius, Jacobus**, Oratoriae artis Epitomata: Siue Quae ad consumatū spectant Oratorem: ex antiquo Rhetor. gymnasio dicendi: scribendique breues rationes. Insuper perfacilis memorie artis modus. Erhardus ratdolt augustensis. 1482. impressit. Venetiis. In-4⁰. figg. demi-rel. 125. —
* Première édition de ce Manuel d'art oratoire traitant spécialement des moyens mnémoniques. Le livre est orné de curieuses figures relatives à ces procédés de mnémotechnie, parmi lesquelles on remarque un alphabet figuré sur fonds noir, et un échiquier avec les 32 figures. Nombreuses lettres ornées d'un bon dessin, dont plusieurs enluminées. Hain 13545. Proctor 4388.

402 **Rolevinck, Werner.** Fasciculus temporum omnes antiquorum chronicas complectens. *A la fin:* Erhardus Ratdolt Augustensis impressioni parauit. Anno salutis. M. cccc. lxxxiiii. v. calen. Junii. Venetiis. In-fol. de 74 ff., car. goth., figg. s. b. cart. 1484. 40. —
* Hain 6934. Au verso du premier f. la dédicace de l'imprimeur à Nicolas Mocenigo. Les bois que contient cette édition ont été taillés pour elle. Le texte est orné de magnifiques lettres initiales sur fond noir. Rivoli p. 492. Bon ex. sauf une mouillure au coin supérieur.

403 **Albohazen,** Liber de fatis astrorum. *In fine:* Finit feliciter liber cōpletus in iudicijs stellar[um] | quē cōposuit albohazen Hali filius abenragel: | . . . emēdatus p Bartolomeuȝ de Alten de Nufia germanū, Impressus arte Erhardi Ratdolt de Augusta. 1485. quarto nonas iulij Venetijs. In-folio de 156 ff. à 2 col., goth, lettres initiales en bois sur fond noir. veau, orn. à froid. 120. —
* Ouvrage de l'astronome arabe Abou Ali al Haçan Ben Albaçan qui mourut au Caire l'an 430 de l'hégire. C'est un des plus beaux livres des presses de Ratdolt. Il est dédié à l'évêque d'Augsburg, Jean de Werdenberg, sur les instances duquel Ratdolt, quelques mois plus tard, quitta Venise pour s'établir dans sa ville natale. Hain 8349. Panzer III 215, 833. Proctor 4403.

8. WENDELIN de SPEIER

404 **Dante,** La Divina Commedia col commento di Benvenuto da Imola, [Venezia] vendelin de spiera 1477. In-folio. de 360 ff. Type. 5. vélin. 450. —
* Première édition avec le commentaire de Benvenuto da Imola. *Notre exemplaire commence par 1 f. blanc; au 2 e f. signé a 2:* (R) Ubriche di Dante. Et prima in la | prima parte dello inferno. *F. 3:* Infernus | Canto primo della prima parte laquale si | chiama Inferno. Nelquale lauctore fa p- | hemio a tucta lopera: | ( ) Elmezzo del camin | de nostra vita. *Le f. 359 se termine au recto par deux sonnets, dont le dernier contient le colophone:*

Finita e lopra delinclito ʒ diuo
dante alleghieri Fiorentin poeta
. . . .
. . . .

M. Pf.

Dimola benuenuto mai fia priuo
Deterna fama che sua mansueta
lyra opero comentando il poeta.
per cui il texto a noi e intellectiuo.
. . . .
De spiera vendelin fu il stampatore
del mille quattrocento e settantasetti
correuan glianni del nostro signore.

Le f. 360 est blanc.

Batines, Bibliografia Dantesca p. 24 dit de cette édition : Edizione accuratissima per l'esecuzione tipografica ; e stampata in graziosi caratteri gotici minori, su buona carta grave. I primi versi di ogni terzina si distinguono per certe inizialette collocate a distanza. Oltre lo spazio per le grandi e per le piccole iniziali che non furono eseguite, sono stati ancora lasciati in bianco nel testo altri spazj, probabilmente destinati a contenere delle piccole miniature. Commincia el volume con 15 carte preliminari, che in parecchi esemplari mancano, contenenti la Vita di Dante del Boccaccio. Notre exemplaire est un de ceux qui ne contiennent pas cette Vie du Dante. A part quelques piqûres au commencement et à la fin il est d'une parfaite conservation, très grand de marges. Hain 5942. Proctor 4414.

405 **Petrus. Lombardus.** Sententiarum libri IV. *F. 1 blanc, F. 2 a:* ( ) Upientes aliquid | de penuria ac te | nuitate etc. *F. 243 :* Celeberrimus ac famosissimus sententi | arum liber magistri petri lombardi: sa | cre theologie doctoris eximii: anno do | mini 1477. per magistrum vendelinum | de spira in vrbe venetiar[um] litteris eneis | impressus: die decima mensis martii fi- | nit feliciter. | Laus deo. | folio. 44 ff. (le premier et dernier blanc.) Type 5. Reliure goth., vélin orn. à froid. Piqûres de vers. 48. —

* Livre rare imparfaitement décrit par Hain 10186. Proctor 4413.

9. ANDREAS de PALTASICHIS

406 **AVLI** GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII. *A la fin:* IMPRESSI VENETIIS PER ANDREAM IACOBI CATHARENSEM. M. CCCC. LXXVII In-fol. de 197 ff., typ 2. veau. 1477. 120. —

* Hain 7520. Proctor 4423. Le premier et le dernier ff. remontés, sauf cela bel ex.

10. THEODOR de RENDSBURG et RENALDUS de NIMWEGEN

407 S. **Bonaventura,** Quaestiones super secundo sententiarum. *In fine:* Religiosi pris Bonauēture ordinis Minor[um] sup secundū sententiar[um] scriptuꝫ finit. Per magrm Thomā penketh anglicū in studio patauino emendatū. Anno M. cccc. lxxvij. p Theodoricū de Reynsburch et Reynaldū de Nouimagio socios Venetijs impssum In-fol. de 336 ff. (le premier blanc), goth. à 2 col., grande lettre initiale peinte en rouge et bleu, et nombreuses lettres plus petites en rouge. veau, dos détérioré. 1487. 150. —

* Panzer III 132, 311. Hain 3538. Proctor 4428. On ne connait que très peu de livres imprimés par Theodor de Reynsburch avec

M. Pf.

Reynold de Nimwegen. Thomas Penket, qui a donné cette édition, était un moine anglais du couvent de Warrington de l'ordre de S. Augustin. Il fut quelque temps professeur de théologie à Oxford et à Padoue, devint Provincial de son ordre pour l'Angleterre et l'Irlande et mourut en 1487.

11. LUCA di DOMENICO

408 **Quintiliani** Declamationes. *A la fin:* Quintiliani Sūmi Rhetoris & eloquentissimi declamatōes exactissime recognitas Lucas Venetus Dominici. F. ingeniosus artifex iter. diligenter īpressit Venetiis anno salutis. M. CCCC. LXXXII. In-fol. de 87 ff. Typ. 2. 1482. 20. —
* Hain 13649 et 13658. Proctor 4495.

409 **Leonis Magni** Sermones. *In fine:* Diui Leonis papae . . . Sermones Lucas uenetus Dominici filius Librariae artis pitissimus Solita diligentia īpraessit Venetiis anno salutis. M. CCCC. LXXXII. Septimo idus Augusti. pet. in-folio de 126 ff, lettres rondes, Typ. 2. rubriq. et initiales peintes en rouge veau. 1482. 30. —
* Hain 10012. Proctor 4496.

12. JOHANNES et GREGORIUS de GREGORIIS

410 **Aureus liber Metaphisice Diui | Alberti Magni epi ratisponensis | Diuisus in libros. xiij.** | *In fine:* Venetijs p Johannez ʒ Gregorium de gregorijs fratres anno salutis Mccccxciiij. die. xviij. decembris. Avec la grande marque typographique, v. Kristeller 228. In-fol. de 4 ff. prél. et 146 ff. ch. Type 26, 27, 28, 30. piqûres à la fin. 1494. 36. —
* Hain 501. Pellechet 322. Proctor 4540. Première édition, très rare.

411 **Johannes de Ketham.** Fasciculus medicine in quo continentur: videlicet. Primo iudicia vrinarum . . . . Quinto concilia vtilissima contra epidemiā. Sexto de Anothomia etc. *A la fin:* Impressuꝫ Venetijs per Joanneꝫ ʒ Gregoriuꝫ de Gregorijs fratres. Anno dñi. M. cccc. xcv. die. xv. octobris. In-folio. de 40 ff. velin. 450. —
* Hain 9775. Proctor 4550. Avec 10 superbes bois de la grandeur des pages.

Le Duc de Rivoli page 110 reproduit un passage de Piot, qui déclare que dans cette édition les planches sont rognées de quelques centimètres. C'est une erreur ; les planches sont absolument intactes et ont conservées toutes leurs marges.

Ce livre célèbre peut passer pour un modèle irréprochable dans le style mantégnesque.

412 **Albertus Magnus** de Animalibus libri XXVI. Venetijs per Joannem ʒ Gregoriuꝫ de Gregoriis fratres. 1495. In-fol. de 260 ff. Type. 26, 27, 28, 30. Avec grande marque typogr. veau. 18. —
Hain 547. Proctor 4541.

413 **Mesue** cum expositione mondini super canones vniuersales. ac etiā cum expositiōne Christophori de honestis in antidotarium

M. Pf.

eiusdem. Additiones petri apponi. Additiones francisci de pedemontiū. Antidotarium nicolai cum expositione platearij. etc. *A la fin:* Impressa venetijs per Jo | annem ʒ Gregorius de gregorijs fratres. 1497. die. 14. Octobris. In-folio de 360 ff. typ. 14, 20, 22, 29, lettres ornées sur fond noir, marque typogr. Ais de bois. 40. —

* Hain 11 112. Proctor 4557. Bonne édition du célèbre médecin arabe, renfermant plusieurs traités qui ne se trouvent pas dans les éditions antérieures. Mouillures.

13. OCTAVIANUS SCOTUS

414 **Hieronymus**, Vitae Sanctorum Patrum. *Commence:* (D)E occasiōe stili hoc in opere obseruati. *F. 8:* Prologus. Incipit prologus sancti Hieronymi in libros Vitaspatrum. *A la fin, avant le Registre:* Impressum Venetijs per Octauianum scotū Modoetiensem 1483. In-4°. goth. 251 ff. à 2 col veau, orn. à froid. dos endommagé. 25. —

* Hain 8599. Proctor 4573. De la bibliothèque des Franciscains de Francfort.

14. BAPTISTA de TORTIS

415 **Gregorius IX.** Decretales: cum summarijs suis | et textuum diuisionibus ac | etiam rubricaruʒ con | tinuationibus. | *In fine:* Venetijs Per Baptistam | de Tortis. M cccc. | lxxxxiiij. die. xxvj. | Junij. | gr. in-fol. 4 ff. nc., 303 ff. c et 1 f. blanc, à 2 col., le commentaire entourant le texte, impression rouge et noire, Type 10, 12. lettres initiales imprimées. Ais de bois. 1494. 68. —

* Superbe impression.

A la fin la grande marque de l'imprimeur imprimée en rouge. Très bel ex. sauf un trou dans le dernier f. Panzer III 352, 1780. Hain 8032. Proctor 4648.

416 **Justiniani Novellae.** *f 1.* (*titre en rouge*): Volumen | de tortis. | *A la fin:* Venetijs per Baptistam de | tortis. M. cccc. lxxxxvij. | die tertio nouēbris. | grande marque typogr. en rouge. | 204 ff. (ff. 97. 98 manquent. Type 10, 12, 14.) Hain 9635. Proctor 4661. — **Justiniani Instituta.** *f. 1.* (*titre en rouge*): Instituta De | Tortis | . *A la fin:* Venetijs per Baptistam de | tortis. M. ccccIxxxxix. | die. iiij. aprilis | (Marque typogr. en rouge). 74 ff. (f. 2. manque.) Hain 9539. Proctor 4666. En un vol. gr. in-folio. Belle reliure du temps, vélin, orn. à froid style gothique. 20. —

15. JOHANN HERBORT de SELIGENSTADT

417 **Zabarella, Fr.**, Lectura super Clementinas. *A la fin:* Lectura Frācisci de Zabarellis Cardinalis super clemētinis. per Joannem magnum de Selgenstat impressum (sic) Venetiis. Anno . . . Millesimoquadringentesimooctuagesimoprimo. xxviii. mensis. Januarii. Finit feliciter. Grande marque typogr.

M. Pf.

en rouge.) gr. in-fol. de 215 ff. à 2 col. Type 1, 2. Grande lettre initiale peinte en rouge et bleu au commencement, initiales rouges dans le texte. veau. Bel ex. grand de marges. 1481. 75. —

* Hain 16252. Proctor 4676. La première page de ce beau livre est blanche; au verso Francisci Moneliensis in lecturam Frācisci Çabarelle a se castigatā epl'a. Dans cette préface il adresse des louanges au mérite de l'imprimeur Joannis herbort dicti magni de Selgenstat alemani. — Zabarella de Padoue évêque de Florence, mourût à Constance en 1417.

418 **Guido de Baysio**, Rosarium decretorum. Venet., Joh. de Colonia, Nic. Jenson et Joh. Herbort 1481. gr. folio. 416 ff. (le dernier blanc.) Grand marque typogr. sur fond rouge. Lettres initiales peintes en rouge et bleu. Reliure peau de truie orn. à froid, dos en veau. 60. —

* Au verso du premier f. une épître de Franciscus Moneliensis, dans laquelle il loue les imprimeurs: Joannes de Colonia Nicolaus Jenson socijq3; curam vero ac diligentia3 adhibuit summus in hac arte magister Johannes herbort de Selgenstat alemanus. Ces louanges sont répétées à la fin dans la souscription.

Hain 2717. Klemm 622. Pellechet 2014. Proctor 4677.

419 **Innocentius**, Apparatus decretalium. *A la fin*: Exactum hoc preclarum opus impensa caractareq3 iucundissimo Johannis de colonia Nicolai ienson sociorumq3 . . . curam adhibuit summus in hac arte vir: magister iohannes de selgenstat alemanus . . . Venetijs M. cccc lxxxi. In-fol. de 261 ff, typ. 3, 4, 5. Grande marque typogr. en rouge. Lettres initiales peintes en rouge et bleu. veau. 75. —

* Hain 9192. Proctor 4678. Le recto du 1er f. est blanc; Au verso une lettre de Franciscus Moneliensis sur cette édition corrigée par lui. Très bel ex.; quelques notes marginales.

420 **Sancti Thome de Aquino** ordinis predicator[um] super quarto libro sententiar[um] preclarum opus. *A la fin du texte*: impendio Johannis de Colonia: Nicolai Jenson sociorūq3 summa cū diligētia. Venetijs impssum [per Joh. Herbort] Mccccl xxxj. In-fol. de 310 ff. (le premier blanc) typ. 5 et 6, marque typogr. en rouge. Lettres initiales peintes en rouge et bleu. Ais de bois. 1481. 54. —

* Hain 1484. Proctor 4680. Piqûres et mouillures à la marge supérieure.

421 **Abano.** Expositio preclarissimi atq3 eximii artium ac medicine doctoris Petri de Ebano Patauini in libr[os] problematum Aristotelis. *A la fin du texte*: arte hac (sic) impensa Joannis herbort Alemani: qui nō solum summam cura3 adhibet ut sint hec sua suaue quoq3 sine vicio: verum ut laute sint etiam elaborata. Anno. M. cccc. lxxxii. In-fol. de 316 ff. (le premier et les ff. 311-313 blancs.) Typ. 7. 8. veau. 1482. 120. —

* Hain 17. Proctor 4686. Hain n'indique que 309 ff.; l'ex. qu'il décrit, ne contient pas les ff. 314-316: Tabula maxime proficua terminor[um] | existentiu3 in pblematibus Aristotelis | etc.

Au premier f. du texte une superbe lettre initiale en or sur fond

M. Pf.

bleu avec ornements en blanc ; aux deux côtés de cette page une belle bordure peinte en miniature avec un écu écartelé aux 1 et 4 d'argent à 3 chevrons, aux 2 et 3 de gueules avec un rateau d'argent en sautoir. Dans le texte nombreuses lettres initiales en or sur fond de couleurs dans le style renaissance. Sur les ff. blancs nombreuses notices médicales. La reliure en veau avec orn. à froid a fortement souffert au plat supérieur. Le dos est refait.

422 **Vitalis de Cambanis**. ( ) Ncipit vtilis tractatus clausularū que solent ap | poni in cōtractibus. in rescriptis. in puilegijs. etc. *A la fin:* ī vrbe venetiar[um] īpressum cha | ractē ʒ īpēsa sūmi ī hac arte mgri Johānis herbort de si | ligēstat alamani. Anno dn̄i M. cccclxxxiij. xix. decēbris. Gr in-fol. de 143 ff. (le premier blanc). car. goth. typ. 10, 11. cart. 1483. 36. —
* Hain 4278. Proctor 4692. Sauf quelques piqûres et mouillures bel ex. grand de marge, avec l'exlibris de l'abbé de Weissenau.

16. ANDREAS TORRESANUS

423 **Gregorio**, Dialogo. *Le premier f. blanc. A la fin:* Finisse el dyalogo de miser san- | cto Gregorio papa : Impres | so ī venesia per Andrea | die Toresani de Asola. | nel. 1487. adi | 20. de fe | braro. | 4°. 96 ff. Type 9. velin. 20. —
* Hain 7977. Ex. sans les 6 ff. derrière la souscription, qui contiennent la vie de S. Grégoire. V. Copinger I 7977. Proctor 4712.

426 **MIssale** s'm consuetudinem fratrum predicatorum cum omnibus additionibus tam ad conuentualem q ad priuatam missam pertinentibus. *A la fin:* per magistrū Andreā de torresanis de Asula . . . impssum anno salutis M° cccc° xcvj°. In-fol. de 237 (au lieu de 244) ff., typ. 9, 18. 20. Impr. rouge et noire, marque typogr. Reliure gothique. peau de truie, orn. à fr, dont on a enlevé les coins en métal. 1496. 150. —
* Hain 11294. Proctor 4742. Il manque à notre ex. les ff. B 9—12, a_1, i_5 et i_6=7 ff. Sur le dernier f., qui est blanc, en manuscrit, l'Office de Ste. Anne en belle écriture gothique. Au verso : *Officium de Compassione beate Marie* daté 1524.

17. THOMAS de BLAUIS

425 **Blondus Flavius**, Historia Romana. Ven., Thomas de Blauis 1484. In-fol. de 301 pp. Typ. 5 cart. 36. —
* Hain 3249. Proctor 4758 Edition très rare.
Elle se compose de 249 ff., dont le dernier porte la souscription : Finis historiarū Blondi qs morte puentus nō cōpleuit . . Impressarū Venetiis per Thomam Alexandrinum M. cccc. lxxxiiii. iiii. kalendas iulii. Les ff. 250—301 contiennent ABBREVIATIO PII PONT. MAX. SVPRA DECADES BLONDI.
Fortes piqûres de vers à la fin et au commencement. Ex Libris de la Bibliothèque de Weissenau.

18. NIKOLAUS de FRANKFURT

426 **Michael de Carchano**, Quadragesimale. *F. 1 a blanc ; f. 1 b :* **Hec est tabula omniū sermonū cōtentorum in hoc volumine.**

M. Pf.

| *A la fin:* Impressū optimaq; | castigatione emendatū: cura & impensis Ni | cholai Franckfort. 8. idus Decēbris Anno | salutis. 1487. Venetijs. In-4°. de 223 ff. Rubriques. Ais de bois, peau de truie, orn. à fr. 36. —

* Hain 4506. Maittaire 488. Panzer III 239, 979. Proctor 4805. Sur le 1er f: *Catalogo Monasterii B. V. in Valle Dei Sac. Cist. Ord. Inscriptus.*

19. GABRIEL de GRASSIS

427 **Ambrosius de Spira**. Quadragesimale de floribus sapientie. *A la fin*: emēdatum p Marcū Venetū. Impssu; q; Venetiis p Gabrielē grassis de Papia. Anno 1485. xi. Aprilis. In-4°. 410 ff. car. goth. Marque de l'imprimeur en rouge. reliure goth. peau de truie est. 60. —

* Ex. bien conforme à Hain 921. Proctor 4806. Excellente conservation, sauf un petit trou dans les premiers ff.

Les impressions de Gabriel de Grassis sont rares.

20. ANDREAS de BONETIS

428 **Augustinus**. Opuscula plurima. *Commence*: Meditationes Diui Augustini. *A la fin*: Explicit liber s. Augustini de vera religione: et de clericor. vita. etc. per Andr. de bonetis de papia venetijs impr. 1484. In-4°. de 286 ff., initiales peintes en rouge et bleu Peau de truie est. 36. —

* Hain 1947. Proctor 4813. Ex. dans lequel on n'a pas imprimé la marque de l'imprimeur après le colophone. (v. Pellechet 1459.)

429 **Bonifacius VIII**, Liber VI decretalium. *A la fin*: Venetijs per Andream de Bonetis de Papia xxij Maij. M. cccclxxxvj. 105 ff. (Hain 3611.) — Clemens V, Constitutiones cum apparatu ioannis andree. *A la fin*: Venetijs per Andream de Bonetis de Papia. die. xiij Junij. M. cccc lxxxvj. 60 ff. (Hain Copinger 5436.) gr. in-folio. velin, dos orné. Mouillé. 120. —

* Dans le même volume: **Clemens V**, Constitutiones. Impendio Johannis de colonia Johannisq; mathen de gheretzem sociorum Venetijs impressum M. cccc. lxxix. 76 ff. (Hain 5424) Cet ex. contient les 11 ff. des Decretales extravagantes inconnus à Hain et mentionnés pas Copinger, par contre il lui manque les ff. 51—53 et 60. 61.

21. DIONYSIUS et PEREGRINUS PASQUALE

430 **VALERII MAXIMI** factorum ac dictorum memorab. libri c. commento Omniboni Leoniceni. *A la fin:* Impraessum | Venetiis p Diōysiū: & Pelegrinū Bononiēses. āno dñi. MCCCC LXXXV. Die uero. xx. Aplis. 206 ff. Au verso du dernier f. la marque typogr. qui manque souvent. Hain 15787. — Juvenalis. cum commentario D Calderini. *A la fin:* Venetiis per Baptistum de tortis | M. cccclxxxv. die. xxx. martii. | In-fol. de 61 ff. Typ. 2, 6. marque typogr. Hain 9697. Proctor 4630. En 1 vol. peau de tr., orn. à fr. 60. —

* Excellente condition, sauf quelques piqûres. Le Juvénal est accompagné de nombreuses notes mss. de l'époque. De la bibliothèque du monastère de Weissenau, avec l'Exlibris de l'Abbé.

M. Pf.

22. BERNARDINUS BENALIUS

Guarini Grammaticales regulae 1485 v. Nr. 254.
Mancinellus, Scribendi modus. v. Nr. 442.

23. PETER LŒSLEIN

431 **Isidorus Hispalensis**, Etymologiarum libri XX, et de summo bono libri III. Venet., P. Loslein 1483. In-fol. de 134 ff., typ. 1, 2. avec figg. astron. velin. 36. —
F. 1 a: Incipit epistola Isidori iunioris hispalensis epi | scopi etc. *F. 132 a:* Impressus | Venetijs per Petrū loslein de Langenceñ | . M. cccc. lxxxiij. | Hain 9279. Proctor 4904. Bel ex. avec initiales peintes en rouge et vert. Sur le 1. f. l'inscription: *Cartusiae S. Joannis Baptistae in Saitz* Le dernier f. de la table est raccommodé.

24. MATHEO CAPCASA

432 **Desiderii Spreti Rauennatis:** de amplitudine: de uastatione: & de in- | stauratione Vrbis Rauennae. *A la fin:* Impressum Venetiis per Matheum Capcasam parmen- | (sic) sem anno natiuitatis Domini. M. ccccIxxxviiii. | die quarto Septembris. | In-4⁰. de 24 ff. cart. 1489. 60. —
* Hain 14963. Proctor 4989. Première édition, de la plus grande rareté. La première page est blanche; au verso une lettre de Jacobus Francus à Nicolas Foscari. A la fin une élégie de Maurus Ugerius.

433 **Ficinus.** Epistole Marsilii Ficini | Florentini | . *A la fin:* M. F. Florētini Eloquētissimi iuri Epistole familiares foeliciter finiūt: Impēsa pui | di Hieronymi Blōdi Florētini: Venetiis cōmorātis: Opa uero & diligētia Mathei | Capcasae Parmēsis: impresse Venetiis . . . Mcccc lxxxxv. In-fol. de 204 ff, typ. 3, 9, 11. demi-rel. vél. 1495. 120. —
* Sur le titre un phénix sortant des flammes Au verso le privilège et au f. 6 le Prohoemium dans un superbe encadrement. A la page suivante le Prologue se trouve aussi dans un encadrement d'un excellent goût. Dans le texte de nombreuses lettres ornées à fond noir, à la fin la marque de Capcasa.
Bel ex. sauf de légères mouillures et quelques piqures. Hain 7059. Clement VIII 316. Maittaire 591. Panzer III 372. 1926. Proctor 5001. Rivoli 173 décrit un ex. à titre rouge, tandisque le notre est imprimé en noir.

25. BONETUS LOCATELLUS

434 **Ambrosius de Spira**, Quadragesimale. Venet., Bonetus Locatelli 1488. In-4 de 312 ff. Marque typogr. de Scotus. Peau de truie, orn. à fr. 40. —
* Les 9 premiers ff. contiennent la table. Le texte commence au f. 10: Incipit quadragesimale de floribus sapiētie | etc. *A la fin:* Venetijs summa cura ʒ diligentia Boneti Locatelli, sumptibus ʒ expensis. D. Octauiani Scoti. decimo kalendas martij. 1488.
Hain 922. Proctor 5017. Piqures de vers.

M. Pf.

435 **Augustinus de ciuitate dei | cum commento.** | *A la fin:* impressus Venetijs iussu impensisq3 Nobilis viri Octauiani scoti ciuis modoetiensis 1489. folio. 264 ff. Avec 1 grav. en bois et la marque de Scotus. vélin. Quelques mouillures. 90. —

* Hain 2065. Pellechet 1560. Proctor 5018. Rivoli p. 70—71 décrit longuement le superbe bois au verso du titre, qui remplit presque la page entière. Dans la partie supérieure St. Augustin écrit assis à son bureau. Dans la partie inférieure les deux cités du bien et du mal, Sion et Babel, dont l'antagonisme est personnifié par des anges et des démons qui se combattent, et par Caïn et Abel.

Ces estampes sont d'un dessin et d'une gravure très soignés.

436 **Syllius Italicus.** Cum commentariis Petri Marsi. *A la fin:* Venetiis opera ingenioq3 Boneti Locatelli. Instinctu uero ac sumptibus Nobilis uiri Octauiani Scoti Anno nonagesimo secundo supra Millesimum ac quadringentesimum. In-fol. de 156 ff. Typ. 5. 6. marque typogr. et belles lettres ornées sur fond noir. Peau de truie, orn. à fr. 1492. 75. —

* Hain 14740. Proctor 5034.

Dans le même vol.: Carus Lucretius cum commentario Joannnis Bapt. Pii. Bononiae, Hier. Bapt. de Benedictis 1511. Avec marque typogr. Piqûres de vers. Ex. avec l'ex-libris de Weissenau.

436a **Artisela.** *In fine:* Impressum Venetijs per Bonetū Locatellum Bergo | mensē Jussu ȝ expensis nobilis Viri Octauiani Scoti | Ciuis Modoetiensis. Anno . . . Nonagesimotertio supra Millesimum ȝ quadringentesimum. Tertiodecimo kalendas Januarias. In-folio de 195 ff., car. goth., 2 col. Initiales gravées. peau de truie est., fermoirs. 1493. 75. —

* Livre de médecine très rare, imparfaitement cité par Hain 1872. Proctor 5040.

La collation de Pellechet 1379 contient une erreur.

La première partie se compose de 136, non de 134 ff. A la fin la marque d'O. Scotus sur fond noir.

Ex. très interessant chargé de beaucoup de notes manuscrites du temps.

25a. GULIELMUS DICTUS ANIMA MEA

437 [**Sacrobusto**] SPHAERA | MVNDI | . *A la fin:* Impressum est Venetiis per Magistrum Gullielmum de Tridino de Monteferrato Anno Salutis. M. cccc. lxxxxi. In-4°. de 48 ff., Tip. 5. 6., figg. s. b. demi-rel. 1491. 75. —

Hain 14114. Proctor 5113. Rivoli p. 34. Edition très rare. Au verso du titre un très beau bois représentant l'Astronomie entre Uranie et Ptolémée, que le Duc de Rivoli a reproduit à la p. 33. Nombreuses figures dans le texte, dont plusieurs imprimées en couleurs. Belles lettres ornées.

26. JOHANNES RUBEUS

438 **Caracciolus.** Specchio della fede. Venezia, [Iohannes Rubeus] 1495. In-fol. de 165 ff. fig. s. b. vélin. 120. —

* *F. 1:* SPECHIO DELLA FEDE. | *Au f. 2 un magnifique encadrement de forme architecturale entourant un bois qui représente le*

M. Pf.

FRAR VBERTO prêchant devant la cour de Naples et une foule de fidèles. f. clxiv vo : Qui finisse el libro compilato nouamente da . . . . frate Rober | to carazola de lege . . ad contēplatione dello Illustrissimo Signor Alfonso de Aragonia Duca de Calabria & primogeni | to della Maiesta del Re ferdinando per diuina gratia Re di Napoli & el ditto libro fo compilato nel | Anno. M. cccc. lxxxx. & fo presentato al ditto Illustrissimo Duca che uisitaua la prouintia di poglia p | non se trouare altra copia che uno certo originale scripto de propria mano del ditto fra Roberto ad | . . . pdutto in luce per Zoanne di Lorenzo da Bergamo . . . | corretta per lo religioso padre fra Stefano de Capua . . . adi. xi. Aprile. M. cccc. lxxxxv.

Hain 4494. Rivoli p. 166.

Bon ex. sauf quelques taches. L'encadrement du second f., qui est trop grand pour le format du livre, a été rogné.

27. PHILIPPUS PINCIUS

439 **Philelphus.** ORATIONES PHILELPHI | cum aliis opusculis. | *A la fin:* Impressum Venetiis per Philippum de Pinzis Mantuanum. anno M. cccc. xcvi. In-fol. de 79 ff. Lettres initiales sur fond noir. cart. 1496. 30. —

* Hain 12925. Proctor 5295. Quelques mouillures.

440 **Priscianus.** Habes candide lector in hoc opere Prisciani uolumen maius: cum expositione Ioannis de Aingre. Habes insuper eiusdem uolumē minus etc. Venet. per Philippum Pinciū M. ccccc. In-fol. de 283 ff., typ. 9, 16 b. Belles lettres ornées sur fond noir. cart. 36. —

* Hain 13365. Proctor 5323.

28. SIMON [de GABIS] BEVILAQUA

441 **Biblia** cum tabula nuper impressa ꝛ cum summariis nouiter editis. Impressum venetijs p symonem dictum beuilaqua. 1498. die octauo Maij. In-4⁰. Avec les célèbres figures sur bois de l'édition originale de la Bible de Malermi. demi-rel. 160. —

* Hain 3124. Proctor 5406. Rivoli p. 79. Exemplaire un peu taché.

442 **Mancinellus.** Per Ant. Mancinellum. | Elegantiae Portus. | Lau. Vallensis Lima. | Rhetoricen ad herēniū esse Ciceronis. | Rhetorices ad herēniū Comentariolus. | Venet. per S. Bibilaquam. M. ccccxciiii. 110 ff. Typ. 9. Lettres ornées. Hain 10601. Proctor 5385. — Scribendi Orandiqꝫ Modus per Ant. Mancinellum. *A la fin*: Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium [1493]. Typ. 11. Hain 10591. Proctor 4883. — ANT. MANCINELLI. Carmen de Floribus. Carmende Figuris. De Poetica Virtute. Vitae Carmen. Venet. M. cccc. Lxxxxiii. Per Ioannem de Cereto. 68 ff., Typ. 1—3. Lettres ornées sur fond noir. Marque typogr. découpée avec perte de texte au verso. (Hain 10617. Proctor 5426.) Reliure goth., peau de truie, orn. à fr. 30. —

* Sur le titre l'inscription : *Monasterij Augiae Minoris.* Nombreuses notes manuscrites. Quelques taches.

M. Pf.

29. IOHANNES TACUINUS

443 **Curtius**, De rebus gestis Alexandri. Venet. Joh. Tacuinus 1496. In-fol. de 68 ff., car. rom. lettres init. sur fond noir. veau, dos orné. 25. —

* Edition rare, que Hain 5886 n'a pas vue. Proctor 5443. *f. 1:* QVINTVS CVRTIVS. Au verso une épître de Bartol. Merula. *f. 67 b:* Impressit Ve | netiis Ioānes de Tridino alias Tacuinus. Anno. M. cccc. xcvi. iiii. nouas. Decembris. | *f. 68 a:* REGISTRVM et la marque de l'imprimeur.

Ex. rogné à la marge supérieure.

Mancinelli Carmen de Floribus v. Nr. 442.

29. BERNARDINUS de VITALIBUS

Orosius, Historiarum initium v. Nr. 86.

30. ALDUS MANUTIUS

444 **Gaza**. In hoc uolumine haec insunt. Theodori Introductiuae grāmatices libri quatuor. — Eiusdem de Mensibus opusculum. — Apollonii gramm. de constructione libri quatuor. — Herodianus de numeris. (Graecè.) — Impressum Venetiis in aedibus Aldi Romani octauo Calendas Ian. 1495. folio. Type 1, 5, 6. Superbe en tête et lettres ornées. gr. au trait. veau. 120. —

* Très bel ex. de la première édition. Hain 7500. Proctor 5548.

445 Ἐπισολαὶ διαφόρων φιλοσόφων ῥητόρων. *A la fin:* Venetiis apud Aldum mense Martio. M. ID. 266 ff. (le 86 e blanc). — Epistolae Basilii Magni, Libanii Rhetoris, etc. *A la fin:* Venetiis apud Aldum. 138 ff. (le dernier blanc). In-4⁰. en un vol. vélin mou. 1499. 60. —

* Hain 6659. Proctor 5569. Légères mouillures et quelques notes marginales.

31. JACOBUS PENTIUS

446 **Reuerendi fratris Ba | ptistae mantuani** | Carmelitae de | patientia au- | rei libri | tres. | *f. 2:* HELIAS CAPREOLVS BRIXIANVS IO | ANNI TABERIO. S. | *f. 135 b*: Impressum Venetiis per Iacobum de Leuco | Anno gratiae. M. CCCC XCIX. Die vo Septem | bris sexto. Laus omnipotēti deo | *F. 136:* Registrum. In-4⁰. Typ. 6, 8. rubriques et lettres initiales en rouge et bleu. Trois grandes lettres initiales sur fond or avec bordures peintes, dont une a souffert. cart. 1499. 20. —

* Hain 2408. Proctor 5582.

32. OTINUS de LUNA

447 **MARSILII** Ficini Florentini de Christiana religione ad Laurentiū Medicem opus aureum. *A la fin:* Venetiis impressit Ottinus Papiensis. Anno a natali xpriani. M. CCCCC. In-4⁰. de 74 ff., typ. 7. cart. 1500. 20. —

* Hain 7070. Proctor 5615.

M. Pf.

33. SIMON de LOVERE

448 **Petrarcha**, Franciscus, Opera. Impressum Venetijs per Simonem de Luere: impensa domini Andree Torresani de Asula 1501. 2 voll. in-fol., car. goth. Bel ex. en 1 vol. peau de truie, orn. à froid, fermoirs, Quelques piqûres et mouillures. 1501. 36. —

34. ANTONIUS de CUZZAGO

449 **Nonius Marcellus | Festus Pompe | ius Varro.** | *A la fin du texte:* Impraessum Venetiis per Magistrum Antonium de Gufago Brixiensem Anno domini. 1498. die 12. Februarius. In-fol. de 101 ff., typ. 2. 1498. 40. —

* Hain 11908. Proctor 5633. Exemplaire du célèbre historiographe autrichien W. Lazius, portant sur le titre l'inscription : *Sum Vuolfgangi Lazij Vien: Pannonij S. R. C. 1538.* Titre racommodé et taché d'eau ; un peu court de marges.

35. PETRUS LICHTENSTEIN

450 **Regiomontanus**, **Joh.**, Ephemerides siue Almanach perpetuus. *A la fin :* impensis opera et arte impressionis Petri Liechtenstein 1498. In-4°. de 122 ff., car. goth. vélin. 48. —

* Hain 13798. Proctor 5641. Bon ex. de ce livre rare. Sur le titre cachets de bibliothèque et l'inscription : *Bibliothecae S. Apollinaris Ravennae.*

36. TYPOGRAPHES INCONNUS

450a **Caracciolus**, Sermones per adventum et de festivitatibus. S. l. et a. [Venise] In-4°. de 138 ff., lettres goth. à 2 colonn. Lettres initiales peintes en rouge et bleu. Ais de bois, veau, orn. à fr. 20. —

* Hain 4473. *F. 1 b:* Incipit tabula predicationū de aduētu xpi Mgri Roberti ordinis mino | rū. *F. 118 a:* Dominici Bollani artiuʒ ʒ phi | losophie doctoris | filij Magnifici dn̄i | Candiani in qōnē de ɔceptione glo | riosissime virginis Marie Proe- | mium. |

451 **Landini, Chr.**, Quaestiones Camaldulenses. S. l. et a. [Venetiis?] In-fol. de 72 ff. à 40 l., car. ronds, sign a-o3. Lettres initiales en bois d'un goût exquis, dont l'une mesure 65×63 mm. demi-rel. 80. —

* Le plus célèbre et le plus important ouvrage du fameux commentateur du Dante. Il en existe plusieurs éditions que l'on a confondues, de sorte que les indications des bibliographes se contredisent. Notre ex. est bien complet, conforme à la description de Panzer IV 316, 261 b, qui a été copiée par Hain 9851. Panzer a une faute d'impression : Liber II incipit fol. 6 (au lieu de 16) faute répétée par Hain.

Proctor 5716. *F. 1 a* Quaestiones Camaldulenses Christophori Landini Florentini ad | Federicum Vrbinatum Principem. | . . . . . |



M. Pf.

Camaldulensium disputationum Christophori Landini In. P. Vir | gilii Maronis Allegorias. Liber quartus. | *F. 2 a:* LIBER PRIMVS | CHRIS TOPHORI LANDINI FLORENTINI AD ILLVSTREM | etc. *F. 72 a, l. 40:* Quarti & ultimi libri Finis. Cum Priuilegio. |
Le premier f. est raccommodé à la marge inférieure.
Ex. de Ant. Springer avec son bel ex-libris.

452 **Moravus, Aug.**, Olmuc., Dialogus in defensionem poetices. *A la fin:* Impressione completū 1493 Calen. ix. april. in ora diui Pantaleonis Venetijs. In-4°. de 16 ff. 6. —
* Hain 11613. Proctor 5667. Manque le 17 e f. contenant les errata.

453 **Thomas de Aquino**, Summae theologiae partis secundae secunda pars. *f. 1 a blanc. f. 1 b:* Tabula questionū secundi libri se- | cunde partis beati | Thome de aqno. | *f. 9:* Incipit secundus liber secunde partis beati | Thome de Aquino. ordinis predicatorum. | *à la fin:* Explicit secūd9 lib' secūde ptis bti Thome d' | aquino impssus Vene tijs. ꝛc | M. CCCC. lxxix. | In-folio de 331 ff. Belle reliure goth., peau de truie, orn. à fr. Piqûres et mouillures. Très grand de marge. 1479. 54. —
* Hain 1463. Maittaire 397. Denis, Suppl. 755,61. Panzer III 149. 411. Proctor 5678.
Ex. avec l'Ex-libris de la Bibliotheca Conventûs Wimpinensis Ordinis Praedicatorum.

VERONA

BONINUS de BONINIS

454 **Valturius, Robert.**, De re militari. Veronae impressum anno dñi. M. cccc. lxxxiii. xiii februarii. In-fol. figg. s. b. demi-rel. quelques piqûres et mouillures à la marge supérieure. 1483. 275. —
* Seconde édition, fort rare et très remarquable par les belles gravures sur bois, au nombre de 96, qui sont différentes de celles de la première édition. Hain 15848. Proctor 6921. Ex. sans les cinq premiers ff. contenant l'Elenchus et la préface de P. Ramusio. Les bois y sont tous.

VICENZA

1. STEPHAN KOBLINGER

455 **Utino.** Sermones aurei de Sanctis fratris Leonardi de Utino. *A la fin:* Vincētie extat īpressū p Stephanū koblinger de Vienna. impēsa ꝛ diligentia maxima. M. cccc. lxxx. In-4°. de 355 ff, vélin. 1480. 30. —
* Hain 16136. Notes marginales. Quelques taches d'eau.

2. RIGO di CA ZENO

456 **Capella.** Opus Martiani Capelle de nuptiis Philologie ꝛ Mercurij. de grammatica. de dialectica etc. *A la fin:* Impressus Vicentiae M. ccccxcix. per Henricum de Sancto Vrso. In-fol. de 124 ff., typ. 9, 10. Marque typ. sur fond noir. 1499. 90. —
* Hain 4370. Proctor 7174.
Superbe ex. presque non rogné. EDITIO PRINCEPS.

M. Pf.

WUERZBURG

GEORG REYSER

457 **Bruno, Episcopus Herbipolensis, Psalterium ex doctorum dictis collectum. S. l. et a. [Würzburg, Georg Reyser.] kl. folio. Schönes Ex. in seinem ersten Einbande, gepr. Ldr. mit gothischen Messingbuckeln.** 120. —

* ‚Nous pouvons hardiment faire remonter l'imprimerie à Würzburg à l'an 1475, à l'aide du beau Psalterium Davidis, que nous avons vu, il y a quelques années, chez M. Tross. Bien que ce précieux volume soit sans date et sans nom d'imprimeur, son origine n'est pas discutable; il sort des presses de Georg Reyser, le prototypographe de Würzburg, et l'archaisme des caractères, l'absence de tous les signes typogr. existant dans les livres datés de 1479, permettent de lui assigner une origine plus ancienne.' (Deschamps 621.) — *Beginnt Bl 1a:* Corrigendi emendandiqȝ psalterij | prologus Beati Brunonis Epi her | bipolē̄n. *Bl. 9a roth gedruckt:* Psalmus primus. *Das Werk ist zweispaltig gedruckt in der einen Columne der Psalter in grosser Missaltype, in der andern der Commentar in kleinerer goth. Schrift. Der Psalter endigt Bl 255b:* Finit liber psalmor. | numero centum quin | qua. ginta. *Es folgen andere Lieder und das Werk endigt auf Bl. 278b:* derit salu⁹ eē nō poteít.

Ganz completes Ex. mit dem letzten weissen Blatte. Van Praet, Livres s. vélin I 237. Graesse V 490. Hain 4011.

458 **Statuta Synodalia Herbipolensia. S. l. et a [Würzb., Reyser] folio. 136 Bll., Type 1, roth u. schwarz gedr., Pbd.** 80. —

* Hain 15036 giebt nur 127 Bll. an *Bl. 1a:* ( ) N nomine dn̄i. Amen Incipit ordo obseruatus | in sacra epali sinodo herbipolensi de anno a nati | uitate eiusdē Millesimo quadringētesimo quīqua | gesimo scd'o etc. *Am Ende:* Am dienstag nach sant Lamprechts des heilgē Bischofs | tage anno ꝛc. xlvij.

Proctor 2675. Zum Theil wasserfl. u. etwas wurmst. Einige Bll. ausgebessert.

459 **Missale Herbipolense. Würzb., Reyser 1495. Folio. 249 Bll. Holzbd., der vordere Deckel m. gepr. Schweinsldr. überzogen.** 400. —

* Hain 11313. Weale 76. Muther 772 *Bl. 1a:* ·Speciale missarum | scd'm chorum herbn̄. | *Bl. 2-7 enthalten den Kalender. Bl. 8-9* Exorcismus salis. *Bl. 10-11.* Registrum. *Bl. 12a das Privileg für den Drucker:* Rudolffus dei gratia Epus herbn̄ ... Georiū Reyser artis impssorie mgrm impssari iussimus . . . Anno dn̄i Millesimoquadringentesimo Nonagesimoquinto. Die Rückseite dieses Bl. nimmt ein grosser Holzschn. ein, der die Wappen des Bischofs und der Stadt darstellt. Hierauf beginnt der Text. Vor dem Canon ein figurenreiches, blattgrosses Kreuzbild, sehr fein geschnitten, das an Wohlgemuth erinnert und von Weigel diesem Künstler zugeschrieben wird. *Endigt Bl. 249a:* ne de festo ꝛc.

Weale kennt nur Ex. in Würzburg, München u. Stuttgart, die sämtlich unvollständig sind. Demnach ist vorliegendes Ex. das einzige complete, das bisher bekannt ist. Abgesehen von Wasserflecken ist es vortrefflich erhalten. Auf dem Titel die Inschrift: *Monasterij Trieffenstein.*

M. Pf.

NICHT BESTIMMTE DRUCKE

460 **Bartholomaeus de Chaimis.** Incipit interrogatoriuʒ siue | confessionale etc. *Endigt. Bl. 100 a:* Exsaturemus ait dignandis | agmina votis. | S. l. et a. [Strassb. oder Basel? c. 1485.] 103 Bll. (die 3 letzten weiss.) Rubricirt. 15. —

* Hain 2479. Pellechet 1857. Ex. aus der Bibliothek des Franciskanerklosters zu Wimpffen. Die ersten Bll. wurmstichig und am Rande laedirt.

selikeit sei dir gesprochen O himel
ischer vater Allmechtiger got das
du mich armen sunnder/ In disem
ellend vnd tal der zeher wonende
Durch die gnade des heiligē geist
es Dewot gespeiset vñ bericht hast
mit dem lebendigen himlischē prot
vnd englischer speise/ Des heiligē
wirdigen fronleichnams/ Vnd
rosenfarben pluts Deines einge=
pornen ewigen Suns vnsers herr
en Jhesu Cristi/ Durch solich dein
vetterliche lieb vñ götliche gnade
Verleihe mir Barmhertziglich
Dich trewlich vber alle ding lieb
zehaben/ Deine werck fleissiglich
zu betrachten/ Von vngeordent=
en begirden mich zu entziehen vnd
von tag tzu tag/ In meinem leben
zepessern dir zu lob mir zu hail vñ
zu trost lebendigen vnd todten da
mit ich also von einer tugent auff
neme zu der andern Das ich dich

Nr. 466. Gebetbuch.

461 **Brack, Wenzeslaus.** Vocabularius Rerum. S. l. 1487. 4⁰. 60 Bll. 25 —

* Hain 3702.

M. Pf.

462 **Cicero.** Eloquentissimi viri eruditissimiq3 philoso | phi Marci Tullij Ciceronis pro Mar | co Marcello ad patres cōscriptos et Cai | um Cesarem Oratio. | *Am Ende:* Finis. S. l. et a. 8 Bll. 4⁰. 20. —

* Hain 5145. Sehr schönes, breitrandiges Ex. Auf dem Titel die Inschrift: *P Furstenbergk Mcccccj.*

463 — Marci Tullii Ciceronis liber para- | doxorum feliciter incipit. | *Endigt Bl. 12b Z. 14:* nobis relicta erat per te romā accessisse. Absque nota. 12 Bll., 27 Z. 4⁰. Pbd. 25. —

* Hain 5288?

— De proprietatibus terminor. Hain 5346 v. Nr. 254.

464 **Corona** beate Marie uirginis. s. l. et a. Folio. 86 Bll. Rubricirt u. mit rothen Initialen geschmückt. 15. —

* Hain 5746.

465 **Fabrica.** Tractatns (sic) compositus per Reuerendum | magistrum nostrum Mgrm Johannem de Fabrica ordinis fratrum minor[um] | . . . | sup declaratiōe Indulgentiar[um] concessarum p animabus in purgatorio. | *Endigt Bl. 6b Z. 27:* indulgentie ergo ꝫc Et multo minus qui sunt in inferno. S. l. et a. folio. 6 Bll. 43 Z. 36. —

* Hain 6879. Sehr selten.

466 (**Deutsches Gebetbuch.**) *Bl. 1 a:* ( ) As Register oder Taff- | el der gepete Die in dissem | buchlein begriffen sind. | *Endigt Bl. 219 b:* Sit laus deo, S. l. et a. 8⁰. 219 Bll. Mit eingeklebtem T e i g d r u c k u. H o l z s c h n i t t. Holzbd. mit Messingbeschlägen u. Ringen. 1500. —

* Hain 7507. Panzer Zus. 33 c. Sehr schöner Druck einer unbekannten Officin. Vgl. Facsimile auf S. 103. In den vorderen Deckel ist ein bisher unbeschriebener TEIGDRUCK eingeklebt, die H. K a t h a r i n a v o n A l e x a n d r i e n 105×80 mm., schwarz auf rothbraunem Grunde. Im hinteren Deckel ein Holzschnitt, den wir auf S. 105 abbilden, der h. Aegidius mit dem Reh, leicht colorirt, 124×78 mm. Auch dieses Bl. ist den Ikonographen unbekannt geblieben.

Vortrefflich erhaltenes Buch in interessantem, ursprünglichem Einbande, dem die eingeklebten Blätter einen hohen Werth verleihen.

467 **Gesta Romanorum.** S. l. et a. folio. 122 (statt 124) Bll. br. 20. —

* Nicht bei Hain. Copinger 2717. *Bl. 1 ist leer. Bl. 2 a:* Ex gestis romanor[um] historie notabi | les etc. *Endigt:* expo | sitionibus siue moralizationib9 otinētur. | Es fehlen die Bll. m_1 und m_8.

468 **Guido de Monte Rotherii.** Manipulus curatorum. *Bl. 1:* Euerendo in christo | patri etc. *Endigt:* Hic curator[um] manipulus pro eccle | sie curam . . . Et modus siue | ars pdicandi pro ppl'm instruētibɔ deser | uiēs Et ars bene moriēdi . . . expliciunt feliciter. S. l. et a. folio. 104 Bll. rubricirt. Prgt. Etwas fleckig. 20. —

* Hain 8162. Mit dem Ex-Libris des Abtes von Weissenau.

Guillermus, Postilla Hain 8247 v. Nr. 145.

Horologium devotionis v. Nr. 1.



Nr. 466. Deutsches Gebetbuch.

M. Pf.

469 **Hortus sanitatis.** *Bl. 1 a:* (O) Ft vnd vil | habe ich bey mir sel / | bst betracht die wun / | dersam wercke des | schöpfers der natuer | etc. *Endigt Bl. 222 b:* Zucaram zucker. Capitulum. ccccxxxv. S. l. et a. Mit 386 colorirten Holzschnitten. Ldr. 120. —
* Hain 8947. Die ersten u. letzten Bll. am Rande ausgebessert. Das erste Bl., das auf der Vorderseite leer ist u. auf der Rückseite einen Holzschnitt enthält, fehlt. Sonst guterhaltenes Ex.

470 **INDULGENZBRIEFE.** Hie folgen kurtz die artickel begriffen ausz der bull der vollen gena | den vnsers heiligē vaters pabst Sixti des vierdē wider die turcken. | O. O. u. J. 1 Bl. gr. folio. 43 Z. Mit vollem Rande. 100. —
* Einblattdruck, Rückseite leer. Ueberschrift in grosser Type, Text in derselben Type wie das Gebetbuch Nr. 466. (Vgl. Facsimile S. 103.) Letzte Zeile lautet: liche Heilige werck.

471 — Summarum indulgētiar[um] bulle apostolice pro | sacratissima cruciata contra pfidissimos thurcos | . S. l. et a. 1 Bl. folio. 44 Z. Mit vollem Rande. 100. —
* Einblattdruck, Rückseite leer. Letzte Zeile: dn̄s nr papa sub exconmūicacōis late sentētie ꝫ eterne maledictionis ac pecūiaria pena de fctō a ɔtrafaciente exigēda. |
Von demselben Drucker und in derselben Ausführung wie Nr. 470.

472 — (N)Os **Bartholomeus de Camerino** p sanctissimū dominū nostr[um] Sixtū papā Quartū Cōmissari⁹ ꝛ executor specialit | etc. *Zeile 26:* Datum Anno dn̄i M⁰. cccc⁰. lxxxiiij⁰. *Letzte Zeile:* pati deberes In nomine patris ꝫ filij ꝛ spiritussancti Amen. 1 Bl. quer-folio, goth. Schr. 34 ZZ Grosses N auf weissem Grunde mit schwarzen Kreuzen 1484. 120. —
— s. auch Nr. 195, 474 u. 484.

473 **Informatio** putilis de fraternitate | et Rosario gloriose virginis Marie. | S. l et a. 2 Bll. 4⁰. 18. —
* Hain 9184. «Cette édition me semble être néerlandaise» (Campbell 1014.)

474 **Innocentius VIII,** Bulla indulgentiar. contra Turcos. *Bl. 1 a:* Sūmaria declaratio bulle Indulgentiar[um] | sacratissimar[um] Quas sum̄us pōtifex ordinauit debere publicari in Germāie | et Gallie ptibus. ac Dacie Swetie Norwegie Lyuonie Prussie et Russie | regnis etc. *Endigt Bl. 10b Z. 37:* Datū Rome . . . | . . . Anno . . . Millesimo qdringētesimo octuagesimo | octauo. Tercio Idus Decembris Pontificatus nri Anno Quinto. | S. l. et a. folio. 10 Bll. 44 Z. br. 1489. 60. —
* Hain u. Copinger unbekannter Druck.

475 **Manuale parrochialium** | sacerdotū multū perutile | *Am Ende:* Ecclesiam. symon. audens celebrareq} missas. | J. S. | S. l. et a. 14 Bll. Nicht bei Hain. — *Beigeb.:* Stella clericorum. S. l. et a. 14 Bll. Hain 10565. 4⁰. Rubr. Pbd. Etwas wurmst. 24. —
* Beide Drucke stammen aus derselben Officin u. tragen am Schlusse die Initialen I. S.

476 [**Marchesino, Joh.,**] **Mammotrectus.** *Bl. 1 leer. Bl. 2 a:* ( ) D intelligendum ordinē presentis opis: qd' ipsemet | actor mā-motrectum appellari instituit: notandum | etc. *In fine:* Liber

M. Pf.

expositori9 totius biblie. ac aliorũ que ĩ ecclesia | recitant'. qui mãmotrectus appellat' feliciter explicit. | S. l. et a. folio. 254 ' Bll. (1. leer). Gepr. Ldr. Am Rande mehrfach wasserfleck. 40. —
* Hain 10551.

477 **Modus confitendi.** *Bl. 1 a:* Incipit modus confitendi. || ( ) Voniam omni confitenti necessariũ est hãc ge / || etc. *Am Ende:* Et sic est finis deo laus ʒ gloria trinis. 4⁰. 6 Bll. 38 Z. 12. —
* Nicht bei Hain.

478 **Molitor.** Tabula super totam sum | mam venerabilis domini | Anthonini directiua. | *Am Ende:* Tabula . . . per dominũ Johannẽ Molitoris ordinis pdicatorũ conuent9 Coloniens' fratrẽ cõpilata anno dm̃. M. cccc. lxxxiiij. pridie nonas Julij finita felicit' explicit. S. l. et a. folio. 218 Bll. (letztes weiss). Ldr. 30. —
* Hain 1262.

Niger, Modus epistolandi, v. Nr. 70.

479 **(Schneevogel.)** Latinum ydeoma magistri Pauli | Niauis pro parvulis editum | . *Endigt:* et tu quoq;.) S. l. et a. 4⁰. 14 Bll. 15. —
* Nicht bei Hain.

480 **Thegliatius.** Stephani archiẽpi Antibareñ sermo habitus in materia fidei cõtra | Turcor[um] psecutione. *Am Ende:* Habita fuit hec oratio Rome in ecclesia Lateraneñ Mccccl xxxi. S. l. et a. 4⁰. 6 Bll. Mit etwas Textverlust durchlöchert. 1481. 6. —
* Hain 15460?

481 **Vocabularius breviloquus.** *Am Ende:* Finit vocabulurius (sic) breuiloquus | triplici alphabeto diuersis ex au- | toribus necnõ corpe vtriusq; iu- | ris collect9 ad latinũ sermonẽ ca | pessendũ vtilissimus. | Laus deo. | S. l. et a. folio. 356 Bll. Gepr. Schweinsldr. 30. —
* Nicht bei Hain. Wurmstichig.

482 **Jacobus de Voragine.** Registrum in sermones Ja | cobi de Voragine de tẽpore. | *A la fin:* Sermones quadragesimales tpis necnõ | sanctorum per totius anni circulũ reueren- | dissimi dñi Jacobi de voragine sacre theolo- | gie pfessoris ordinisq; sctĩ dñici finiũt felicit', | Suivent 10 vers. [Lyon?] In-4⁰. car. goth., lettres init. en bois. Rubriques. Peau de truie (dos endommagé) Ecriture sur le titre. Piqûres. 15. —

483 — Sermones dominicales. *Am Ende:* Jacobi de voragine opusculũ in ser- | mones dñicales cõpositum finit feliciter. | Anno dñi. 1484. pridie kalendas Augu | sti die vero saturni. | folio. 8 u. clxxxi Bll. zweisp., goth. Rubricirt. Schön gepr. Schweinsldr. 10. —
* Nicht bei Hain. Proctor 3260. Die 2 ersten u. das letzte Bl. ausgebessert, letzteres mit Verlust einiger Wörter.

M. Pf.

NACHTRAG

AUGSBURG

1. JOHANN BAEMLER

484 **Indulgenzbrief.** S. l. [Augsburg, Bämler.] querfolio 1 Bl., einseitig bedruckt. 23 Z. 1481. 150. —

* Unbeschriebener Druck, dessen Bestimmnng wir Herrn Bibliothekar Dr. A. Schmidt in Darmstadt verdanken. — Beginnt: (N)os Růdolffus Comes in Werdēberg. Frater ordinis militaris Hierosolomitani Baiuliuus Brandeburgenß Cōmēda | tor domus scti ioh'is in Freyburg ꝛc. Cōmissarius negotij īdulgētiar[um] apl'icar[um] p defensiōe fidei catholice et insule Rho- | di. p sctiissimū dn̄m nrm dn̄m Sixtū papā qrtū cōtra pfidos Turcos etc. Datū . . . . M. cccclxxxj.

Bischof von Augsburg war zu jener Zeit Johann v. Werdenberg. Dies mag den Graf Rudolf veranlasst haben diesen Indulgenzbrief in Augsburg drucken zu lassen. Die Type ist abgebildet bei Braun, Notitia I Tab. I Nr. 6.

2. ANTON SORG

485 **Tucher, Hans,** Reise in das gelobte Land. Augsb., Sorg 1486. folio. 55 Bll. Type 4. Holzbd. mit gepr. Schweinsldrrücken u. Schliessen. 300. —

* Hain 15667. Proctor 1701. *Bl. 1 a:* (N)Ach cri | sti vnn | sers lie | ben her | ren ge- | purtt. | m. cccc. | Lxxix. | jar am | Dorn- | stag der da was der sechßt tage | des monats May. bin ich Hañs | Tůcher burger zů Nüremberge. | etc. *Am Ende:* Getruckt vnd volendet durch | Anthoni Sorg zů Augspurg. | Nach cristi gepurt. M. cccc. vnnd | jm lxxxvi Jare. | Das letzte Bl. aufgezogen und einige Wurmstiche im Rande, sonst schönes Ex. in sehr charakteristischem alten Einbande.

BASEL

MICHAEL FURTER

486 **Glouplich vidimus:** inhalt | der Bulle vnnd reformacion / der gekrönten ritter | schafft Sant Jörgen orden wider die thurgken. S. l et a. [Basel, Furter c. 1490]. 4°. 8 Bll. Mit Holzschn. 60. —

* Sehr seltenes Schriftchen, Kaiser Maximilians Reformation des S. Georgenordens enthaltend. Auf der letzten Seite ein grosser sehr schöner Holzschnitt, Maria mit dem Kind u. der Kaiser, unten ein Bischof knieend neben einem Wappen, zwischen zwei Säulen, welche oben Laubwerk verbindet. Panzer, Nachtr. 52 b.

M. Pf.

487 **Vocabularius regiminis.** | Declarans omnes status. Incipiens a curia vsq; ad ter- | re stratos. | S. l. et a. [Basel.] 4°. 8 Bll. Mit Holzschn. 40. —

* Latein. Vocabular mit interlinearer Uebersetzung.

Auf dem Titel ein sehr hübscher Holzschnitt, ein Lehrer auf grossem gothischen Stuhle, vor ihm drei Schüler auf einer Bank. Nicht bei Hain.

KOELN

ULRICH ZELL

488 **Rodericus Zamorensis,** Speculum vitae humanae. S. l. et a. [Köln, Ulr. Zell 1472.] 4°. 206 Bll. (zwei weiss). Type 1. Rubricirt. Ldr. am Rücken laedirt. 80. —

* Hain 13 933. Proctor 852. Ennen 7. Sehr seltener Druck. Am oberen Rande mehrere Bll. fleckig.

LUEBECK

LUCAS BRANDISS

489 **Flavius Josephus,** Opera. S. l. et a. [Lübeck, Brandiss c. 1475.] gr. folio. 397 Bl., Type 1 b. Mit Holzschnitten.

* Hain-Copinger 9450. Proctor 2609. *Bl. 1 a:* Incipit prologus sancti Jeronimi | in Josephum | . *Bl. 274 b:* Explicit historia flauij | iosephi de antiquitate. | *Bl. 275 a:* Flauij iosephi in textu librorū de iuda | ico bello prologus incipit | . *Endigt Bl. 397 b:* Explicit hystoria flauij iosephi de iuda | ico bello feliciter | .

Kostbare Ausgabe, über welche Dibdin, Bibl. Spencer II, 103 ausführlich berichtet hat. Auf Bl. 1 u. Bl. 274 eine herrliche gothische Laubwerkbordüre mit Vögeln und zwei Löwen als Schildhalter. Grosse figurirte Initialen, den Schreiber und eine Schlachtenscene darstellend. Auf Bl. 2 b eine 23 Centimeter lange Randleiste, Christus mit der Weltkugel. Am unteren Rande theilweise wasserfleckig, in Folge dessen die drei ersten Bll. ausgebessert mit Verlust eines Stückes der Bordüre u. einiger Zeilen, die handschriftlich ergänzt sind.

Beigebunden:

Arminensis, Tractatulus totius sacrae historiae elucidativus. S. l. et a. [Rostock, Brüder v. gemeinsamen Leben.] folio. 30 Bll.

* Hain 1798. *Bl. 1 a leer. Bl. 1 b:*

Scema templi salemonis in mō- te moria ymagi- nariū Et est mōs moria quāuis al-

M. Pf.

Bl. 2 a: Incipit prologus Arminensis in map | pam Terresancte. etc. *Endigt Bl. 30 b:*

zipb opidum · xv · a · j · Deo gs.

Et sic finit tractatulus totius sacre historie elucidatiuus quātū ad tēpli salemonis oēs circūstācia

etc.

Aeusserst seltenes Werk, das Brunet einer Mainzer Presse zuschreibt. Die Uebereinstimmung der Typen mit Burger Tfl. 88, 3. u. 4. Spalte ergiebt jedoch, dass wir einen bisher noch nicht bestimmten Druck der Kogelherren von Rostock vor uns haben. Die grosse Type der Schlussschrift ist unseres Wissens noch nicht bekannt gewesen.

Das Werk enthält einen Plan des Tempels Salomos, einen von Jerusalem u. eine Karte von Palästina, die nicht gezeichnet sind, sondern nur die Namen in Satz enthalten. Diese Karten sind typographisch sehr merkwürdig u. wohl der erste Versuch die Topographie Palästinas darzustellen. Tobler, Bibliogr. Palast. S. 233.

In einem Lederband. 1500. —

MEMMINGEN

ALBERT KUNNE

490 **Antoninus.** Opus Anthonini archiepiscopi Florentini. De eruditione Confessorum. *Bl. 90 b:* Impressus Memmingen per Abertum (sic) Kunne de duderstat. M.cccc.lxxxiij. 95 Bll. Type 1 c, 2. Hain 1190. Pr. 2773. — Thomas de Aquino. Tractatus de arte predicandi. Memmingen, Kunne 1483. 12 Bll., das erste weiss. Typ. 1 c, 2. Hain 1362. Proctor 2774. kl. 4°. In 1 schönen Schweinsldrbd. m. Schl. 54. —

* Beigebunden eine Handschrift von 58 Bll., welche verschiedene Materien behandelt: *De causis. — Instructorium conscientiae. — De virtutibus. — Regula juris,* etc.

NUERNBERG

KASPAR HOCHFEDER

491 **Biblia Latina.** S. l. et a. [Nürnb., Hochfeder.] Folio. 402 Bll. (das letzte weiss). Typ. 1. 2. Gepr. Schweinsldr. 120. —

* Hain 3048. Copinger 38. Proctor 2301. *Bl. 1 a:* Biblia | *Bl.*

M. Pf.

2 *a:* Incipit epistola beati Hieronymi ad Pau | linum etc. *Bl. 401 b endigt:* Fontibus ex grecis hebreorum etc.

Erster Druck der Ausgabe ,Fontibus ex grecis', von grosser Seltenheit, besonders mit dem ersten Bl., das nur das Wort Biblia enthält. Schön rubricirtes Ex. mit grossen Initialen und Bordüren in Gold u. Farben.

In dem vorderen Deckel ein Gedicht in Handschrift: Hienach volget ein hupscher Spruch von allen kriegen vñ schlachtten . . . bisz uff das jar 1515. Zahlreiche Randbemerk. Im ersten Bl. ein Riss.

ROSTOCK

BRUEDER VOM GEMEINSAMEN LEBEN

Arminensis, Tractatulus v. Nr. 489.

ANHANG

WERKE ZUR INKUNABELKUNDE

492 **Anzeiger für Bibliographie u. Bibliothekswissenschaft.** Hrsg. v. J. Petzholdt 1840-55. — Neuer Anzeiger 1856-86 = 47 Bde. Dresd. u. Stuttg. 1840-86. 8⁰. Pbd. 200. —
* Complete Serie, mit Ausnahme von Jahrg. 1847.

493 **Baumgarten, S. J.,** Nachrichten von merkwürdigen Büchern. 12 Bde. mit Register. Halle 1752-58. 8⁰. Prgt. Selten. 15. —

494 **Berjeau, J. P.,** Le Bibliophile illustré. 2 vols. avec beauc. de figures. Londres 1862-67. gr. 8⁰. et 8⁰. demi-rel. Rare. 30. —

495 — Early Dutch, German and English Printers' Marks. With 100 woodc. Lond. 1866. 8vo. Hfcalf. 30. —
* Only 250 copies printed. Very scarce.

496 **Blades, W.,** The life and typography of W. Caxton, England's first printer, with evidence of his typographical connection with Colard Mansion, the printer at Bruges. 2 vols. with portraits and many facsimiles. London 1860-63. 4to. Hcalf. 120. —
* With a letter of 5 pages of Blades to J. G. Nichols.

497 **Bodemann, E.,** Xylographische u. typographische Incunabeln der königl. Oeffentl. Bibliothek zu Hannover. Mit 41 Tfln. Nachbildungen u. 16 Tfln. Wasserzeichen. Hann. 1866. Folio. (ℳ 36.—) Cart. 24. —
* Illustrirter, mit der grössten Sorgfalt bearbeiteter Incunabeln-Catalog. Er enthält 41 Tafeln mit Facsimiles besonders kostbarer Drucke u. Holzschnitte, Reproductionen von Typen und Initialen, u. s. w. Es ist dies der einzige Incunabeln-Catalog, der die in den beschriebenen Büchern befindlichen Wasserzeichen, 245 an der Zahl, wiedergiebt.

M. Pf.

498 **Botfield, B.**, Praefationes et Epistolae editionibus principibus Auctorum Veterum praepositae. Cur. B. Botfield. Cantabr. 1861. 4⁰. (£ 5. 5 sh.) Hmaroq. ob. Schnitt vergoldet. 36. —

* Von grossem Werth sowohl für die Philologen als für die Bibliographen.

499 **Bradshaw, H.**, Collected papers. With 13 plates Cambr. 1889. 8⁰. cloth. (16 sh.) 10. —

500 **Braun**, Notitia histor.-litter. de libris ab artis typographicae invent. usque ad a. 1500 impressis, in bibliotheca Monast. ad S S. Udalricum et Afram Augustae extantibus. 2 voll. c. 11 tab. aen. Aug. Vind. 1788-89. 4⁰. Pbd. 40. —

501 **Campbell, F. A. G.**, Annales de la typographie Néerlandaise au XVe siècle. La Haye 1874. Avec 4 Suppléments. Ibid. 1878-90. gr. 8⁰. cart. n. r. 15. —

502 **Catalogue** des livres précieux manuscrits et imprimés de M. Ambroise Firmin-Didot. Préc. d'une introd. par P. Paris. Vente Paris 1878-84. 6 vols. gr. in-8. avec liste des prix. demi-maroq. brun, n. r. 40. —

503 **Catalogue** of the library of Dr. Kloss of Franckfort a. M. With many facsimiles. Sale London 1835. gr. 8⁰. boards. 7. 50

504 **Catalogues** of the sales of the Libri Collection of books, manuscripts and articles of vertue. 6 vols with plates and facsimiles. Lond. 1859-64. Roy 8⁰. Hcalf. unc. 60. —

* The complete collection of these famous catalogues is very scarce. In 4 of the volumes the prices and partly the names of the buyers are added.

505 **Clement, D.**, Bibliothèque curieuse historique et critique ou catalogne des livres dificiles à trouver. 9 vols. Götting. 1750-60. 4⁰. dem. rel. vél. 54. —

* «La Bibliothèque de Clément est un répertoire utile, où l'on trouve un grand nombre d'articles fort curieux et qu'on chercherait vainement ailleurs.

506 **Collection Dutuit.** Livres et manuscrits. Paris 1899. In-folio de 328 pages, 42 planches hors texte, en chromolithogr. et en héliogravure et 70 figures dans le texte, (fac-similés de titres, de gravures, etc.) vélin. 160. —

* Tirage limité à 350 exemplaires. Superbe volume imprimé avec le plus grand luxe.

507 **Copinger, W. A.**, Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum. 2 parts in 3 vols. Lond 1895-98. gr. 8⁰. Lwd. unbeschn. 94. —

* 2 Bde. sind erschienen. Der 3. Bd. wird nach Erscheinen gratis nachgeliefert.

508 **Cotton, H.**, Typographical gazetteer. 2 ed. enlarged. 2 vols. Oxford 1831-66. 8vo. cloth. 20. —

* «This is a standard work of reference, and has always enjoyed great authority. The names of the towns are arranged in alphab. order, and the circumstances attending the introd. into them of the art of printing, the earliest products of their presses, and biogr. references to early printers, are given in a succinct manner». (Bigmore I, 45.)

M. Pf.

509 **Dibdin, Th. Fr.**, A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. 2. ed. 3 vols. With numerous plates. London 1829. gr. 8°. (£ 2. 15 sh.) cloth. 40. —

510 — Bibliographical, ant. a. pict tour in the Northern counties of England and in Scotland. 2 vols. with upwards of 70 beautifully engraved portraits and plates and numer. woodcuts. London 1838. roy. 8vo. Nice copy in 2 vols. Hlfmor. uncut, gilt top. 120. —

511 **Druckschriften** des 15. bis 18. Jahrhunderts in getreuen Nachbildungen herausgeg. v. d. Direktion der Reichsdruckerei. Berlin 1884-87. fol. Lwd. selten. 120. —

512 **Ebert, F. A.**, Allgemeines bibliographisches Lexikon. 2 Bde. Leipz. 1821-27. 4°. Hlwd. (ℳ 60.—) 15. —

513 **Einsle, A.**, Die Incunabel-Bibliographie. Anleitung z. Beschreib. der Wiegendrucke. Wien 1888. 8°. br. 1. 20

514 **Fabricii, J. A.**, Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis. C. supplem. C. Schoettgenii jam a J. J. D. Mansi aucta. Nunc denuo emend. C. 2 effig. 6 tom. in 3 voll. Florent. 1858. Imp. 8°. br. unb. 16. —

515 **Falkenstein, K.**, Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung. Mit vielen Facs. 4°. Leipz. 1840. (ℳ 24.—) Hlwd. unbeschn. 15. —

516 **Fischer, G.**, Beschreibung einiger typographischen Seltenheiten, nebst Beiträgen zur Erfindungsgeschichte der Buchdruckerkunst. 6 Thle. mit Kupfern. Nürnb. 1800-1. gr. 8°. br. 6. —

517 **Fromm, E.**, Die Ausgaben der Imitatio Christi in der Kölner Stadtbibliothek, bibliographisch bearb. Köln 1886. gr. 8°. br. unb. (ℳ 5.—) 3. —

518 **Gand, J. de**, Recherches historiques et critiques sur la vie et les éditions de Thierry Martens. Av. 8 planches. Alost 1845. gr. 8°. dem. veau. 6. —

— siehe auch Nr. 531.

519 (**Götze, J. Chr.**), Die Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dressden ausführl. beschrieben u. mit Anmerck. erläutert. 18 Sammlungen in 3 Bdn. Dressd. 1744-48. 4°. Hprgt. 6. —

520 **Goeze, J. M.**, Versuch einer Historie der gedruckten Niedersächsischen Bibeln v. J. 1470-1621. Halle 1775. 4°. Pbd. 4. —

521 — Verzeichniss seiner Sammlung seltner und merkwürdiger Bibeln in verschiedenen Sprachen. Mit liter. Anmerk. Halle 1777. Beigeb. Schoepflin, J. D., Vindiciae typographiae, 1760. 4°. Hprgt. 8. —

522 **Hain, L.**, Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typogr. inventa ad a. 1500 etc. 2 tomi in 4 voll. Stuttg. 1826-38. Hprgt. 125. —

523 — Dasselbe Werk. 4 Bde. (Bd. I u. II in vorzüglichem Facsimiledruck.) br. 100. —

524 **Heitz, P.**, Die Kölner Büchermarken bis Anfang des XVII. Jahrh. Mit Nachrichten über die Drucker v. O. Zaretzky. Strassb. 1898. gr. 4°. Mit 63 Tfln. br. (ℳ 35.—) 30. —

525 — Die Züricher Büchermarken bis z. Anfang des 17. Jahrh. M. 39 Facsimiles v. Büchermarken in Holzschn. Zürich 1895. Imp. 4°. Or. Cart. unb. (ℳ 7.—) 5. —

M. Pf.

526 **Hoyos, H. J.,** Musée bibliographique. Coll. d'ouvrages impr. et manuscrits dont le moindre prix est de 1000 Francs. Mons 1837. gr. 8⁰. dem. veau, n. r. tête d. 12. —

527 **Humphreys, H. N.,** Masterpieces of the early Printers and Engravers. A series of facsimiles from rare and curious books, remarkable for illustrative devices, beautiful borders, decorative initials, printers marks, etc. etc. With 70 plates. London 1870. gr. 4⁰. (£ 4. 4 sh.) Pbd. cloth gilt edges. 54. —

528 — The same. London 1870. Roy. Folio. Hmorocco unc. top gilt. 150. —
* One of the 50 copies on large and fine paper with rubrications and the first impressions of the plates, far superior to the ordinary edition.

529 **l'Imprimerie** en Bretagne au 15. siècle, étude sur les incunables Bretons, avec 14 pages de facsimile. Nantes 1878. gr. 8⁰. dem. veau. n. r. 20. —
* Ex. Nº 25 d'une édition tirée à 400.

530 **Iseghem, A. F. Van,** Biographie de Thierry Martens d'Alost, premier imprimeur de la Belgique, suivie de la Bibliographie de ses éditions. Avec Supplément. Malines 1852-66. gr. 8⁰. br. n. r. rare. 16. —

531 **Kristeller, P.,** Early Florentine woodcuts. With an annotated list of Florentine illustrated books. London 1897. roy. 8vo. With 193 fine facsimiles of woodcuts. hfmor, gilt top. New copy. 30. —
* Only 300 copies printed.

532 **Laire, P. X.,** Specimen histor. typographiae Romanae XV. saec. Rom 1778. gr. 8⁰. Hlwd. unbeschn. 4. —

533 **Lechi, L.,** Della Tipografia Bresciana nel secolo XV. Con 8 tavole. Brescia 1854. 4⁰. (Nur in 208 Exemplaren gedruckt.) br. 8. —

534 — Dasselbe. Eines der 5 Exemplare auf grossem farbigem Papier Cart. unbeschn. 14. —

535 **Livre (le),** Revue mensuelle de bibliographie universelle ancienne et moderne. Red. par O. Uzanne (avec la collaboration de H. Bonhomme, G. Paulowski, J. P. A. Madden, P. Berjeau, P. Lacroix.) 10 années en 21 vols. avec beauc. de planches à l'eau forte, de chromolithographies et de grav. s. b. Paris 1880-89. Imp. 8⁰. Superbe ex. en 21 vols. demi maroq. brun, tête dorée. 200. —

536 **Lowndes, W. T.,** The Bibliographer's manual of English literature. New ed. enlarged (by H. G. Bohn). 11 parts. London 1880-82. 8⁰. cloth, a little stained. 36. —

537 (**Madden, J. P. A.**) Lettres d'un Bibliographe. 6 séries. Paris 1868-86. 6 vols. gr. in-8 avec planches, et 2 atlas gr. in-4. (Frcs. 55.—) br. n. r. 30. —

538 **Maittaire, M.,** Annales Typographici, ab artis inventae origine ad annum 1664. 9 Partes in 5 voll. (T. I. Hag. 1719. — T. I. in Ed. nova et emend 2 Part. Amstel 1733. T. II. et III. 4 Part. Hag. Com. 1722-25. T. IV. (sub titulo T. V.) in 2 voll. Lond. 1741.) — Annalium Typographicorum Supplementum, adornavit M. Denis. 2 Partes Cum Indice chronologico. Viennae 1789. 4⁰. Frzbd. Schönes Ex. 200. —



M. Pf.

539 **Mezger, G. C.,** Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten. Mit 37 Abdr. v. Original-Holzschn. a. d. 15. u. 16. Jahrh. Augsb. 1840. 4⁰. Orig. Cart. 6. —

540 **Midoux, E.** et **A. Matton,** Etude sur les filigranes des papiers employés en France au 14. et 15. siècles, accomp. de 600 dessins lithogr. Paris 1868. gr. 8⁰. br. rare. 16. —

541 (**Monfalcon.**) Manuel du bibliophile et de l'archéologue Lyonnais. Avec portrait, un facsimile et beaucoup de gravures. Paris (Lyon) 1875. gr. 8⁰. dem. mar. tête d. n. r. 25. —

542 **Muther, R.,** Die deutsche Bücherillustration der Gothik und Frührenaissance (1460-1530). 2 Bde. Münch. 1884. fol. Mit 263 Facsim. (ℳ 120.—) br. 90. —

543 **Panzer, G. W.,** Annalen der älteren deutschen Literatur oder Anzeige und Beschreibung derjenigen Bücher, welche von Erfindung der Buchdruckerkunst bis 1526 in deutscher Sprache gedruckt worden sind. 2 Bde und 1 Bd. Nachträge. Nürnb. u. Leipz. 1788-1805. 4⁰. Schönes Ex. in 3 Hmaroquinb., ob. Schn. verg. 110. —

544 **Pellechet, M.,** Catalogue général des incunables des Bibliothèques Publiques de France. T. I A—**Biblia** (tout ce qui a paru). Paris 1897. gr. 8⁰. br. 9. 50

545 (**Picot, E.**) Catalogue des livres composant la bibliothèque du baron James de Rothschild. Vol. 1-3 (tout ce qui a paru). Paris 1884-93. Avec facsim. gr. 8⁰. (Frcs. 90.—) Vol. I, II. demi-mar., t. d., vol. III br. 64. —

546 (**Praet, J. van**), Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi. 6 vols. — Catalogue des livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans les bibliothèques tant publiques que particulières. 4 vols. = 10 vols. en 9. Paris 1822-38. gr. 8⁰. Exemplaire s u r p a p i e r f o r t. br. 48. —

547 **Proctor,** Index to the early printed books in the British Museum to the year MD. 4 parts. Lond. 1898-99. 4⁰. br. 60. —

548 **Rivoli, Duc de,** Les Missels imprimés à Venise de 1481 à 1600. Description, illustration, bibliographie. Avec 5 pl. sur cuivre et 350 gravures, initiales et marques. In-folio. En 5 livraisons. (Frcs. 250.—) 150. —

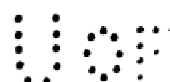
549 **Schmidt, Ch.,** Répertoire bibliographique Strasbourgeois jusque vers 1530. 6 parties en 4 volumes. Strasb. 1893-94. 4⁰. Avec planches. br. En partie épuisé. (ℳ 47.—) 40. —

550 **Schorbach, K.,** u. **M. Spirgatis,** Heinrich Knoblochzer in Strassburg (1477-84). Bibliograph. Untersuchung. Mit 75 Lichtdrucktfln. Strassb. 1888. 4⁰. (ℳ 40.—) Hlwd. unb. 30. —

551 **Serapeum.** Zeitschrift für Bibliothekswissenschaft u. ältere Literatur. Hrsg. v. R. Naumann. 31 Jahrg. mit Regist. (complet). Leipz. 1840-70. gr. 8⁰. Schönes Ex. in 31 Hpergtbdn. 180. —

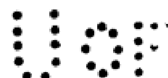
552 **Transactions** of the Bibliographical Society. Vol. I-V₁. (all publ.) Lond. 1893-99. sm. 4⁰. With many facsim. sd. uncut. 72. —

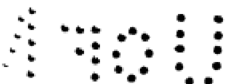
553 **Weale, W. H. J.,** Bibliographica liturgica. Catalogus Missalium ritus latini ab a. 1475 impressorum. Lond. 1886. gr. 8⁰. Hfrz. 20. —



I. ALPHABETISCHES VERZEICHNISS DER DRUCKER

II. ALPHABETISCHES VERZEICHNISS DER AUTOREN UND DER ANONYMEN WERKE









INHALT

Strassburg. Universitäts-Buchdruckerei von J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel).

